



# कामयाबी नहीं मिली तो गले लगा ली मौत, जिम्मेदार कौन?



## वारन्द्र विश्वकर्मा

अगर जानकारों का मानें तो हर एक छात्र की अपनी शमता होती है। कोई खेल में निपुण होता है तो कार्ड संगीत में। किसी को इंजीनियरिंग में रुची होती है तो कोई डॉक्टर बनना चाहता है। ऐसे में यदि इंजीनियरिंग में रुची रखने वाले छात्र को खेल में उतार दिया जाए तो बेहतर परफॉर्मेंस की उम्मीद नहीं की जानी चाहिए। वर्तमान में कैरियर को लेकर कुछ इसी तरह चल रहा है। अधिकांश माता पिता अपना सपना बच्चों पर थोपते दिखाई दे रहे हैं, बच्चे की रुचि को जाने बिना जबरियां उन्हे खुद की पसंदीदा फ़ील्ड में धकेलने की कोशिश करते हैं।

पर बनाने की चाह ने बचपन छोना लिया। बड़े हुए तो प्रतियोगी परीक्षा में जुट गए। घर और कोचिंग का दबाव पड़ा तो मौत को गले लगा लिया। क्या यहीं युवाओं का भविष्य है। अखिर ये सब क्यों हो रहा है। इस पर मंथन तो करना पड़ेगा। यदि नहीं किया तो आने वाले समय में न जाने कितनी मात्राओं की कोख सूनी हो जाएगी। वजह साफ है कि जिस तरह से गलाकाट प्रतिस्पर्धा बढ़ रही है वो कभी कम नहीं होगी। कोचिंग के बड़े बड़े होर्डिंग्स युवाओं को आकर्षित करें न करें लेकिन पेरेंट्स जरूर इनकी तरफ खिंचे चले आ रहे हैं। भारी भरकम फीस चुकाने के लिए कर्ज से भी परहेज नहीं है। यहां तक की मकान, दुकान और जमीन बेचकर भी पढ़ाई करानी पड़े तो भी कोई हर्ज नहीं है। बस, बच्चा मन माफिक प्रतियोगी परीक्षा में सफल हो जाए। देश भर के लगभग 16 राज्यों के बच्चे इस समय कोटा के छोटे बड़े 100 से अधिक कोचिंग्स में पढ़ रहे हैं और इनका आंकड़ा करीब 02 लाख है। परिवार की परिवेश, बच्चों की जन्मजात अभिरुचि, भाषा, खानपान, स्थानीय वातावरण जैसे कारकों को दरकिनार कर करबाई और छोटे शहरों से कोचिंग्स में धकेल दिए गए बच्चे अखिर किस कीमत और किसके अरमानों को पंख देने आते हैं इसकी सच्चाई पिछले कई महीनों में छात्रों की आत्महत्या में खोजना बिल्कुल भी कठिन नहीं है। क्या जिन दो दर्जन से अधिक बच्चों ने पिछले 10 महीनों में अकेले कोटा में आत्महत्या की उनके अपने सपनों का कोई मौल नहीं था?

देशभर में करीब डेढ़ दर्जन राज्यों में लगभग 8 लाख पंजीकृत कोचिंग संस्थान चल रहे हैं। यहां पढ़ने वाले छात्रों का आंकड़ा भी 14 लाख से अधिक है। जबकि देश में आईआईटी की कुल सीट्स 10 हजार से कम है। इस गलाकाट प्रतिस्पर्धा का अंदाजा इसी बात से लगाया जा सकता है कि हर साल 15 लाख बच्चे इस परीक्षा में बैठते



हैं, यानी स्पर्धा इतनी तगड़ी है कि मात्र डेढ़ प्रतिशत छात्र ही सफल हो पाते हैं। वो तो भला हो केंद्र की मोदी सरकार का, जिसने नीट यानी एमबीबीएस की सीट्स 47 हजार से बढ़ाकर 91 हजार कर दी है। ये आंकड़े देखकर साफ कहा जा सकता है कि सफलता का पोस्टर बाय बनना कितना कठिन है। आल इंडिया रैंक के साथ मुश्कराते हुए विक्टरी साफ्हन दिखाते फोटो आप हर साल होडिंग्स और अखबारों में देखकर यही अदाज लगाते हैं कि कोटा के कोचिंग कमाल कर रहे हैं। लेकिन यह सत्यांश भर है इसके पीछे की इस इंडस्ट्री का एक अन्य चेहरा भी छिपा है। यह

कोचिंग संस्थानों का शिक्षकीय कौशल या पराक्रम भर नहीं है बल्कि लगभग 95 लाख करोड़ की इंडस्ट्री के दाव इसके पीछे लगे हैं। हमारा उद्देश्य इन संस्थानों की काबिलियत या निष्ठा पर सवाल उठाना नहीं है बल्कि इस चमकदार प्रचार के बहाने देश के मध्यम और निम्न मध्यम वर्गीय परिवारों की उस एकत्रफा इच्छाओं या यू कहें कुठाओं से जुड़ी त्रासदी को अधोरेखित करना है जिसमें लाखों मासूम बच्चे पिस रहे हैं।

एसोचैम के अध्ययन के अनुसार बड़े शहरों में प्राइमरी के 87 प्रतिशत और हाईस्कूल के 95 फीसदी बच्चों को

कोचिंग या सहायक कक्षाओं का सहारा लेना पड़ता है। जाहिर है हमारा स्कूली ढांचा बदलते वक्त के अनुरूप नहीं है केरिया में स्टीम एजनेकेशन सिस्टम है जहां साइंस, टेक्नोलॉजी, मैथ्स जैसे विषय पढ़ाये जाते हैं लेकिन नई शिक्षा नीति आने के बाद भी देश के अधिकतर पाठ्यक्रम पुराने और परम्परागत ढर्टे पर चल रहे हैं। नीतिजनन प्रतियोगी परीक्षाओं के लिए स्कूलों में कोई बुनियादी वातावरण ही नहीं है। यही कोचिंग इंडस्ट्री का आधार है। एसोचैम की रिपोर्ट बताती है कि 35 फीसदी की दर से भारत में कोचिंग इंडस्ट्री बढ़ रही है।

किसे करें माता पिता का सपना पूरा  
अगर जानकारों की मानें तो हर एक छात्र की अपनी क्षमता  
होती है। कोई खेल में निपुण होता है तो काई संगीत में।  
किसी को इंजीनियरिंग में रुची होती है तो कोई डॉक्टर  
बनना चाहता है। ऐसे में यदि इंजीनियरिंग में रुची रखने  
वाले छात्र को खेल में उतार दिया जाए तो बेहतर परफॉर्मेंस  
की उम्मीद नहीं की जानी चाहिए। वर्तमान में कैरियर को  
लेकर कुछ इसी तरह चल रहा है। अधिकांश माता पिता  
अपना सपना बच्चों पर थोपते दिखाई दे रहे हैं, बच्चे की  
रुचि को जाने बिना जबरियां उन्हे खुद की पसंदीदा फैल्ट्ड  
में धकेलने की कोशिश करते हैं। इसके लिए कर्ज भी लेते  
हैं और चल अचल संपत्ति भी बेच देते हैं। इससे बच्चे पर  
कर्ज़? चुकाने और संपत्ति बिकने का मानसिक दबाव बनता  
है। मनोचिकित्सकों का मानना है कि इससे बच्चे के भीतर  
डिप्रेशन में जाने की चांस बढ़ जाते हैं। इस तरह की स्थिति  
उस वक्त ज्यादा बनती है जब बच्चा मनमाफिक परफॉर्म  
नहीं कर पाता है। उसके मन में निराशा का भाव बढ़ने  
लगता है। हालांकि इसके और भी कारण हो सकते  
हैं, लेकिन तमाम कारणों के साथ इस तरह के कारणों को  
नजर अंदाज नहीं कि जा सकता है।

संपादकीय

## जान-बूझ कर आमंत्रण



सनत जन

**क** ल क्या होगा, यह कोई नहीं जानता है। देश और दुनिया में 5 साल के बाद क्या होगा, कोई नहीं जानता है। पहले महामारी फैलती थी, 2020 में भी कोविड की महामारी फैली। जिसने सारी दुनिया को अपनी चपेट में ले लिया। 2022 से रूस और यूक्रेन के बीच युद्ध चल रहा है। अफगानिस्तान, तालिबानियों को सौंपकर अमेरिका वापस लौट गया। हम वर्तमान में जा जीकर 2024 के भविष्य में जीने का सपना देख रहे हैं। सपने हमेशा सुखद स्थितियों को लाकर सामने खड़ा कर देते हैं। वर्तमान की चुनौतियों का मुकाबला करने की स्थान पर हम भविष्य का सोचने लगते हैं। और वर्तमान से धीरे-धीरे दूर होते चले जाते हैं। यही जीवन का सत्य है। इसके बाद भी भारत सरकार 2047 में भारत को विकसित राष्ट्र बनाने की दिशा में बढ़े-बढ़े दावे कर सपने दिखा रही है। 2047 तक भारत की आबादी बढ़कर 165 करोड़ हो जाएगी। अंतरराष्ट्रीय स्तर पर विश्व बैंक के पैमाने के अनुसार प्रति व्यक्ति आय 14000 डॉलर की होने पर ही हम विकसित राष्ट्र के दर्जे पर ला पाएंगे। विश्व बैंक द्वारा पैमाने के अनुसार 9000 डॉलर की प्रति व्यक्ति आय होने पर उच्च मध्यम आय वर्ग वाले देशों की सूची में शामिल होंगे। इस लिहाज से समझे तो, भारत, वर्तमान स्थिति में उच्च मध्य आय वर्ग वाले देशों की सूची में ही आ

ज्ञेत्रों में भयंकर तबाही मचा सकता है। यह भी कहा था कि सिक्खिम में साउथ लोनक झील के क्षेत्र की 21 में से 14 ऐसी हैं जिनके अचानक फटने, हिमस्खलन और उनमें भूकंप से भारी नुकसान की आशंका है। राष्ट्रीय आपदा प्रबंधन प्राधिकरण ने भी 2020 में चेताया, आईआईएससी-आईआईटी रुड़की और ज्यूरिख यूनिवर्सिटी के अध्ययन में भी यही दोहराया गया। इनमें हिमालयन क्षेत्र की नाजुकता के मद्देनजर इलाकों में आबादी की बसावट, आधारभूत संरचनाओं के निर्माण और जलविद्युत संयंत्रों के परिचालन को इन आपदाओं का उत्प्रेरक बताया गया था। खतरे के जम्मू-कश्मीर तक फैलने की आशंका जताई गई थी। पर देखिए कि इन प्राकृतिक आपदाओं के शमन के लिए किए गए सरकारी उपाय आप्रभावकारी साबित हुए। देश के हिमालयन राज्य अपनी संरक्षा और मानवहित में विकास के नए मॉडल की मांग करते हैं, लेकिन साल दर साल हम अध्ययन कर उनकी रिपोर्ट्स तैयार कर अपने कर्तव्य को पूरा हुआ मान लेते हैं। लगता है, जैसे इस पर अबोली सहमति है कि विकास जरूरी है और उसके लिए जानमाल की कितनी भी हानि सहन की जा सकती है पर विकास और परिस्थितिकी के निर्वहन में एक संतुलन होना चाहिए।

गिंतन-मन्त्र

## कौन है नीतिनिष्ठ व्यक्ति?



रजनीश कपूर

**आ**ध्यनिक जीवन की भाग-दौड़ में हम अपने भोजन पर उतना ध्यान नहीं देते जितना हमें स्वस्थ रहने के लिए देना चाहिए। इसीलिए आए दिन हमारे शरीर में कोई-न-कोई दिक्कत उत्पन्न होती रहती है। रोजमर्रा के खुने में पौष्टिक तत्वों की

हाता रहता है। राजमारा के खान में पाइकर तथा काकमी के कारण अक्सर बीमार पड़ने पर डॉक्टर भी हमें तजी और शुद्ध चीजें खाने की ही सलाह देते हैं। इसके साथ हमारी डाइट को 'हेल्थ फूड' पर आधारित होने कि भी सलाह देते हैं। अपनी सेहत की चिंता करते हुए हम बाजार में 'हेल्थ फूड' के नाम पर मिलने वाली वस्तुएं खरीदने की होड़ में लग जाते हैं।

मिलन वाला वस्तुएँ खरादन का हाड़ में लग जात हैं।  
परंतु यहाँ सवाल उठता है कि क्या 'हेल्थ फूड' के नाम पर बिकने वाले डिब्बा बंद या सील बंद उत्पादन वास्तव में हमारे शरीर के लिए 'हेल्थी' हैं?  
बहुराष्ट्रीय कंपनियों के उत्पादनों ने बाजार में एक ऐसा मायाजाल बिछाया है जिसके शिकंजे में हम बड़ी आसानी से फैस जाते हैं। यह कंपनियां अपने उत्पादनों को 'हेल्थ फूड' का जापा ओढ़ कर उपभोक्ताओं को इसकी लत लेगाने में कामयाब हो जाते हैं। आम लोग भी इनके मार्केटिंग और आकर्षक विज्ञापन के ज्ञासे में बहुत आसानी से आ जाते हैं। क्या हमें जिन तत्वों का परहेज करना चाहिए वो इन 'हेल्थ फूड्स' में हैं? क्या बाजार में अपने प्रतिद्वंदी से आगे निकलने की होड़ में ये कंपनियां जनता को ह्यंजक फूड' की आदत डाल रही हैं? ऐसे उत्पादनों का सेवन करने से हमारी सेहत

# हेल्थ फूड़: स्वास्थ्य के नाम पर खिलवाड़



बेहतर होने के बजाए और खराब हो जाती है। सबसे पहले बात करते हैं रोजमर्रा के खाने में इस्तेमाल होने वाली ऐसी वस्तु की जो आमतौर पर हर घर में पाई जाती है। आज हर घर में सुख के नाशे में 'ब्राउन ब्रेड' का चलन बढ़ गया है। विज्ञापनों के कारण इसे 'व्हाइट ब्रेड' का एक विकल्प कहा जाने लगा है। जैसा कि इसके नाम से ही जाना जाता है, यह 'ब्राउन' है यानी कि यह मैदे से नहीं बल्कि आटे से बनी है, परंतु असल में आप यदि इसका पैकेट देखें तो इसमें आपको कभी भी 100 प्रतिशत आठा नहीं मिलेगा। इसमें आपको आटे के साथ-साथ काफी मात्रा में मैदा, चीनी, नमक, वैजिटेबल आयल और प्रिजर्वेटिव भी मिलेंगे। यानी दावे से उलट यह आठा ब्रेड वास्तव में 100 प्रतिशत आटे से नहीं बनी। मैदे और चीनी के नुकसान तो सभी को पता हैं। यह आपके शरीर में बजन बढ़ाने का काम करते हैं। मैदा

A close-up photograph of a woman's torso and arms. She is wearing a light green and white horizontally striped tank top. In her right hand, she holds a yellow plastic bag with a blue label that appears to read 'Maida'. Her left hand is partially visible, showing a ring on her ring finger. The background is blurred, suggesting an indoor setting like a kitchen or grocery store.

बचना चाहिए। आजकल के युवा वर्ग में एक नए पेय की मांग बढ़ती जा रही है और वो है 'एनर्जी ड्रिंक'। आकर्षक विज्ञापन की आड़ में युवाओं को ऐसे 'एनर्जी ड्रिंक' का आदि बनाया जा रहा है। कैफीन होने के कारण, इन्हें पीने से हमें कुछ क्षण के लिए ताजगी का एहसास होता है। इसमें अधिक मात्रा में चीनी के साथ-साथ अन्य केमिकल भी होते हैं जो हमारे शरीर के लिए नुकसानदेह होते हैं। साथ ही में इन 'एनर्जी ड्रिंक' में 'हाई फ्रॉटोज कॉर्न्स सिरप' का प्रयोग भी होता है जो हमारे शरीर में बहुत तेजी के साथ फैट या चर्बी को पैदा करता है। इसी तरह बाजार में आजकल 'प्रोटीन बार व प्रोटीन शेक' की मांग भी बढ़ने लग गई है। जैसा कि नाम से पता लग गया होगा ऐसे उत्पादन आपको प्रोटीन का विकल्प होने का दावा करते हैं, परंतु क्या आपको पता है कि यदि आप शुद्ध और पौष्टिक भोजन पाएं तो आपको अतिरिक्त प्रोटीन

कि आवश्यकता ही नहीं पड़ेगी। अधिक मात्रा में प्रोटीन लेना भी हमारी सेहत के लिए हानिकारक साबित हो सकता है। अधिक प्रोटीन केवल ज्यादा खेल-कूद करने वाले या वेट लिफ्टिंग करने वालों को किसी विशेषज्ञ की सलाह पर ही लेना चाहिए। आम इंसान को नहीं। आपको याद होगा कि कोरोना के कारण लगे लॉकडाउन में हम मजबूर घर का खाना खा रहे थे। काफी समय तक घर बना शुद्ध और सात्त्विक भोजन पाने से हमारा शरीर स्वस्थ रहने लग गया था। कोरोना के डर से हम किसी भी बाजार से वस्तु का सेवन नहीं कर रहे थे, केवल घर का बने भोजन ही खा रहे थे। यदि किसी को बाजार के बने भोजन या नाश्ते की तलब उठती थी तो वो भी घर पर ही बनाया जाता था। ईश्वर से प्रार्थना है कि ऐसी महामारी दोबारा न आए, परंतु जिस तरह कोरोना ने हमें घर पर बने खाना खाने को मजबूर किया, वो एक वरदान साबित हुआ। इसलिए हमें घर का बना पौष्टिक भोजन ही पाना चाहिए बहुराष्ट्रीय कंपनियों के मायाजाल में नहीं फंसना चाहिए।









## जानकारी

## कार्डियो एक्सरसाइज के दौरान लें ये 5 चीजें

**का** डियो के एक सेशन के लिए बड़ी मात्रा में ऊर्जा की आवश्यकता होती है। कार्डियो वर्कआउट हदय गति की बढ़ावकर रक्त और ऑक्सीजन के प्रवाह को बेहतर बनाता है। आपको बता दें कि कार्डियो एक्सरसाइज में दोङाना, तैना, साइकिल चलाना और बहुत सारे व्यायाम आते हैं। इसके अंतर्गत आप वाले व्यायामों को कम जीवन के साथ शुरू करना पड़ता है जिसकी गति धीरे-धीरे बढ़ती है। कार्डियो एक्सरसाइज

से बजन तो तेजी से कम होता ही है साथ ही इससे नियंत्रित तनाव, रक्तचाप और कोलेस्ट्रॉल भी नियंत्रित होता है। अपने कार्डियो सत्र को पूरा करने के लिए आपको अच्छे ऊर्जा स्रोतों की आवश्यकता होती है। आप पूरी तरह से कार्डियो सत्र के लिए अपनी ऊर्जा को फिर से भरने के लिए कारब्स पर निर्भर नहीं हो सकते। अच्युत कार्डियो फ्रेडी आहार विकल्प हैं जिनसे आप पर्याप्त ऊर्जा प्राप्त करने के लिए आपने आहार में शारीरिक कार सकते हैं।

## प्रोटीन

प्रोटीन का जिम का सबसे घनिष्ठ साथी माना जाता है। प्रोटीन शेक या प्रोटीन युक्त अन्य पदार्थ जिन जाने वालों के लिए बरदान माने जाते हैं। यह आपको तुरंत ऊर्जा प्रदान कर सकता है। आप अपने वर्कआउट के लिए दीवारी के साथ अपनी पसंद के फल को मिला सकते हैं। आप भीजन के लिए कार्बोहाइड्रेट और प्रोटीन का सांयोजन भी बना सकते हैं। यह एक सूखे भजन होता है। आपको तुरंत ऊर्जा प्रदान कर सकता है।

## एनर्जी शेक और स्पूटी

कार्डियो करने वालों के लिए एनर्जी शेक और स्पूटी जबरदस्त स्रोत होते हैं। आप कार्डियो फ्रेडी स्पूटी तैयार करने के लिए दीवारी के साथ अपनी पसंद के फल को मिला सकते हैं। आप कार्डियो एक्सरसाइज के लिए दीवारी के साथ अपनी पसंद के फल को मिला सकते हैं। आपको फल के पांच तरह प्रदान करेगा। उन्हें तैयार करने के लिए मासमी फलों का प्रयोग करना सबसे अच्छा तरीका है।

## फाइबर युक्त आहार

फाइबर एक स्पार्ट विकल्प है, जब कार्डियो फ्रेडी खाना पर्याप्ती की बात आती है। फाइबर बदल घटाने के अंतर्गत होने के साथ-साथ यह आपको लंबे समय तक प्रभु हुआ रखता है। यह एक सूखे भजन होता है और आपको बार-बार भरने नहीं लगती है। यदि आप अपने आहार में अधिक फाइबर शामिल करते हैं तो आप अनावश्यक कलौनों का उपभोग करने की सम्भावना कम करते हैं।

## नटस और सीड़स

नटस और सीड़स का मिश्रण आपको तुरंत ऊर्जा दे सकता है। मुझे भर नट आपके लिए आवश्यक ऊर्जा देने के लिए पर्याप्त है। नटस और सीड़स में से कुछ जिन्हें आप अपने आहार में शामिल करते हैं, उनमें हैं— बदाम, पलेवस सीड़स, भाग मिश्रित करते हैं तथा अनावश्यक तरीकों का उपभोग करने की सम्भावना कम करते हैं।

## साबुत अनाज

साबुत अनाज आपको आम में ही कई पोषक तत्वों का स्रोत होता है। साबुत अनाज का सेवन आपको जलन कम करने में मदद करने के लिए आपको पर्याप्त फाइबर प्रदान करता है। साबुत अनाज में काली की मात्रा अधिक होती है जो कार्डियो पुड़ के लिए अपने आहार में साबुत अनाज शामिल करना चाहिए। आपको फलों का प्रयोग बताता है। लेकिन यह बदलाव बन्द रखता है।

## मिलेगी एनर्जी



मिलेगी एनर्जी



पेरिस फैशन वीक  
से एश की कई<sup>१</sup>  
तस्वीरें आई सामने

एकट्रेस ऐश्वर्या राय बच्चन इन दिनों पेरिस फैशन वीक 2023 में हिस्सा लेने के लिए पेरिस में हैं। फैशन वीक समय इंटरनेट पर तहलका मचा रही है। यह वाक एफिल टॉवर के पास रनवे के पास हुई। लुक की बात करें तो ऐश्वर्या गोल्डन कलर के गाउन में ग्लैमरस लग रही हैं। गया था। इसके साथ उन्होंने केप पेयर की थी जो उनके लुक को और भी ग्लैमरस बना था। एकट्रेस ने ग्लैम मैकअप और ओपन हेयर्स से लुक को पूरा किया था। रैप के दौरान कैमरे के सामने पोज देते हुए वह फ्लाइंग किस और विंक करती हुई भी नजर आईं जो उनके फैंस के लिए काफी सरप्राइजिंग था। इससे पहले ऐश फांसीसी कॉर्सेटिक कंपनी लोरियल की इंडियन ब्रांड एंबेसडर होने के नाते प्रेस मीट में अपनी पहली उपस्थिति दर्ज की थी। इवेंट के पहले दिन के लिए ऐश्वर्या ने ऑल-ब्लैक लुक चुना था। उन्होंने अपनी टयूल ड्रेस के साथ एम्बेलिशड कॉट पेयर किया था। विंड आईलाइनर, ग्लॉसी लिप्स, लश्ड चीकस, हाईलाइटर चीकबोन्स, खुले बालों और बूट्स के साथ अपने लुक को पूरा करते हुए एकट्रेस ने बॉस-लेडी वाइब्स बिखेरी थीं। ऐश को ये तस्वीरें सोशल मीडिया पर तेजी से वायरल हो रही हैं। फैंस उनकी इन तस्वीरों को काफी पसंद कर रहे हैं। बता दें कि ऐश्वर्या इंडस्ट्री की खुबसूरत और टैलेटेड एकट्रेसेस में से एक हैं। बच्चन खानदान की बहू की खबसूरती के चर्चे आज भी वैसे ही हैं जैसे 90 के दशक में हुआ करते थे।



# रोहन श्रेष्ठ से ब्रेकअप के बाद **श्रद्धा कपूर** को मिला नया एयर

बॉलीवुड एवंट्रेस श्रद्धा कपूर का नाम पहले भी कई स्टार्स के साथ जुड़ चुका है। आशिकी 2 फिल्म के साथ श्रद्धा कपूर ने बॉलीवुड में खूब लोकप्रियता कमाई। लोगों ने उनको खूब पसंद किया। आशिकी के दिनों में ऐसी अफवाह थी कि वह आदित्य राय कपूर को डेट कर रही हैं। बाद में उनका नाम सेलिब्रिटी फोटोग्राफर रोहन श्रेष्ठ के साथ भी जुड़ा। इसके बाद उनका नाम फरहान अख्तर के साथ भी जोड़ा गया था। अब ताजा रिपोर्ट के अनुसार श्रद्धा फिलहाल रिलेशनशिप में हैं। सूत्रों के मुताबिक श्रद्धा अब तू झूटी मैं मक्कार के को-राइटर राहुल मोदी को डेट कर रही हैं। हालांकि इस बारे में ज्यादा जानकारी तो नहीं है, लेकिन चर्चा काफी तेज है।

श्रद्धा कपूर तू झूठी मैं मक्कार के राइटर राहुल मोदी को डेट कर रही हैं

अपनी फिल्मों के अलावा, श्रद्धा कपूर की लव लाइफ अक्सर गॉसिप कॉलम में जगह बनाती रहती है। सेलिब्रिटी फोटोग्राफर रोहन श्रेष्ठ से अलग होने के बाद चर्चा है कि अभिनेत्री को एक बार फिर प्यार मिल गया है। हाँ फिल्मफेयर के पोर्टल पर छणी रिपोर्ट के मुताबिक शक्ति कपूर की बेटी श्रद्धा 'तू झटी मैं मक्खार' के को-राइटर राहुल मोदी को डेट कर रही हैं। हालांकि, अभी तक कोई पुष्टि नहीं हुई है, क्योंकि न तो श्रद्धा और न ही राहुल ने अपने अफवाह भरे रिश्ते को स्वीकार किया है या इनकार किया है।

विशेष रूप से, डेटिंग की अफवाहें तब उड़ीं जब दोनों को शहर में मध्यी डेट के लिए एक साथ देखा गया। कुछ महीने पहले दोनों को एक थिएटर से बाहर निकलते हुए देखा गया था। जहाँ अभिनेत्री सलवार कमीज पहने हुए अपने सिंपल लुक में नजर आईं, वहीं राहुल ने मैचिंग पैंट के साथ ऑलिव ग्रीन

शट पहनकर एक सोम्य लुक दिया।  
वर्कफंट की बात करें तो राहुल ने 'तू झूठी मैं मक्खार' के अलावा लव रंजन की पिछली फिल्म में भी काम किया है, जिनमें 'प्यार का पंचनामा 2' और 'सोनू के टीटू की स्वीटी' शामिल हैं। दूसरी ओर, श्रद्धा अगली बार राजकुमार राव के साथ 'स्त्री 2' में अभिनय करेंगी। अमर कौशिक द्वारा निर्देशित इस फिल्म में अपारशक्ति खुराना, अभिषेक बनर्जी और पंकज त्रिपाठी भी मुख्य भूमिकाओं में हैं। हॉरर कॉमेडी अगस्त 2024 में सिनेमाघरों में रिलीज़ होने के लिए पूरी तरह तैयार है।

# मुझे संगीत हमेशा से पसंद रहा है: वाणी कपूर

संगीत के प्रति अपने प्रेम के बारे में बताते हुए अभिनेत्री वाणी कपूर ने कहा, मुझे संगीत हमेशा से पसंद रहा है। हाल ही में न्यूयॉर्क की यात्रा के दौरान मुझे लगातार कुछ लोकप्रिय संगीत कार्यक्रम देखने का मौका मिला। बता दें कि हाल ही में वाणी कपूर ब्रॉडवे के ओपेरा संगीत को देखने के लिए न्यूयॉर्क शहर गई थी। अपनी अमेरिका यात्रा के दौरान, वॉर अभिनेत्री ने स्वीकार किया कि उन्हें हमेशा से संगीत पसंद रहा है और वह उसे बहुत प्रेरणादायक मानती है। उन्होंने आगे कहा, एक लाइव नाटक या संगीत इतना आकर्षक होता है कि प्रत्येक क्षण को मंव पर इतनी अच्छी तरह से निखारा जाता है कि इसे कभी दोहराया नहीं जा सकता। मैंने हमेशा हल्का, खुश महसूस किया है और मैं इससे रचनात्मक रूप से प्रेरित हुई हूं।

अपने बयान में उन्होंने कहा, ब्रॉडवे थिएटर में लाइव दर्शकों के साथ रहने की ऊर्जा खास है। ब्रॉडवे शो में वापस जाना जादू के लिए वापस जाने जैसा है, जो हर पल को वास्तव में अद्भुत और अद्वितीय बनाता है। ब्रॉडवे पर उन्होंने जो संगीत कार्यक्रम देखे उनमें एक भव्य प्रस्तुति में लोकप्रिय एनिमेटेड फीचर अलादीन का थिएटर प्रदर्शन

शामिल था। यह दृश्यात्मक रूप से आश्र्यजनक निर्माण मनोरंजक ढंग से माइम से प्रेरित है, जहाँ पात्र दर्शकों से सीधे बात करते हैं।

उन्होंने उसके एक दिन बाद संगीतमय सिक्स देखी, जिसे सिक्स-ए पॉप कॉन्सर्ट के नाम से भी जाना जाता है, क्योंकि यह संगीत पॉप कॉन्सर्ट शैली में प्रस्तुत किया गया था। उनका अंतिम संगीतमय प्रोग्राम टोनी पुरस्कार विजेता प्रोडक्शन एमजे के साथ पूरा हुआ। यह शो मशहूर डांस आइकन और किंग ऑफ पॉप माइकल जैक्सन के शानदार जीवनकाल के मार्मिक क्षणों और वलासिक गानों से भरपूर है। वाणी कपर दो अलग-अलग परियोजनाओं में मुख्य भूमिका निभाती नजर आएंगी।

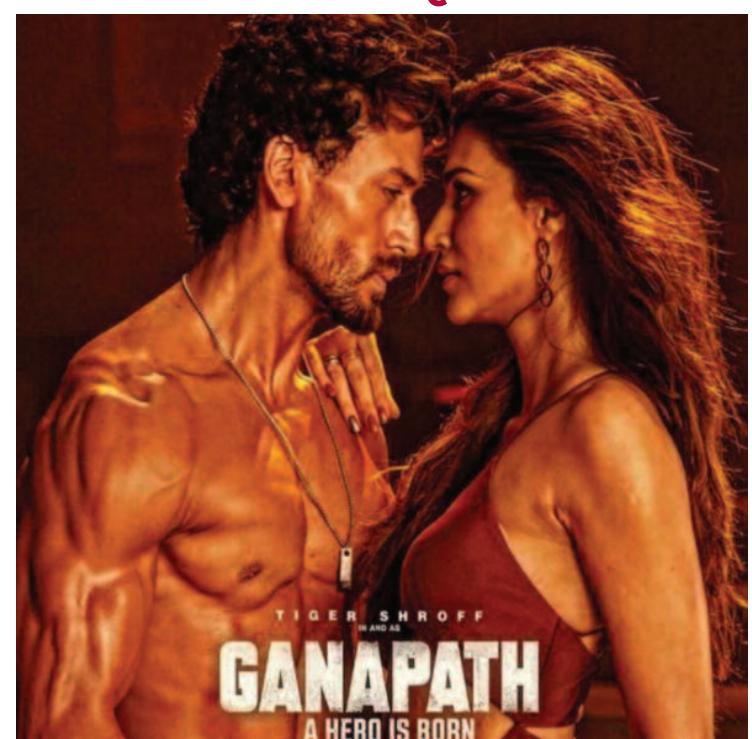


**'ਇਕ ਕੁੜੀ ਪੰਜਾਬ ਦੀ' ਮੋਹਰੀ ਕੇ ਕਿਰਦਾਰ ਕੋ ਲੇਕਰ  
ਤੱਤਸਾਹਿਤ ਹੈਂ ਤਨੀਥਾ ਮੇਹਤਾ**

‘लग जा गले’ और ‘शुभ लाभ आपके घर में’ से पहचान बनाने वाली अभिनेत्री तर्नीषा मेहता आगामी शो ‘इक कुड़ी पंजाब दी’ में मुख्य भूमिका निभाने के लिए उत्साहित हैं। अभिनेत्री ने इसे प्यार और संर्धा की एक मनोरंजक कहानी बताया। ‘इक कुड़ी पंजाब दी’ एक हाई-ऑक्टेन ड्रामा है, जो अपनी शक्तिशाली कहानी और अच्छी तरह से लिखे गए पात्रों के साथ दर्शकों को लुभाने का वादा करता है। डोम एंटरटेनमेंट द्वारा निर्मित, यह शो एक दिलचस्प कहानी पेश करने के लिए तैयार है, जो अप्रत्याशित उतार-चढ़ाव से भरा होगा। पंजाब के कपूरथला रियासत पर आधारित यह शो एक जाट जमींदार परिवार में पैदा हुई एक खूबसूरत युवा महिला हीर ग्रेवाल की यात्रा का अनुसरण करता है। उनकी सबसे बड़ी प्राथमिकता उनके परिवार की भलाई है।

हालांकि, उसके जीवन में एक अप्रत्याशित मोड़ आता है, जब उसकी शादी अटवाल परिवार में हो जाती है। जीवन बदल देने वाली एक घटना के बाद, हीर को अपनी आंतरिक शक्ति का इस्तेमाल करने, अन्याय का सामना करने और सच्चाई का दावा करने के लिए मजबूर होना पड़ता है। इस उतार-चढ़ाव भरी यात्रा के दौरान, उसे अपने बचपन के दोस्त रांझा का अटूट समर्थन मिलता है। रांझा का किरदार अविनेश रेखी निभाएंगे और हीर का किरदार तनीषा मेहता निभाएंगी। शो के बारे में बात करते हुए तनीषा ने कहा, मैं 'इक कुड़ी पंजाब दी' का हिस्सा बनने और हीर के किरदार को जीवत करने के लिए उत्साहित हूँ। यह प्यार, संघर्ष और दोस्ती के अटूट बंधन की एक मनोरंजक कहानी है।' अपने किरदार के बारे में बात करते हुए खूबसूरत अभिनेत्री ने बताया, 'मेरे लिए, हीर निश्चित रूप से एक प्रेरणा है। मुझे यकीन है कि जब दर्शक उसे देखेंगे, तो उन्हें भी ऐसा ही महसूस होगा। मैंने हाल ही में अविनेश और बाकी लोगों के साथ अमृतसर में प्रोमो के लिए शूटिंग की। हमने कुछ कार्यशालाएं भी की, जिससे मुझे चरित्र को गहराई से समझने में मदद मिली।' उन्होंने कहा कि वह वास्तव में इस शो पर दर्शकों की प्रतिक्रियाओं का इंतजार कर रही है। 'इक कुड़ी पंजाब दी' का प्रीमियर जल्द ही जी टीवी पर होगा।

‘गणपत’ का पहला गाना ‘हम आए हैं’ हुआ रिलीज, टाइगर श्रॉफ और कृति सेनन की दिखी सिजलिंग के मिस्ट्री



बॉलीवुड के एकशन हीरो टाइगर शॉफ इन दिनों अपनी अपकंपिंग फिल्म 'गणपत' को लेकर सुखियों में है। हाल ही में इस फिल्म का टीजर रिलीज हुआ था, जिसे दर्शकों का अच्छा रिस्पॉन्स मिला। वहीं अब 'गणपत' का पहला गाना 'हम आए हैं' रिलीज हो गया है। इस गाने में टाइगर शॉफ और कृति सेनन का सेंसेशनल डांस देखने को मिल रहा है। यह गाना पार्टी सॉन्ग है, इस गाने में टाइगर शॉफ और कृति सेनन की सिज़लिंग केमिस्ट्री और शानदार डांस मूल्य, अट्रेक्टिव चेन हुक-स्टेप ने लोगों का दिल जीत लिया है। गाना रिलीज होते ही सोशल मीडिया पर इस गाने पर रिल्स भी बननी शुरू हो गई। इस गाने को सिद्धार्थ बासुर और प्रकृति ककड़ ने गाया है। गाने के लिरिक्स प्रिया सरैया ने लिखे हैं। वहीं स्युजिक छाइट नोइज स्टूडियो ने दिया है। गुड कंपनी के सहयोग से पूजा एंटरटेनमेंट द्वारा प्रस्तुत और विकास बहल द्वारा निर्देशित 'गणपत' का निर्माण वाशु भगनानी, जैकी भगनानी, दीपिंशुखा देशमुख और विकास बहल ने किया है। यह फिल्म 20 अक्टूबर को हिंदी, तमिल, तेलुगु, मलयालम और कन्नड़ में रिलीज होगी।

# भूमि पेडनेकर की बोल्डनेस ने उड़ाए होश, इतनी रिवीलिंग ब्रालेट पहने दिए किलर पोज

