

शारदा सिन्हा के छठ गीत सदैव सदियों तक गूंजते ही रहेंगे

ट्रू

ई आस्था के पञ्चदिवसीय महापर्व छठ के श्रीगणेश के साथ जब सभी छठ पर्व में आनंद के वातावरण में रमा हुआ था, बस तब ही लोक गायिका पद्मश्री शारदा सिन्हा के निधन का समाचार मानो सारी दुनिया के भोजपुरी भाषियों और प्रेमियों के ऊपर बज्रपात के समान था। हालांकि शारदा जी अब हमारे बीच नहीं रहीं, पर आस्था के महापर्व छठ से जड़े उनके सुमधुर गीतों की गुंज सदियों तक सदैव बनी रहेंगी।

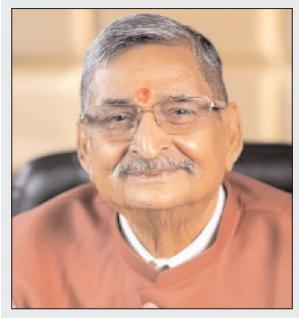
भोजपुरी संगीत में शारदा सिन्हा का नाम एक ऐसा नाम है, जो केवल गायिका से ज्यादा है, एक समृद्ध भोजपुरी संस्कृति का प्रतीक है। उनकी आवाज में न केवल भोजपुरी लोकगीतों की परंपरा झलकती है बल्कि छठ महापर्व पर्व की पवित्रता भी। उनके छठ गीत न केवल भावाङ्कों को छूते हैं, बल्कि सुनने वालों के दिलों में छठ पर्व की गरबाई का भी उत्तर देते हैं। अपनी संस्कृति की गंध लिए शारदा जी एक अम रसी बनी रहीं। उन्होंने बताया कि किस तरह एक स्त्री अपनी सफलता की सीधियां अपनी संस्कृति के साथ चढ़ सकती हैं।

शारदा सिन्हा का निधन संगीत जगत के लिए एक अपूर्णीय क्षिति है। प्रधानामंत्री मोदी ने 'एक्स' पर अपने पोस्ट में कहा, 'पुर्सिद्ध लोक गायिका शारदा सिन्हा' के निधन से अत्यन्त दुख हुआ है। उनके गाय मैथियों और भोजपुरी के लोकगीत पिछले कई दशकों से बेहद लोकप्रिय हुए हैं।'

शारदा सिन्हा पिछले कुछ दिनों से अखिल भारतीय अयुवीजन संस्थान (एस्स) में भर्ती थीं और सोमवार से उन्हें वैटेलेटर पर रखा गया था।

शारदा सिन्हा ने छठ पर्व की गीतों को नई ऊँचाइयों तक पहुंचाया। उनके द्वारा गए ऐसे 'सुर्य' देवता, ओ सतवां दिन... 'छठी मझा के घाट, घाट, घाट' जैसे गीत अपने वाली सदियों तक लोकप्रिय रहने वाले हैं और छठ पूजा के दौरान घर-घर सदियों तक गूंजते ही रहते हैं। उनकी आवाज में छठ महापर्व के प्रति ग्रह्य और भक्ति का ऐसा मिश्रण था जिसने लोगों को छठ पूजा से जड़ दिया।

जिस शारदा सिन्हा ने भोजपुरी लोक गीतों को अंतर्राष्ट्रीय



आर.के. सिंह

सुर्य आस्था के पञ्चदिवसीय महापर्व छठ के श्रीगणेश के साथ जब सभी छठ पर्व में आनंद के वातावरण में रमा हुआ था, बस तब ही लोक गायिका पद्मश्री शारदा सिन्हा के निधन का समाचार मानो सारी दुनिया के भोजपुरी भाषियों और प्रेमियों के ऊपर बज्रपात के समान था। हालांकि शारदा जी अब हमारे बीच नहीं रहीं, पर आस्था के महापर्व छठ से जड़े उनके सुमधुर गीतों की गुंज सदियों तक सदैव बनी रहेंगी।

भोजपुरी संगीत में शारदा सिन्हा का नाम एक ऐसा नाम है, जो केवल गायिका से ज्यादा है, एक समृद्ध भोजपुरी संस्कृति का प्रतीक है। उनकी आवाज में न केवल भोजपुरी लोकगीतों की परंपरा झलकती है बल्कि छठ महापर्व पर्व की पवित्रता भी। उनके छठ गीत न केवल भावाङ्कों को छूते हैं, बल्कि सुनने वालों के दिलों में छठ पर्व की गरबाई का भी उत्तर देते हैं। अपनी संस्कृति की गंध लिए शारदा जी एक अम रसी बनी रहीं। उन्होंने बताया कि किस तरह एक स्त्री अपनी सफलता की सीधियां अपनी संस्कृति के साथ चढ़ सकती हैं।

शारदा सिन्हा का निधन संगीत जगत के लिए एक अपूर्णीय क्षिति है। प्रधानामंत्री मोदी ने 'एक्स' पर अपने पोस्ट में कहा, 'पुर्सिद्ध लोक गायिका शारदा सिन्हा' के निधन से अत्यन्त दुख हुआ है। उनके गाय मैथियों और भोजपुरी के लोकगीत पिछले कई दशकों से बेहद लोकप्रिय हुए हैं।'

शारदा सिन्हा पिछले कुछ दिनों से अखिल भारतीय अयुवीजन संस्थान (एस्स) में भर्ती थीं और सोमवार से उन्हें वैटेलेटर पर रखा गया था।

शारदा सिन्हा ने छठ पर्व की गीतों को नई ऊँचाइयों तक पहुंचाया। उनके द्वारा गए ऐसे 'सुर्य' देवता, ओ सतवां दिन... 'छठी मझा के घाट, घाट, घाट' जैसे गीत अपने वाली सदियों तक लोकप्रिय रहने वाले हैं और छठ पूजा के दौरान घर-घर सदियों तक गूंजते ही रहते हैं। उनकी आवाज में छठ महापर्व के प्रति ग्रह्य और भक्ति का ऐसा मिश्रण था जिसने लोगों को छठ पूजा से जड़ दिया।

जिस शारदा सिन्हा ने भोजपुरी लोक गीतों को अंतर्राष्ट्रीय



था। उन्होंने छठ गीतों को अपनी आवाज से इन्हां प्रभावी बनाया कि ये गीत अब भोजपुरी संस्कृति का अभिन्न अंग बन चुके हैं।

शारदा सिन्हा जी के गीतों को नौजवान पीढ़ी भी उत्तरी ही शिद्ध से सुनती है, जिनकी उनके समय में सुनती थी। उनके गीतों को अनेक कलाकारों ने अपने अंदर गीतों में गाया है।

शारदा जी के छठ गीत केवल गीत नहीं हैं, वे भोजपुरी संस्कृति का एक महत्वपूर्ण दिस्ता हैं। वे छठ पर्व के प्रति ग्रह्य और भक्ति को प्रत्याहित करते हैं और हमारी संस्कृतिक विरासत को संजो कर रखते हैं।

शारदा सिन्हा, भोजपुरी संगीत की एक ऐसी रानी हैं जिनके प्रशंसक सिफर भारत ही नहीं, बल्कि सारे संसार में हैं। उनकी लोकप्रियता के लिये भोजपुरी सीधी है।

उनकी गायन शैली बहुत अलग और जिवादिल है। वे अपनी आवाज से हर किंदा को जीवंत कर देते हैं, चाहे वो घाय की बात हो या फिर सामाजिक वात हो, दर्द वर्ती जी बात हो या यह किस तरह एक स्त्री अवाज होती है।

उनकी संगीत जनता से सीधा जुड़ता है। उनके गायन अक्सर जीवंत के आम अनुभवों, प्रेम, परिवारिक संबंधों और सामाजिक मुद्दों को दर्शाते हैं।

शारदा सिन्हा के गायन सिर्फ मनोरंजन ही नहीं, बल्कि सामाजिक संदेश भी देते हैं। वे मिलिलाओं की ताकत और स्वतंत्रता के लिये भोजपुरी सीधी है।

शायद ही कोई भोजपुरी भाषी वा प्रेमी हो, जिसकी जुबान पर शारदा सिन्हा के गायन न जुबान पर न चढ़े हुए हैं।

उनकी आवाज और गाने भोजपुरी संगीत के इतिहास में हमेशा अमर रहेंगे। महत्वपूर्ण है कि उनकी लोकप्रियता नियंत्रित करते हैं और उनकी गीतों के लिये भोजपुरी सीधी है।

शारदा सिन्हा के गायन सिर्फ मनोरंजन ही नहीं, बल्कि शायद ही कोई भोजपुरी भाषी वा प्रेमी हो, जिसकी जुबान पर शारदा सिन्हा के गायन न जुबान पर न चढ़े हुए हैं।

उनकी आवाज और गाने भोजपुरी संगीत के लिये भोजपुरी सीधी है।

उनकी आवाज और गाने भोजपुरी संगीत के लिये भोजपुरी सीधी है।

उनकी आवाज और गाने भोजपुरी संगीत के लिये भोजपुरी सीधी है।

उनकी आवाज और गाने भोजपुरी संगीत के लिये भोजपुरी सीधी है।

उनकी आवाज और गाने भोजपुरी संगीत के लिये भोजपुरी सीधी है।

उनकी आवाज और गाने भोजपुरी संगीत के लिये भोजपुरी सीधी है।

उनकी आवाज और गाने भोजपुरी संगीत के लिये भोजपुरी सीधी है।

उनकी आवाज और गाने भोजपुरी संगीत के लिये भोजपुरी सीधी है।

उनकी आवाज और गाने भोजपुरी संगीत के लिये भोजपुरी सीधी है।

उनकी आवाज और गाने भोजपुरी संगीत के लिये भोजपुरी सीधी है।

उनकी आवाज और गाने भोजपुरी संगीत के लिये भोजपुरी सीधी है।

उनकी आवाज और गाने भोजपुरी संगीत के लिये भोजपुरी सीधी है।

उनकी आवाज और गाने भोजपुरी संगीत के लिये भोजपुरी सीधी है।

उनकी आवाज और गाने भोजपुरी संगीत के लिये भोजपुरी सीधी है।

उनकी आवाज और गाने भोजपुरी संगीत के लिये भोजपुरी सीधी है।

उनकी आवाज और गाने भोजपुरी संगीत के लिये भोजपुरी सीधी है।

उनकी आवाज और गाने भोजपुरी संगीत के लिये भोजपुरी सीधी है।

उनकी आवाज और गाने भोजपुरी संगीत के लिये भोजपुरी सीधी है।

उनकी आवाज और गाने भोजपुरी संगीत के लिये भोजपुरी सीधी है।

उनकी आवाज और गाने भोजपुरी संगीत के लिये भोजपुरी सीधी है।

उनकी आवाज और गाने भोजपुरी संगीत के लिये भोजपुरी सीधी है।

उनकी आवाज और गाने भोजपुरी संगीत के लिये भोजपुरी सीधी है।

उनकी आवाज और गाने भोजपुरी संगीत के लिये भोजपुरी सीधी है।

उनकी आवाज और गाने भोजपुरी संगीत के लिये भोजपुरी सीधी है।

उनकी आवाज और गाने भोजपुरी संगीत के लिये भोजपुरी सीधी है।

उनकी आवाज और गाने भोजपुरी संगीत के

एडीएम एफ, आर और जिला सूचना अधिकारी ने दी आपदा से बचाव हेतु सम्बंधित एपों और 1070 हैल्प लाइन की जानकारी जानकारी होने पर सावधानी रखने से ही बचाव हो सकता है: एडीएम एफ आर सौरभ भट्ट

आपदा से बचाव हेतु दामिनी, सवीत, मोसम, मेघदूत, शूक्रम् एवं योगेन्द्र प्रताप सिंह डाउनलोड़: योगेन्द्र प्रताप सिंह ने किया मीडिया बैंगुओं से अपील, कहा दामिनी एप और 1070 का अधिक से अधिक प्रचार प्रसार कर जानिहो। देशहित में करों कार्य

संस्कार उजाला

गाजियाबाद (आशा चौधरी)

प्राकृतिक आपदाओं से बचाव हेतु उत्तर प्रदेश सरकार के अदेशों के क्रम में जिला प्रशासन द्वारा समय, समय पर जागरूकता अभियान चलाये जाते हैं और इन जागरूकता अभियानों का प्रचार, प्रसार जिला सूचना कार्यालय द्वारा समाचार पत्रों एवं ईवेक्ट्रोनिक मीडिया के माध्यम से कराया जाता है। इसी के क्रम में एडीएम एफ, आर सौरभ भट्ट एवं योगेन्द्र प्रताप सिंह ने बचाव के जिला सूचना अधिकारी, गाजियाबाद द्वारा अपने कार्यालय सूचना एवं जनसम्पर्क विभाग, कलेक्टरेट परिसर, गाजियाबाद में प्रेस कांफ्रेंस का आयोजन कर दिया एप एवं एन 1070 आपातकालीन नम्बर सहित



अन्य आपदा से सम्बंधित एपों के बारे में जानकारी दी गयी। प्रेस कांफ्रेंस के दौरान एडीएम एफ, आर सौरभ भट्ट एवं योगेन्द्र प्रताप सिंह ने बचाव के जिला सूचना अधिकारी योगेन्द्र प्रताप सिंह ने बताया कि दामिनी एप, आकाशीय बिजली से जुड़ी जानकारी देने वाला एप है। वह एप मौसम विज्ञान विभाग और आईआईएस पुणे ने मिलकर बनाया है। वह एप, 20 से 40 किलोमीटर के दौरान में विजली

गिरने की संभावना के बारे में अलर्ट करता है। वह एप, बिजली गिरने की संभावना के बारे में कलर कीडिंग अलर्ट सिस्टम, इसरो सैटलॉन्ड इंस्टीलेशन, और रडार सेस के जिए जानकारी देता है। वह एप, बिजली गिरने की संभावना के साथ-साथ, बिजली गिरने के बाद बचाव के उपाय और प्राथमिक आपदा से बचाव हेतु दामिनी, सचेत, मेघदूत, शूक्रम् एवं योगेन्द्र के बारे में जानकारी भी देता है। वह एप, 20 से 40 किलोमीटर के दौरान में विजली

</