

देहेज उत्पीड़न के मामलों में अदालतों की न्याय व्यवस्था पर उठते सवाल

टे

श में बनने वाला हर कानून नागरिकों के हितों की रक्षा के लिए बनाया जाता है, ताकि हर पीड़ित को इंसाफ और उसका हक मिल सके।

महिलाओं के साथ होने वाले तमाम तरह के अपराधों, शारीरिक-मानसिक शोषण, प्रताड़ना और हिंसा से उहें बचाने के लिए उहें कई कानूनी कावच दिए गए हैं, इससे उनको स्थिति पहले से मजबूत हुई है। लोकनग पिछले कुछ वर्षों में महिलाओं की सुरक्षा के लिए बनाए गए कानूनों का दुरुपयोग बढ़ा है। अरोपितों की सुरक्षा के लिए बने कानून व्यक्ति प्रतिशोध के लिए हथियार के रूप में इस्तेमाल किए जा रहे हैं। असंतुष्ट परियों देहेज विरोधी कानून का भी दुरुपयोग धड़ल्ले से कर रही है।

ऐसी घटनाएं वास्तव में देखने को मिलती हैं कि पति से संबंध तोड़ने से पहले नारा ज परियों हिंसा और उत्पीड़न का इलाज म न सिफर पति के पास परिवार, बल्कि दूसरों के रिशेवरों पर भी लाग देती है। अकसर ऐसे आपत्ति कोर्ट में सिद्ध नहीं होते, मगर उसके पहले आरोपी बनाए गए व्यक्तियों को कोर्ट-कचर्ही की प्रक्रिया के द्वारा लंबी पेंसियन से जुर्जरा पड़ा है। ऐसी ही एक मामला समने आया है, जिससे इस कावच के दुरुपयोग तो उजागर किया है। परिवार के बाद से तंग आ चुके एक अपार्टमेंट इंजीनियर ने आवाहन कर ली है, जिससे पूरे देश को हिलाकर रख दिया है। दरअसल सोशल मीडिया पर एक घंटा 20 मिनट का यह वीडियो वायरल हुआ है। अटिफिशियल इंटर्नेशंस (एआई) इंजीनियर अतुल सुभाष ने इस वीडियो को रिकॉर्ड करने के बाद बैंगलूरु स्थित अपने घर में फांसी लगा ली थी। वीडियो में अतुल ने पत्नी को और से दर्ज कराए गए देहेज प्रतिशोधों के आरोप से पैदा हुई परियों को अपनी बात रखी है। उहोंने लिखा है कि उनकी पती और समुराल वाले उनके ही पैसे से उहें प्रताड़ित कर रहे हैं। उनका आरोप है कि उनकी पती उहें उनके बेटे से न मिलने देती है और न ही फोन पर बात करती है। अतुल ने 24 पतों का एक सुसाइड नोट लिखा है, जिसमें अपनी पत्नी के साथ-साथ समुराल वालों के खिलाफ कई गंभीर आरोप लगाए हैं। सुभाष के मामले ने देहेज कानून के दुरुपयोग पर बहस शुरू कर दी है। मूल रूप से बिहार के समस्तपुर जिले का रहने वाला अतुल अपनी नोकरी के चलते बैंगलूरु में रहता था। उनका समुराल उत्तर प्रदेश के जौनपुर में था। उसने सुसाइड नोट में पत्नी, समुराल वालों और एक



न्यायाधीश पर आत्महत्या, उत्पीड़न, जबरन वसूली और प्रश्नाचार के लिए उकसाने का आरोप लगाया। समुरालवालों पर आरोप है कि उहोंने झटा मामला दर्ज कराया और मामले के निपटारे के लिए 3 करोड़ रुपये देने की मांग की थी। आरोप है कि अतुल ने मानसिक और सारिंगर का प्रतिशोध देने के लिए 3 करोड़ रुपये देने की मांग की थी।

आरोप है कि अतुल ने मानसिक और सारिंगर का प्रतिशोध देने के लिए 3 करोड़ रुपये देने की मांग की थी। आरोप है कि अतुल ने आरोप लगाया है। सुभाष ने अपने प्रतिशोध देने के लिए 3 करोड़ रुपये भी रिकॉर्ड कराया है। अर्डिपीसी की धारा 498 देहेज से पहले और बाद में किसी भी रूप में उत्पीड़न को दंडनीय और गैर-जमानती बनाती है। 1983 में संसद द्वारा एक प्रश्नाचारक अधिनियम 'आईपीसी 498' पर नियमित किया गया। इसके साथ ही पुरानी अईपीसी में देहेज उत्पीड़न और देहेज हत्याओं का संस्करण अधिनियम 2005 परिवर्तित किया गया। इसके बाद एक वैवाहिक विवादों में भी अदालत कलम और उत्तराधीनी की धारा 498 ए (पती के दिलाकाप पति वैवाहिक विवादों में रिशेवरों द्वारा क्रता) जैसे प्राधान्यों का दुरुपयोग करने की प्रवृत्ति बढ़ रही है, ताकि पती द्वारा पति और उसके परिवार के खिलाफ व्यक्तिप्रति प्रतिशोध को बढ़ावा दिया जा सके। देहेज जारी तो जल्दी है कि इस कानून की समीक्षा की जाए। ऐसा नहीं है कि महिलाओं का दुरुपयोग तो उत्पीड़न के लिए एक वैवाहिक विवादों में रिशेवरों द्वारा क्रता पर तात्पुरता देना होगा। देहेज उत्पीड़न और देहेज हत्याओं का रोकने के लिए कानून बनाने पर जोर दिया गया था। इसके चलते देहेज नियंत्रण अधिनियम, 1961 बना। देहेज की मांग के बाद घेरा द्वारा से महिलाओं और समाज के संस्करण अधिनियम 2005 परिवर्तित किया गया। इसके साथ ही पुरानी अईपीसी में देहेज उत्पीड़न और देहेज हत्याओं का दुरुपयोग करने की प्रवृत्ति बढ़ रही है। जिसके परिणामस्वरूप, अईपीसी की धारा 498 ए (पती के दिलाकाप पति वैवाहिक विवादों में रिशेवरों द्वारा क्रता) जैसे प्राधान्यों का दुरुपयोग करने की प्रवृत्ति बढ़ रही है, ताकि पती द्वारा पति और उसके परिवार के खिलाफ व्यक्तिप्रति प्रतिशोध को बढ़ावा दिया जा सके। देहेज जारी तो जल्दी है कि इस कानून की समीक्षा की जाए। ऐसा नहीं है कि महिलाओं का दुरुपयोग तो उत्पीड़न के लिए एक वैवाहिक विवादों में रिशेवरों द्वारा क्रता पर तात्पुरता देना होगा। देहेज उत्पीड़न और देहेज हत्याओं का रोकने के लिए कानून बनाने पर जोर दिया गया था। इसके चलते देहेज नियंत्रण अधिनियम, 1961 बना। देहेज की मांग के बाद घेरा द्वारा से महिलाओं और समाज के संस्करण अधिनियम 2005 परिवर्तित किया गया। इसके साथ ही पुरानी अईपीसी में देहेज उत्पीड़न और देहेज हत्याओं का दुरुपयोग करने की प्रवृत्ति बढ़ रही है। जिसके परिणामस्वरूप, अईपीसी की धारा 498 ए (पती के दिलाकाप पति वैवाहिक विवादों में रिशेवरों द्वारा क्रता) जैसे प्राधान्यों का दुरुपयोग करने की प्रवृत्ति बढ़ रही है, ताकि पती द्वारा पति और उसके परिवार के खिलाफ व्यक्तिप्रति प्रतिशोध को बढ़ावा दिया जा सके। देहेज जारी तो जल्दी है कि इस कानून की समीक्षा की जाए। ऐसा नहीं है कि महिलाओं का दुरुपयोग तो उत्पीड़न के लिए एक वैवाहिक विवादों में रिशेवरों द्वारा क्रता पर तात्पुरता देना होगा। देहेज उत्पीड़न और देहेज हत्याओं का रोकने के लिए कानून बनाने पर जोर दिया गया था। इसके चलते देहेज नियंत्रण अधिनियम, 1961 बना। देहेज की मांग के बाद घेरा द्वारा से महिलाओं और समाज के संस्करण अधिनियम 2005 परिवर्तित किया गया। इसके साथ ही पुरानी अईपीसी में देहेज उत्पीड़न और देहेज हत्याओं का दुरुपयोग करने की प्रवृत्ति बढ़ रही है। जिसके परिणामस्वरूप, अईपीसी की धारा 498 ए (पती के दिलाकाप पति वैवाहिक विवादों में रिशेवरों द्वारा क्रता) जैसे प्राधान्यों का दुरुपयोग करने की प्रवृत्ति बढ़ रही है, ताकि पती द्वारा पति और उसके परिवार के खिलाफ व्यक्तिप्रति प्रतिशोध को बढ़ावा दिया जा सके। देहेज जारी तो जल्दी है कि इस कानून की समीक्षा की जाए। ऐसा नहीं है कि महिलाओं का दुरुपयोग तो उत्पीड़न के लिए एक वैवाहिक विवादों में रिशेवरों द्वारा क्रता पर तात्पुरता देना होगा। देहेज उत्पीड़न और देहेज हत्याओं का रोकने के लिए कानून बनाने पर जोर दिया गया था। इसके चलते देहेज नियंत्रण अधिनियम, 1961 बना। देहेज की मांग के बाद घेरा द्वारा से महिलाओं और समाज के संस्करण अधिनियम 2005 परिवर्तित किया गया। इसके साथ ही पुरानी अईपीसी में देहेज उत्पीड़न और देहेज हत्याओं का दुरुपयोग करने की प्रवृत्ति बढ़ रही है। जिसके परिणामस्वरूप, अईपीसी की धारा 498 ए (पती के दिलाकाप पति वैवाहिक विवादों में रिशेवरों द्वारा क्रता) जैसे प्राधान्यों का दुरुपयोग करने की प्रवृत्ति बढ़ रही है, ताकि पती द्वारा पति और उसके परिवार के खिलाफ व्यक्तिप्रति प्रतिशोध को बढ़ावा दिया जा सके। देहेज जारी तो जल्दी है कि इस कानून की समीक्षा की जाए। ऐसा नहीं है कि महिलाओं का दुरुपयोग तो उत्पीड़न के लिए एक वैवाहिक विवादों में रिशेवरों द्वारा क्रता पर तात्पुरता देना होगा। देहेज उत्पीड़न और देहेज हत्याओं का रोकने के लिए कानून बनाने पर जोर दिया गया था। इसके चलते देहेज नियंत्रण अधिनियम, 1961 बना। देहेज की मांग के बाद घेरा द्वारा से महिलाओं और समाज के संस्करण अधिनियम 2005 परिवर्तित किया गया। इसके साथ ही पुरानी अईपीसी में देहेज उत्पीड़न और देहेज हत्याओं का दुरुपयोग करने की प्रवृत्ति बढ़ रही है। जिसके परिणामस्वरूप, अईपीसी की धारा 498 ए (पती के दिलाकाप पति वैवाहिक विवादों में रिशेवरों द्वारा क्रता) जैसे प्राधान्यों का दुरुपयोग करने की प्रवृत्ति बढ़ रही है, ताकि पती द्वारा पति और उसके परिवार के खिलाफ व्यक्तिप्रति प्रतिशोध को बढ़ावा दिया जा सके। देहेज जारी तो जल्दी है कि इस कानून की समीक्षा की जाए। ऐसा नहीं है कि महिलाओं का दुरुपयोग तो उत्पीड़न के लिए एक वैवाहिक विवादों में रिशेवरों द्वारा क्रता पर तात्पुरता देना होगा। देहेज उत्पीड़न और देहेज हत्याओं का रोकने के लिए कानून बनाने पर जोर दिया गया था। इसके चलते देहेज नियंत्रण अधिनियम, 1961 बना। देहेज की मांग के बाद घेरा द्वारा से महिलाओं और समाज के संस्करण अधिनियम 2005 परिवर्तित किया गया। इसके साथ ही पुरानी अईपीसी में देहेज उत्पीड़न और देहेज हत्याओं का दुरुपयोग करने की प्रवृत्ति बढ़ रही है। जिसके परिणामस्वरूप, अईपीसी की धारा 498 ए (पती के दिलाकाप पति वैवाहिक विवादों में रिशेवरों द्वारा क्रता) जैसे प्राधान्यों का दुरुपयोग करने की प्रवृत्ति बढ़ रही है, ताकि पती द्वारा पति और उसके परिवार के खिलाफ व्यक्तिप्रति प्रतिशोध को बढ़ावा दिया जा सके। देहेज जारी तो जल्दी है कि इस कानून की समीक्षा की जाए। ऐसा नहीं है कि महिलाओं का दुरुपयोग तो उत्पीड़न के लिए एक वैवाहिक विवादों में रिशेवरों द्वारा क्रता पर तात्पुरता देना होगा। देहेज उत्पीड़न और देहेज हत्याओं का रोकने के लिए कानून बनाने पर जोर दिया गया था। इसके च



पुष्पा 2 को लेकर की गई जेरीबी वाली टिप्पणी पर सिद्धार्थ का यू-टर्न

5 दिसंबर को रिसेमधरों में रिलीज होने के बाद से ही पुष्पा 2- द रूल ने कई रिकॉर्ड तोड़ दिए हैं। फिल्म की भारी सफलता के बीच सिद्धार्थ को अलू अर्जुन अभिनेत फिल्म के पटना इवेंट में एकत्रित भीड़ का मजाक उठाने के लिए आलोचनाओं का समाना करना पड़ा। हालांकि, अब उन्होंने विवाद के बारे में बात की ओर एक स्पष्टीकरण जारी किया है।

सिद्धार्थ ने ट्रोलिंग पर तोड़ी चुप्पी
चेहरे में अभी फिल्म मिस ये के लिए आयोजित एक प्रेस मीट के दौरान सिद्धार्थ ने पुष्पा 2 पर अपनी टिप्पणियों और अलू अर्जुन की तरह की समस्या के बारे में पूछे गए सवालों का जवाब दिया। अभिनेता ने स्पष्टीकरण की आवश्यकता को खोरिज कर दिया और फिल्म की टीम को इसकी सफलता के लिए बधाई दी। उन्होंने पढ़ते भारी की भारी लोकप्रियता को स्वीकार किया और कहा कि दर्शकों का सीक्कल के लिए रिसेमधरों में आना स्वाभाविक था।

अपनी टिप्पणी पर बात बोले सिद्धार्थ सिद्धार्थ ने फिल्मों का समर्थन करने वाली बड़ी भीड़ के महत्व के बारे में भी बात की। उन्होंने उम्मीद जताई कि दर्शक सिनेमाघरों में आना जारी रखेंगे और रिसेम के फलने-फलने के जरूरत के बारे में खुलकर बात की। उन्होंने इस बात पर भी जार दिया कि किसी फिल्म का हिट होना कितना दुर्लभ है और कहा कि निर्माता और कलाकार अपनी कड़ी मेहनत का फायदा उठाने के हकदार हैं।

सिद्धार्थ ने पेश की सफाई

उन्होंने कहा, मुझे सामर्थ्य शब्द से ही दिक्षित है और मुझे नहीं लगता कि मझे इस पर स्पष्टीकरण देने की जरूरत है। सफलता के लिए एक बड़ी भीड़ पर अपने विवाद साझा किए। उन्होंने कथित तौर पर इसे एक प्रवार रणनीति बताया और कहा कि भारत में बड़ी भीड़ एक आम बात है।

उन्होंने तर्क दिया कि ऐसी भीड़ हमेशा जुँगतों को नहीं दर्शती। अभिनेता ने कथित तौर पर इस आयोजन की तुलना जेरीबी से खुदाई करने वाली जगह से की ओर दिया कि आयोजन करने से स्वाभाविक रूप से लोग आते हैं और उन्होंने बिहार में लोगों के एकत्र होने को समान्य बताया।



आलिया भट्ट ने ऑल वी इमेजिन एज लाइट के लिए दी पायल कपाड़िया को बधाई

बॉलीवुड अभिनेत्री आलिया भट्ट ने फिल्म निर्माता पायल कपाड़िया को फिल्म ऑल वी इमेजिन एज लाइट के लिए गोल्डन ग्लोब अवार्ड के लिए नामित होने पर बधाई दी। उन्हें 82वें गोल्डन ग्लोब अवार्ड्स 2025 में सर्वश्रेष्ठ निर्देशक (मोशन पिक्चर श्रेणी) के लिए नामित किया गया है। ये फिल्म प्रतिष्ठित पुरस्कार समारोह में इसे सर्वश्रेष्ठ मोशन पिक्चर नॉन फिल्म के साथ नामित किया गया है।

पायल कपाड़िया ने कही ये बात

पायल कपाड़िया ने कहा, मैं इस नामांकन से बहुत सम्मानित महसूस कर रही हूं और इस मार्यादा के लिए नामित होने वाली हूं। यह उन सभी का जश्न है जिन्होंने इस फिल्म पर इतना बहुत सामान्य किया है। भारत में सभी के लिए, ऑल वी इमेजिन एज लाइट अलू भट्ट भी सिनेमाघरों में है - कृपया इसे देखें और हमारा समर्पण करें।

राजकुमार राव ने भी दी बधाई
बॉलीवुड अभिनेता राजकुमार राव ने भी फिल्म निर्माता पायल कपाड़िया को इस नामांकन की बधाई दी है। उन्होंने लिखा, बधाई हो... यह बहुत बढ़िया है। बहीं, आलिया भट्ट ने भी पायल कपाड़िया को बधाई दी और कहा कि इतिहास बस आपका ही है।

फिल्म को मिला कान्स में ग्रैंड प्रिव्यू

ऑल वी इमेजिन एज लाइट फिल्म को दुनियाभर में लोगों ने सराहा है। इस फिल्म को इंटरनेशनल लेवल पर एक लोगों ने बहुत पसंद किया है। फिल्म भारत में 22 नवंबर को भारत में सिनेमाघरों में बहुत हुई ऑल वी इमेजिन एज लाइट ने पहले अंतर्राष्ट्रीय स्टर पर प्रशंसा हासिल की थी। यह फिल्म कान्स 2024 में प्रतिष्ठित ग्रैंड प्रिव्यू जीतने वाली पहली भारतीय फिल्म बन गई।

रामायण के लिए शाकाहारी बनने की अपवाहों का साई प्लॉवी ने किया खंडन



सानाक्षी सिन्हा ने इस साल जून में अपने बॉयफेंड जहीर इकबाल के दौरान सिद्धार्थ को खंडन एवं रामायण के लिए बधाई दी। सानाक्षी सिन्हा ने अपनी प्रेमनेशी की अफवाहों पर प्रतिक्रिया दी है। उन्होंने इस तरह की अकलियों का खंडन अपने बदले वजन से जोड़ा। सानाक्षी ने बहा, मैं बैस मोटी हो चुकी हूं। अपने इस बैबोक अंदर और जवाब के जरूर उन्होंने अपवाहों को विराम दे दिया है। सानाक्षी ने कर्ती टेल्स के साथ इंटरव्यू के दौरान यह बात कही। सानाक्षी सिन्हा ने अपनी प्रेमनेशी को लेकर चल रही अपवाहों को विराम लगाते हुए कहा, दोस्तों, मैं यह पर कहाना चाहती हूं कि मैं प्रैंगटर नहीं हूं। मैं बैस मोटी हो चुकी हूं। सानाक्षी सिन्हा ने मजाक में यह भी खुलासा किया कि इस तरह की खबरों को लेकर किसी ने तो उनके पाते जहीर इकबाल को बधाई तक दे डानी। सानाक्षी सिन्हा और जहीर इकबाल ने बातचीत के दौरान हँसते हुए कहा कि शादी के बाद से वे लगातार यात्राओं में व्यस्त हैं।

प्रेनेंसी की खबरों पर सोनाक्षी ने तोड़ी चुप्पी

सोनाक्षी सिन्हा ने इस साल जून में अपने बॉयफेंड जहीर इकबाल के साथ शादी रचाई। निजी समारोह में हुई रिस्टर रिजिस्टर और फिर रिसेषन पार्टी में करीबी दर्शन और परिवार के सदस्य शामिल हुए। शादी के बाद सोनाक्षी सिन्हा की प्रेनेंसी को लेकर अटकले लग रही हैं। उनकी हालिया तरीरों देखे नेटिजन्स अवकाश अभिनेता ने दर्शकों का सीक्कल के लिए आलोचनाओं में आना स्वाभाविक था।

मजाकिया अंदाज में किया खंडन
सोनाक्षी सिन्हा ने अपनी प्रेनेंसी की अफवाहों पर प्रतिक्रिया दी है। उन्होंने इस तरह की अकलियों का खंडन अपने बदले वजन से जोड़ा। सोनाक्षी ने बहा, मैं बैस मोटी हो चुकी हूं। अपने इस बैबोक अंदर और जवाब के जरूर उन्होंने अपवाहों को विराम दे दिया है। सोनाक्षी ने कर्ती टेल्स के साथ इंटरव्यू के दौरान यह बात कही। सोनाक्षी सिन्हा ने अपनी प्रेमनेशी को लेकर चल रही अपवाहों को विराम लगाते हुए कहा, दोस्तों, मैं यह पर कहाना चाहती हूं कि मैं प्रैंगटर नहीं हूं। मैं बैस मोटी हो चुकी हूं। सानाक्षी सिन्हा ने मजाक में यह भी खुलासा किया कि इस तरह की खबरों को लेकर किसी ने तो उनके पाते जहीर इकबाल को बधाई तक दे डानी।

सोनाक्षी सिन्हा और जहीर इकबाल ने बातचीत के दौरान हँसते हुए कहा कि शादी के बाद से वे लगातार यात्राओं में व्यस्त हैं।

इस पोस्ट के बाद शुरू हुई अपवाहों

सोनाक्षी सिन्हा की अपवाहों ने तब शुरू हुई, जब कपड़ा ने अपने पालतू कुरते के साथ एक तस्वीर साझा की। सोनाक्षी सिन्हा ने अपनी प्रेमनेशी को लेकर चल रही अपवाहों को विराम लगाते हुए कहा, दोस्तों, मैं यह पर कहाना चाहती हूं कि मैं प्रैंगटर नहीं हूं। मैं बैस मोटी हो चुकी हूं। सोनाक्षी सिन्हा ने मजाक में यह भी खुलासा किया कि इस तरह की खबरों को लेकर किसी ने तो उनके पाते जहीर इकबाल को बधाई तक दे डानी। सोनाक्षी सिन्हा और जहीर इकबाल ने बातचीत के दौरान हँसते हुए कहा कि शादी के बाद से वे लगातार यात्राओं में व्यस्त हैं।

आलिया भट्ट ने ऑल वी इमेजिन एज लाइट के लिए दी पायल कपाड़िया को बधाई



पहली फिल्म की असफलता ने तोड़ा श्रद्धा का दिल, इंडस्ट्री में नहीं दिया गया था।

अभिनेत्री श्रद्धा कपूर ने हाल ही में रिलीज हुई अपनी हॉरर-कॉमेडी फिल्म 'स्ट्री 2' का आनंद उठाया। यह फिल्म साल की सासों के साथ ज्यादा कमाई करने वाली फिल्मों में से एक बन गई। इस बीच श्रद्धा ने 2020 में रिलीज हुई उनकी फिल्म 'तीन पत्ती' की असफलता के बारे में खुलकर बात की ओर इस फिल्म पर निर्भया की अपवाहों को बधाई दी।

श्रद्धा कपूर ने अपने कपूर के लिए कोई कॉल नहीं कर रहे थे। उन्होंने लिखा, बधाई हो... यह बहुत बढ़िया है। बहीं, आलिया भट्ट ने भी पायल कपाड़िया को बधाई दी और कहा कि इतिहास बस आपका ही है।

पिता ने नहीं की मदद श्रद्धा ने आगे कहा, इंडस्ट्री से होने के बावजूद, मेरे पास सुझी काम दिलाने के लिए कोई कॉल नहीं कर रहा था।

श्रद्धा कपूर ने अपने कपूर के लिए कोई कॉल नहीं कर रहा था, वरन् किसी काम की उमर ही कर रहा था। उन्होंने लिखा, बधाई को अपने कपूर के लिए कोई कॉल नहीं कर रहा था। उन्होंने लिखा, बधाई को अपने कपूर के लिए कोई कॉल नहीं कर रहा था। उन्होंने लिखा, बधाई को अपने कपूर के लिए कोई कॉल नहीं कर रहा था।

श्रद्धा कपूर ने अपने कपूर के लिए कोई कॉल नहीं कर रहा था। उन्होंने लिखा, बधाई को अपने कपूर के लिए कोई कॉल नहीं कर रहा था। उन्होंने लिखा, बधाई को अपने कपूर के लिए कोई कॉल नहीं कर रहा था।