

स्वाभिमान व चरित्र से बड़ा कोई आभूषण नहीं ?



जरेन्ड्र भारती

आदमी को कमी भी किसी का
नियादर नहीं करना चाहिए
प्रत्येक मानव का आदर -
सत्कार करना चाहिए।

भगवान के पास हर धीज का
लेखा -जोखा है मानव सेवा ही
नारायण सेवा है यह अटल
सत्य है। भगवान व शमशान
को हर दोज याद करना चाहिए
किसी को दुखी नहीं करना
चाहिए। अल्लाह की लाठी जब
पड़ती है तो उसकी आवाज
नहीं होती। इँधर इस धरा के
कण -कण में विद्यमान है
मानव जीवन एक बार ही
मिलता है मानव को ऐसे कार्य
करने चाहिए कि जीवन
यादगार बन जाए लोग जीवन
से प्रेरणा ले। धन-दौलत, महल
व आलीशान मकान सब यहीं
धरा रह जाएगा। बुरा करोगे तो
सजा जट्ट मिलेगा। यह अटल
सत्य है।

स्वा भिमान व चरित्र से बड़ा कोई आभूषण नहीं है
अगर आपका चरित्र बेदाग है तो आप दुनिया के

महान आदमी है अपनी महानता से आप जग को जीत सकते हैं। अपने स्वाभिमान का आस्तित्व बनाए रखें हर इस्तान का स्वाभिमान होता है उसे बनाए रखना चाहिए भले ही कितनी ही विपत्ति आ जाए अपना स्वाभिमान बरकरार रखना चाहिए मानव को अपने स्वाभिमान के आंसू हर जगह नहीं बहाने चाहिए बिंद कर्मे में आंसू बहा लो मन हल्का हो जाएगा। अपने स्वाभिमान को मरने न दो रुखी-सुखी रोटी खा लेनी चाहिए। नमक से रोटी खाओ मगर किसी के आगे हाथ मत फैलाओ अगर एक बार हाथ फैला दिया तो सारी उम्र उनके कर्जदार हो जाओगें आज लोग ऐसे लोगों के पैर छूते हैं जिनके बे काबिल नहीं हैं चरित्रहीन लोगों के पांच छूते से परहेज करें। आज कुछ लोग अपना अतीत भूल चुके हैं मगर अतीत की परछाईयां मरते दम तक साथ रहती हैं पारीब आदमी की जितनी सहायता हो सके करनी चाहिए क्योंकि गरीब आदमी हमेशा याद रखता है कि बुरे समय में मेरी किसने सहायता की और किसने नहीं, किसने गरीबी का मजाक उड़ाया और किसने मजबूरी में साथ दिया पारीब आदमी विश्वासघात नहीं करता जबकि अमीर लोग नमक हराम होता है। अमीर आदमी तो यूज ऐंड थ्रो करता है। आज लोगों को अयाशीयां करने के लिए समय है मगर एक गरीब के लिए समय नहीं हैं। चिंद स्वार्थों के लिए गरीबों का गला धोते हैं दूसरों के भविष्य से खिलवाड़ करते हैं। अहंकार में अधे हुए यह लोग दूसरों को हर समय दबाने की फिराक में रहते हैं जान-पहचान तो बड़े लोगों से है मगर किसी का अच्छा तक नहीं करवा सकते समय= पर इन लोगों को सजा मिलती रहती है मगर अंहकार नहीं टूटता। रस्सी जल गई पर ऐंठ नहीं गई कहावत इन पर सटीक बैठती है। आज बुरे कर्मों के लिए समय है। आज लोग चरित्रहीन का साथ देते हैं जबकि एक ईमानदार को दरकिनार करते हैं। जीवन में हम अनेक सुख-दुख देखते हैं, परन्तु क्या हमने किसी और के लिए कुछ करने के बाद सच्चे सुख की अनुभूति की है दूसरों को अपनी सामर्थ्य के अनुसार दीजिए, खासकर उन्हे जो अनेक चीजों से वर्चित ही रहे या जिन्हे दुख के सिवाय कुछ भी नहीं मिला। आप महसूस करेंगे कि परोपकार का काम करने के बाद आपके



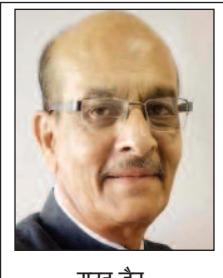
होंठों पर आई मुस्कराहट दुनियाभर की दौलत से भी मंहगी होगी मानव नंगा आता है नंगा ही चला जाता है इस संसार में जो पैदा हुआ है उसे एक दिन इस नश्वर संसार को छोड़ना ही है आधुनिक युग में जीवन मूल्यों में गिरावट समाज में विष धोल कुंठा उत्पन्न कर रही है तनिक लाभ के लिए लोग अपना जमीर बेच रहे हैं। आज अपने ही अपनों के दुश्मन बन गए हैं जर, जेरु, जमीन ही सर्वोपरी हो गया है बच्चों के मन में विष धोला जा रहा है जीवन के कुछ अटल सत्य है कि रात के बाद दिन का उजाला जरुर हांगा। सुर्य उदय के बाद अस्त होगा जीवानी के बाद बुढ़ापा भी सबको आएगा दुनिया में एक सच्चाई सिफ़्र पोत ही है बाकि तो लोग झूठ-फरेब के बल पर चल रहे हैं मगर झूठ के पांव नहीं होते सच्चाई की हमेशा जीत होती है। भाग्य बदलते देर नहीं लगती वक्त एक जैसा नहीं रहता इसलिए कभी किसी का मजाक नहीं उड़ाना चाहिए। कभी-कभी खोटे सिक्के भी कोहिनूर के हरि बन जाते हैं। आज लोग अपनी मन्त्रों परी होने पर बकरों की बलियां दे रहे हैं क्या

बलियों के बगैर कोई विकल्प नहीं है सादा खाना भी बायार जा सकता है मगर मानव खुशी में पागल है। आज भले ही कुछ चत्रिं हीन व तथाकथित अमीर ब्रॉडेड कपड़े पहनते हैं पर कहते हैं कफन का कोई ब्रांड नहीं बना चाहे अमीर हो राजा हो सबको सफेद कपन ही नसीब होगा। लोहालकड़ी का कुछ नहीं बिगाड़ सकता अगर हथा लकड़ी कन हो आज लोगों को लुटा जा रहा है, सताया जा रहा है गरीबों की बद्रुआ से लोहा भी भ्रम हो जाता है इसलिए गरीबों को कभी नहीं सताना चाहिए मानव को अपनी मयादियों में रहना चाहिए समय बहुत ही बलवान है वक्त के थेपेडो से कोई नहीं बच पाया है कहते अपने ही काम आते हैं है पैसा ही सब कुछ नहीं होता मगर आज रिश्ते तराजू पर तोले जाते हैं अगर कोई गरीब है तो उसके साथ भेदभाव किया जाता है। वक्त बदलते देर नहीं लगती इसलिए अदर्श को अपना अतीत याद करते रहना चाहिए ताकि विपत्तीयों का अहसास होता रहे। आज कुछ लोग विरासती सेठ बनते हैं बाप-दादा की कमाई अकूत धन-दौलत पर ऐश कर रहे

है जब खुद कमाओगे तब पता चलेगा के मेहनत के बल पर कमाइ दौलत पर कैसे ऐश होती है। आज समय ऐसा आ गया है कि आप लोगों को जितना स्वादिष्ट खाना खिला दो मगर शराब न पिलाए तो कहते हैं कक्दर ही नहीं हुई गरीबों का मजाक उड़ाया जाता है गरीबों रिश्तेदारों के घर जाना अपनी तौहीन समझते हैं। अमीरी गरीबी का पता नहीं चलता राजा से रंक बनने में जरा देर नहीं लगती खुदा की मार पड़ती है तो अर्थ से फर्श में पहुंच जाते हैं कुछ लोग इतने चतुर बनने की कोशिश करते हैं कि दोहरा चरित्र अपनाते हैं ऐसे लोग ज्यादा दिन तक नहीं चल सकते क्योंकि अति हर चीज की बुरी होती है। चालाकियां करने वाले लोग नजरों से गिर जाते हैं एक बार कोई नजर से गिर जाता है तो उससे विश्वास उठ जाता है। पापियों का हर युग में सर्वनाश हुआ है बुरे कर्म करने वालों को उनके कर्मों की सजा जरूर मिलती है। जब ईश्वर की चक्रकी चलती है तो वह पाप व पापी को पीस कर रख देती है इसलिए आदमी को नीच कर्मों से बचना चाहिए और अच्छे कर्म करके जीवन सुधारना चाहिए। आदमी को सादगी व उच्च विचारों में विश्वास रखना चाहिए। जीवन एक बार मिलता है, बार-बार नहीं अतः प्रत्येक इन्सान की जितनी सहायता हो सके करनी चाहिए। मानव को सदा अच्छे कर्म करने चाहिए क्योंकि अगर तुम अच्छा करोगे अच्छाई ही मिलेगी दुनिया युगों-युगों तक याद रखेंगे। अमर हो जाओगे। अगर तुम किसी का अच्छा नहीं कर सकते तो बुरा भी मत करो किसी को मत सताओ ऐसे से गुजरा हुआ समय खरीदना नामुमकिन है। आदमी को कभी भी किसी का निरादर नहीं करना चाहिए, प्रत्येक मानव का आदर -सत्कार करना चाहिए। भगवान के पास हर चीज का लेखा -जोखा है मानव सेवा ही नारायण सेवा है। यह अटल सत्य है। भगवान व शामशान को हर रोज याद करना चाहिए किसी को दुखी नहीं करना चाहिए। अल्लाह की लाठी जब पड़ती है तो उसकी आवाज नहीं होती। ईश्वर इस धरा के कण -कण में विद्यमान है। मानव जीवन एक बार ही मिलता है मानव को ऐसे कार्य करने चाहिए कि जीवन यादगार बन जाए लोग जीवन से प्रेरणा लें। धन-दौलत, महल व आलीशान मकान सब यहीं धरा रह जाएंगा। बुरा करोगे तो सजा जरूर मिलेगी। यह अटल सत्य है।

संपादकीय

ਤੇਲ ਨਹੀਂ ਪਾਨੀ ਡਾਲਿए



सनत जैन

विधानसभा चुनाव की रणभेरी बज गई है। भारतीय जनता पार्टी ने इस बार चुनाव प्रचार के लिए हाईटेक रथ चुनाव मैदान में उतारे हैं। इन रथों में भाजपा का कोई रथी नहीं होगा। सारथी के रूप में वेतन भोगी ड्राइवर होंगे, जो मध्य प्रदेश की 230 विधानसभा में जाएंगे। इन रथों में प्रधानमंत्री नरेंद्र मोदी की आवाज में उनका संर्देश होगा। बोट की अपील होगी, वह पत्र होगा जो मतदाताओं के लिए लिखा है। ब्रह्मास्त्र की तरह इन रथों से मतदाताओं तक ऑडियो और वीडियो के माध्यम से चुनावी गाने और चुनावी नारे से मतदाताओं को प्रभावित करने का यह नया तरीका भारतीय जनता पार्टी ने अपनाया है। इस रथ की सबसे बड़ी खासियत यह है कि हर एक रथ में एक क्यूआर कोड होगा जिसके माध्यम से मतदाता भाजपा के पक्ष में वोट डालने की शपथ लेंगे। यह रथ हर विधानसभा तक पहुंचकर 18 से 39 साल के मतदाताओं को आकर्षित करने का काम करेंगे।



जैसी घटना न होने देने का कार्ड
मंतव्य दिखाई नहीं देता। इस प्रतिक्रिया के विरोध में इसाइल की प्रतिक्रिया भी उतनी ही आक्रामक है। हमास की अमानवीयता पर कोई बहस नहीं हो सकती और उसके समर्थन में कोई खड़ा नहीं हो सकता। लेकिन इसाइल एक संप्रभु और स्वतंत्र राष्ट्र है। वह अतरराष्ट्रीय कानूनों से बंधा हुआ है। इसलिए उसे फिलिस्तीन के पीड़ित और असहाय नागरिकों के बारे में सोच-विचार करना चाहिए। अस्पताल में हुए धमाके के बाद यह युद्ध एक असभ्य और अंधकार युग के दोर में प्रवेश कर गया है। आने वाले समय में इसाइल को हमास और फिलिस्तीन इस्लामिक जेहाद जैसे आतंकी समूहों के गुरुलिया युद्ध की चुनौतियों का मुकाबला करना आसान नहीं होगा। वैश्विक विवेक को चाहिए कि वह दोषी कौन है इस मानसिकता से बाहर निकलकर पहले युद्धविराम कराए और दोनों पक्षों को वार्ता की मेज पर बिठाएं। युद्ध की आग में तेल नहीं बल्कि पानी दाढ़ें।

चिंतन-मनन

भगवान का सबसे प्रिय आहार अहंकार

अंहकार शब्द बना है अंह से, जिसका अर्थ है मैं। जब व्यक्ति में यह भावना आ जाती है कि जो हूँ सौ मैं, मुझसे बड़ा कोई दूसरा नहीं है तभी व्यक्ति का पतन शुरू हो जाता है। द्वापर युग में सहस्रवाहु नाम का राजा हुआ। इसे बल का इतना अधिमान हो गया कि शिव से ही युद्ध करने पहुंच गया। भगवान शिव ने सहस्रवाहु से कह दिया कि तुम्हारा पतन नजदीक अ। अ गया है। परिणाम यह हुआ कि भगवान श्री कृष्ण से एक युद्ध में सहस्रवाहु को पराजित होना पड़ा।

रावण विद्वान होने के साथ ही महापापमी था। उसे अपने बल और मायावी विद्या का अंहकार हो गया और उसने सीता का हरण कर लिया। इसका फल राणा को यह मिला कि रावण का वंश सहित सर्वनाश हो गया। अंत काल में उसका सिर भगवान राम के चरणों में पड़ा था। भगवान कहते हैं मेरा सबसे प्रिय आहार अंहकार है अर्थात् अंहकारियों का सिर नीचा करना भगवान को सबसे अधिक पसंद है। अंहकारी का सिर किस प्रकार भगवान नीच करते हैं इस संदर्भ में एक कथा है कि, नदी किनारे एक सुन्दर सा फूल खिला। इसने नदी के एक पत्थर को देखकर उसकी हंसी उड़ायी कि, तुम किस प्रकार से नदी में पड़े रहते हो। नदी की धारा तुम्हें दिन रात ठोकर मारती रहती है। मुझे देखो मैं कितना सुन्दर हूँ। हवाओं में झूपाता रहता हूँ। पथर फूल की बात को चुपचाप सुनता रहा। पानी में विसकर पथर ने शालिग्राम का रूप ले लिया था। किसी व्यक्ति ने उसे उठाकर अपने पूजा घर में स्थापित किया और उसकी पूजा की। पूजा के समय उस व्यक्ति ने फूल को शालिग्राम के चरणों में रख दिया। फूल ने जब खुट को पथर के चरणों में पाया तो उसे एहसास हो गया कि उसे अपने अंहकार की सजा मिली है। पथर ने अब भी कुछ नहीं कहा वह फूल की मनस्थिति को देखकर स्पष्टकरता रखा।

पि छले दो हफ्तों में उत्तर भारत में दो बार भूकंप के झटके महसूस किए गए पर दोनों भूकंप का केंद्र असामान्य रूप से अलग-अलग पाया गया। अस्तुबर की शुरू आत में आए 6.2 तीव्रता वाले भूकंप का केंद्र टेक्टानिक रूप से सक्रिय नेपाल

में था वहीं 9 किलोमीटर गहराई और 3.1 तीव्रता वाला पिछला भूकंप स्थानीय फरीदाबाद से 9 किलोमीटर दक्षिण में था।

भारत भूकंपीय दृष्टि से हिमालय में होने वाले टेक्टनिक हलचल और प्रायद्वीपीय भूखंड यानी सेंट्रल क्रेटॉन के प्लेट के आपसी हलचल के कारण सक्रिय क्षेत्र है, जिसमें अधिकांश योगदान हिमालय का है। भारत को भूकंप के खतरे के आधार पर ब्यूरो ऑफ इंडीयन स्टैंडर्ड ने पाँच भूकंपीय क्षेत्रों में विभाजित किया गया है जिसमें दिल्ली-एनसीआर जोन यानी 'उच्च जेखिम' वाले क्षेत्र में आता है। फरीदाबाद में आया भूकंप गुजरात, राजस्थान और दिल्ली के बीच दक्षिण-पश्चिम, उत्तर पूर्व में फैले अरावली-दिल्ली फोल्ड बेल्ट से जुड़ा है, भू-गर्भीय हलचल के लिहाज से काफी महं 'वर्पूर्ण क्षेत्र है। राष्ट्रीय राजधानी क्षेत्र भू-गर्भीय हलचल के दृष्टि से हिमालय और प्रायद्वीपीय कंपन के संधि क्षेत्र पर स्थित है। यह क्षेत्र न केवल स्थानीय अरावली-दिल्ली फोल्ड बेल्ट में होने वाले आंतरिक हलचल बल्कि ऐसा पाया गया है कि हिमालय क्षेत्र में उत्पन्न होने वाली भूकंपीय गतिविधियों के लिए भी संवेदनशील है और अक्सर



आसपास अरावली पर्वत श्रृंखला के साथ अनेक फॉल्ट और कमज़ोर क्षेत्र हैं, जो उत्तर में हिमालय में धंस जाते हैं। दिल्ली-हरिद्वार रिज, महेंद्रगढ़-देहरादून फॉल्ट, सोहना फॉल्ट, दिल्ली-मुगादाबाद फॉल्ट को उपस्थिति इस क्षेत्र को उच्च जेखिम वाला बनती है। अरावली-दिल्ली फोल्ड बेल्ट पर स्थित है दो विशाल भूखंड यानी मारावड़ क्रेटॉन और बुदेलखंड क्रेटॉन हैं। इन दोनों क्रेटॉन के आपसी सूख्म गति का राष्ट्रीय राजधानी क्षेत्र में होने वाले बढ़े हुए भू-गर्भीय हलचल से इनकार नहीं किया जा सकता। यहां तक कि इस क्षेत्र में होने वाले भूकंपीय हलचल की आवृत्ति और मानसून में होने वाली भू-जल के रीचार्ज के बीच आपसी तारतम्य देखा गया है। सनद रहे कि राष्ट्रीय

ऐસી 5 બીમારિયાં, જિનકે કારણ ડિપ્રેશન મેં આ જાતી હું મહિલાએં

મ

હિલએં અક્સર જિન બીમારિયોં કો ચુપ્ચાપ સહન કરતી હૈને, ઇન્મે મેનરેજિયા (અસામાન્ય રૂપ સે જ્યાદા દિનોં તક અવધિક રક્ત સ્થાવ વાતા માસિક ધર્મ), ગર્ભનોર્ધક ગોળિઓનો કે સેવન સે ઉઝા માઝેન ઔર ગર્ભશય મેં ટ્યુમર (ફાઇબ્રોએડ) પ્રમુખ રૂપ સે શામિલ હોયેં। ગર્ભશય કે ટ્યુમર યુદ્ધિયોનો યા મહિલાઓનો કો કિસી ભી ત્રસ્ત મેં હો સકતે હૈને। ગર્ભશય કે ટ્યુમર નિકાલને કે લિએ અનુષ્ઠાન કો પહેલે માયોમેક્ટોમી નામક સર્જરી કી જરૂરત થી ઔર બાદ મેં હિસ્ટેરેક્ટોમી જોસી સર્જરી કરી છીએ।

માયોમેક્ટોમી એક એસો સર્જરી હૈને, જિસમે ગર્ભશય કે ટ્યુમર કો ઑપરેશન કે જારી નિકાલ જાતી હૈને। હિસ્ટેરેક્ટોમી એક એસો ઓપરેશન હૈને, જિસમે મહિલા કે ટ્યુમર યા ગર્ભશય કો નિકાલ દિયા જાતો હૈને। ઇસ કારણ સે નામને ભવિષ્ય મેં માં બનને કી સંભાવના ખત્મ હો જાતી હૈને।

મેનરેજિયા

લડ્ગિયોનો યા મહિલાઓનો કો જબ માસિક ધર્મ સાત યા ઇસ્સે જ્યાદા દિન કો હોતો હૈને ઔર જબ અક્સર બહુત જ્યાદા ખુન જાતો હૈને તો ઇસ હાલત કો મેનરેજિયા કરીતે હૈને। સ્થિરોનો કો મેનરેજિયા રોગ હોને કે કિંડી કારણ હૈને, જિસમે એડોમેટ્રોયોસિસ, એનેમાયોસિસ ઔર યુદ્ધાન ફાઇબ્રોએડ શામિલ હોયેં।



મહિલાએં એડોમેટ્રોયોસિસ સે પીડિત હૈને। અંડાશય વિશે વહેં અંગ હૈને જાહે પર ઔરત કો માં બના સકને વાલે અંડે બનતે હૈને। અંડે વહેં, જો સર્પમ (શુક્રાળુ) કે સાથ મિલકર બચ્ચા બના સકેં।

એડેનોમાયોસિસ

ઇસમે ગર્ભશય કી સબસે અંદર કી રેખાએં (એડોમેટ્રોયમ) ગર્ભશય કી ભીતરી દીવાર (માયોમેક્ટોમ) કે સાથ મિલ જાતો હૈને, જિસ કારણ સે પીરિયિસ જ્યાદા લંબે ઔર તકલીફદેહ હો જાતો હૈને।

યુદ્ધાન ફાઇબ્રોએડ

ગર્ભશય મેં પનને વાલે ટ્યુમર કો યુદ્ધાન ફાઇબ્રોએડ કર્હેં। ગર્ભશય મેં માસંપેશિયોનો ગર્ભશય કે અંડા રેખાએં (એડોમેટ્રોયમ) ગર્ભશય કે બાહર બઢતી હૈને ઔર વે ગર્ભશય નાલોની (ફેલોપિયન ટ્યુમર), અંડાશય (ઓવરીઝ) ઔર શરીર કે અન્ય અંગોને પણ વિકસિત હોને લગતી હૈને। ડાંકર્ટ અબ તક વહેં નાની જાને કે એસા ક્રોન્સ હોતો હૈને? ભારત કે 2.5 કરોડું

અક્સર મેનરેજિયા ઔર ગર્ભશય ફાઇબ્રોએડ દોનોનો કો મૈનેજ કરને કે લિએ જર્મ રોકને વાલી દ્વાર-ગોલિયાં દેતે હૈને। ઇન ગોલિયાં મેં મૌજૂદ એસ્ટ્રોજન હામોન કુછ મહિલાઓનો કો તેજ સરદાર ઔર માઇન્યન દે સકતું હૈને। અનુષ્ઠાન શંકર કો ભી મહીને મેં તીન સે ચાર બાર માઝેન હોતી થાં।

ફાએબ્રોએડ ઔર માયોમેક્ટોમી

ગર્ભશય મેં મૌજૂદ ટ્યુમર કો નિકાલને કે લિએ જો સિર્કિલ પ્રોસીજર યા ઔપરેશન કિએ જાતે હૈને, ઉંહેં માયોમેક્ટોમી કર્હેં। ઇસ અંપરશને કે દૌરાન વૈશ્વિક મૃત્યુ દર એક પ્રતિશત હૈને। અંત્ર, મૂત્રાશય યા મુત્રાબહિની કો નુકસાન, રક્તસાખ, ડિગ્રાથિયિફલતાં ઔર સક્રમણ જીસી જટિલતાઓનો કો આશાકા ભી બની રહી હૈને। ઇસ સંબંધ મેં પ્રજનન સંબંધી બીમાર્યાનો કો સાનાની કો રહી મહિલાઓનો કો સાનાની નાની હોતી અનુષ્ઠાન નિદાનને કો બારે મેં ઉંસ મહસૂસ કરના આમ હૈને। ઉંહેં આગે સ્પષ્ટ કો જારૂ નાની હોતી હૈને, પ્રાણી નાની હોતી હૈને, અનુષ્ઠાન કરનું પણ નાની હોતો હૈને। એસા બદુન કમ હૈને, જો હમ ફાએબ્રોએડ કો બારે મને નિશ્ચિત તીર પર કહ સકતે હૈને। પલ્લી બાત યો યાં હૈને કે શરીર મેં ફાએબ્રોએડ કર્હેં કો બનતે હૈને। યે ગર્ભશય કી બાહી સતત પર, ઇસીની દીવાર કે ભીતર, યા વહ એક છેટે સે તંતુ કે જારી એસા ગર્ભશય કી દીવાર સે કંઈ નિશ્ચિત તરીકે સે જીઓનો કો દેખોને કે લોએ બહુત બદાવ હૈને।

જડા હોતે હૈને। ફાઇબ્રોએડ હીરે-ધીરે બઢ સકતે હૈને યા વે કે કિંડી વર્ષોને તક છેટે રહ સકતે હૈને ઔર ફિર અન્ચાનક બઢ સકતે હૈને। ફાએબ્રોએડ કી મૌજૂદીની કે લખણ પી અલગ-અલગ પેશેદસ્ટ કે લિએ કાર્યી અલગ-અલગ હો સકતે હૈને-બેદ્દ તકલીફદેહ પીરિયિસ સે લેન્ન રક્ત કી કર્મી વાલી બીમારી એન્નિમિયા, પીઠ કે નિચલે હિસ્સે મેં દર્દ યા તકલીફદેહ સંભેગ જૈસી ભિત્તાએં દેખી જા સકતી હૈને। હમ એસી ભિત્ત સ્થિતિયાં બનને કે કારણોને કે વારે મેં ભી કુછ નિશ્ચિત કરું હોતે હૈને।

હિસ્ટેરેક્ટોમી ઔર ડિગ્રાથિય

અપની સોશાલ મીડિયા પોસ્ટ મેં અનુષ્ઠાન કો કે હિસ્ટેરેક્ટોમીની કો વિચાર ને ઉંહેં શર્ટ-ટર્મ ડિપેશન યાની એસ્ટ્રોયિયમ અન્યાન્ય અલગ અલગ અભિયાસ કે હાલત મેં બેચ દિયા જાએ રહેં। ઇસ ખબર સે મન મેં કાફ કિસ્ક કો ડર થે। જૈસે, અપને સ્ત્રીઓ કો લેકર ભય, ભવિષ્ય મેં ઔર બચ્ચે પૈદા કરું હોતે હૈને કે મીરી સંખ્યાતિવિદી ઇચ્છા, સર્જરી મેં મને કા ડર, મેરે બચ્ચોનો કો બિનાની માં હોતી થાં હોતી હૈને। અનુષ્ઠાન શંકર કો ભી મહીને મેં તીન સે ચાર બાર માઝેન હોતી હૈને।

રેસિપી



શીર ખરમા

- સેવર્ચ: 100 ગ્રામ ■ ઘી: 1 ટેબલસ્પૂન
- દૂષ: 3 લીટર ■ શકર: 250 ગ્રામ
- પિસા હુંા ચાવલ: 10-12 ટેબલસ્પૂન
- હરી ડાયાયી કે દાને પિસે હું: 4-5
- 1 કપ મિલ્ક પાડડર
- ખારક રતનાં પાની મેં મિઓકર રખે: 100 ગ્રામ
- બાદમ બારોક કટે હું: 50 ગ્રામ
- કિશમિશ: 50 ગ્રામ ■ પિસ્તા: 50 ગ્રામ
- નારિયલ કે બારીક કટલે: 50 ગ્રામ
- કેવડા: 1 ટેબલસ્પૂન

વિધિ

સરબે પુને ડાયાયી પાડડર, ચાવલ કો પાડડર ઔર શકરની થોડે સે દૂષ મેં ઘોલક અલગ રહેં। ઇસેક બાદ ધીમી આંગ પર ઘી માર્ગ કરું હોતું સેવર્ચોની કો સુનહરા ભરા હોને પર ઉંસ એક પ્લેટ મેં નિકાલી રખું। સેવર્ચોની કો સુનહરા ભરા હોને પર ઉંસ એક પ્લેટ મેં ડાયાયી પાડડર, શકર ઔર પિસા હુંા ચાવલ ડાલકર દૂષ મેં હોયા આંગ આંગ રહેં। સેવર્ચોની કો સુનહરા ભરા હોને પર ઉંસ એક પ્લેટ મેં ડાયાયી પાડડર, શકર ઔર પિસા હુંા ચાવલ ડાલકર દૂષ મેં હોયા આંગ આંગ રહેં। સેવર્ચોની કો સુનહરા ભરા હોને પર ઉંસ એક પ્લેટ મેં ડાયાયી પાડડર, શકર ઔર પિસા હુંા ચાવલ ડાલકર દૂષ મે

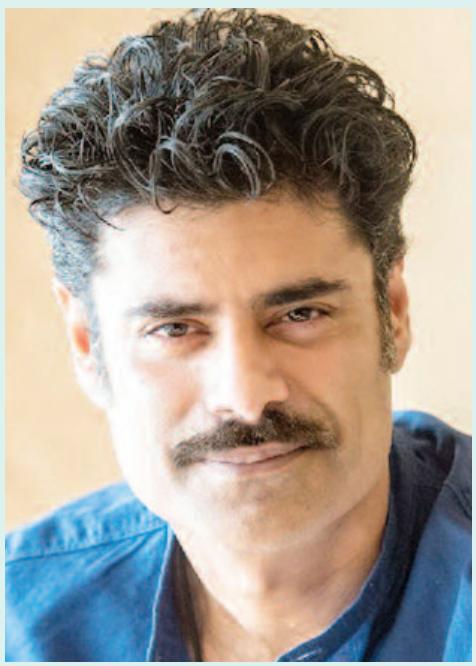


दौलत किरदार कभी भी रिटायर नहीं होगा: सिकंदर

बालीवुड एक्टर सिकंदर खेर ने कहा कि उनका आर्या सीजन 3 का किरदार दौलत कभी भी रिटायर नहीं होगा, भले ही स्टोरी की डिमांड वयों न हो। फेस क्राम थिल ड्रामा आर्या सीजन 3 को लेकर एक्साइटेड है। सुनिता सेन इस सीरीज में आर्या सीरीन का किरदार निभा रही है।

दौलत आर्या के साथ उसका मजबूत सहारा बनकर खड़ा है। उसने आर्या की रक्षा के लिए हर संभव कदम उठाए। वह आर्या का समर्थन करने के लिए मैदान में डटा हुआ है। आर्या के साथ अपने किरदार के संबंध के बारे में विस्तार से बताते हुए, सिकंदर ने कहा, दौलत रिटायरमेंट के बारे में नहीं सोच सकता क्योंकि जब तक आर्या है, दौलत भी रहेगा। मैं दौलत को सिकंदर के रूप में महसूस करता हूँ। उन्होंने कहा, कभी-कभी आप किसी के प्यार में इतनी गहराई तक दूब जाते हैं कि आपको कुछ समझ ही नहीं आता। आप यह भी नहीं जानते कि आप उस व्यक्ति से प्यार क्यों करते हैं।

मिलन टॉकीज फेम एक्टर ने कहा, हो सकता है कि वे आपसे प्यार न करें, लेकिन आपका प्यार बढ़ता रहता है। जिस तरह जानवर निस्वार्थ प्यार करते हैं, ठीक उसी तरह दौलत भी आर्या से प्यार करता है। वह जानता है कि वह कभी रिटायर नहीं होगे, आर्या हो सकती है, लेकिन दौलत कभी नहीं। तीसरे सीजन में, आर्या की नजर नशीली दिवाओं की आपूर्ति और परिवहन पर है, लेकिन इला अरुण उर रोक लेती है, जो खुद इस खेल निवाद रानी है।



श्रेता तिवारी पर चढ़ा बोल्डनेस का रंग

श्रेता तिवारी के चाहने वाले आज देशभर में मौजूद हैं, फैंस उनकी एक झलक के लिए बेताब रहते हैं। एक्ट्रेस भी अपने चाहने वालों के साथ जुड़ने का एक मौका हाथ से नहीं जाने देतीं। श्रेता ने अपनी अदाकारी के दम पर तो हर किसी को दीवाना बनाया ही है, लेकिन आज लोग उनकी ग्लैमरस अदाओं पर भी फिल्म रहते हैं। ऐसे में श्रेता का हर लुक तेजी से वायरल होने लगता है। अब फिर से एक्ट्रेस ने हुम्स की बिजलियां गिराई हैं लैटेरस्ट फोटोशूट के लिए श्रेता ने हैवी सीक्सें और फेदर वाली सिल्वर बॉडीकॉर्स ड्रेस कैरी की है। अपने इस लुक को स्मोकी मेकअप से कंट्रीट किया है। उन्होंने स्टॉल बैस के साथ न्यूड लिप्स और स्पोर्की आई मेकअप से कॉलेट किया है। इसके साथ उन्होंने अपने बालों की सॉफ्ट कल्स के साथ औपन रखा हुआ है। श्रेता इस लुक में बेहद हॉट दिख रही है। उन्होंने अपनी अलग-अलग अदाएं दिखाते हुए कर्मरे के सामने किलर पोज दिए हैं। उनकी इन अदाओं को देखकर अंदाजा भी नहीं लगाया जा सकता कि एक्ट्रेस 43 साल की हो चुकी है और दो बच्चों की मां है। श्रेता की 22 साल की बेटी पलक तिवारी बॉलीवुड में भी डेब्यू कर चुकी हैं। श्रेता के वर्क फॉर की बात करें तो इस समय वह रोहित शेट्टी की कॉप्प यूनिवर्स में वेब सीरीज इंडियन पुलिस फोर्स में नजर आने वाली है। इसके अलावा वह हम तुम और दैम वेब सीरीज में भी नजर आने वाली हैं।



अगले साल रिलीज होगी इमरजेंसी, कंगना रनौत ने किया ऐलान

बॉलीवुड एक्ट्रेस कंगना रनौत ने घोषणा की है कि उनकी फिल्म इमरजेंसी अगले साल रिलीज होगी। उन्होंने अपनी इंस्टाग्राम स्टोरी पर इसकी घोषणा की। कंगना ने लिखा, दिवर फैंडस, मुझे एक जरूरी अनाउंसमेंट करनी है, इमरजेंसी एक कलाकार के रूप में मेरी जीवन की सीख और कमाई है। इमरजेंसी मेरे लिए सिर्फ एक फिल्म नहीं है, यह एक इंसान के रूप में मेरे मूल्य और चरित्र की परीक्षा है। हमारे टीजर और अन्य यूनिट्स से मिली जबरदस्त प्रतीक्रिया ने हम सभी को काफी उत्साहित किया है मेरा दिल गेटिट्यूड से भरा है और मैं जहां भी जाती हूँ लोग मुझसे इमरजेंसी की रिलीज डेट के बारे में पूछते हैं। उन्होंने कहा, हमने

इमरजेंसी रिलीज की तारीख 24 नवंबर 2023 अनाउंस की है, लेकिन मेरी बैक-टू-बैक रिलीज होने वाली फिल्मों के कैलेंडर में सभी बदलावों और 2024 के लास्ट कार्टर के ओवर पैक होने के कारण हमने इमरजेंसी को अगले साल (2024) में शिष्ट करने का फैसला किया है। कंगना ने कहा कि जल्द ही नई रिलीज डेट की घोषणा की जाएगी। नई रिलीज की तारीख जल्द ही घोषित की जाएगी, कृपया अपना साथ बनाए रखें। फिल्म के लिए आपकी प्रत्याशा, जिजासा और उत्साह बहुत मायने रखता है, आपकी कंगना रनौत इमरजेंसी कंगना रनौत रिंशित और निर्मित एक जीवनी पर आधारित ऐतिहासिक ड्रामा फिल्म है भारत के आपातकाल पर आधारित इस फिल्म में कंगना ने पूर्व प्रधानमंत्री इंदिरा गांधी का किरदार निभाया है। फिल्म में अनुप्रम खेर, श्रेयस तलपटे, महिमा वीधी और मिलिंद सोमन भी प्रमुख भूमिकाओं में हैं।

छोटे भाई बॉबी से लेकर सिंघम 3 अजय देवगन ने दी सनी देओल को जन्मदिन की बधाई
हिंदी सिनेमा के दिग्गज कलाकार सनी देओल का 19 अक्टूबर 2023 को 66वां जन्मदिन मनाया गया है। गदर 2 सुपरस्टार के जन्मदिन के मौके पर तमाम सेलेब्स और फैंस उन्हें सोशल मीडिया पर बधाई दिखाएं रहे हैं। ये लाजमीं भी हैं व्यक्तिकृ सनी सबके फैंसर जो मान जाते हैं। इस बीच सनी देओल के छोटे भाई और बॉलीवुड कलाकार बॉबी देओल और सिंघम 3 अधिनेता अजय देवगन सहित कई फिल्मी हस्तियों ने सनी को जन्मदिन की शुभकामनाएं दी हैं। हाल ही में गदर 2 की सफलता के बाद फैंस के दिलों पर राज करने वाले सनी देओल के बधाई को लेकर सुर्खियां बनी हुई हैं। सनी के जन्मदिन को लेकर एनिमल फिल्म कलाकार बॉबी देओल ने अपने ऑफिशियल इंस्टाग्राम हैंडल पर टेलर तर्कीरों को शेर किया है। इन फोटों में बाबौं देओल ने लिखा है— लव यू भइया, जन्मदिन मुबारक हो। इसके अलावा सिंघम अग्रेस अधिनेता अजय देवगन ने अपनी इंस्टास्टोरी में सनी देओल की फोटो शेरीया है। बॉबी और अजय देवगन के अलावा सनी देओल की फैमिली में से पिता धर्मेंद्र, बहन एशा देओल और बेटे करण-राजीव ने उन्हें जन्मदिन की बधाई दी हैं। इन्हाँनी ही गदर 2 के डायरेक्टर ने अनिल शर्मा ने भी सनी देओल को हैप्पी बधाई देली है। गदर 2 के ब्लॉकबस्टर साबित होने के बाद सनी देओल अपने वाले समय में कई फिल्मों में नजर आने वाले हैं। जिसके आगे खान के प्रोडक्शन हाउस में बनने वाली लाहौर 1947, बॉर्डर 2, डायरेक्टर ने नितेश तिवारी की रामायण और बाप ऑफ ऑल फिल्म्स का जैसी कई मूलीज के नाम शामिल हैं। फैंस को भी सनी देओल की इन अपक्रिय फिल्मों का बड़ी बेसब्री से इंतजार कर रहे हैं।



देशी स्टाइल में हिंदी रीति-रिवाजों के साथ फिर शादी करने जा रही ये टीवी अभिनेत्री

बिंग बॉस सीजन 16 में नजर आई टीवी अभिनेत्री श्रीजिता डे ने इस साल जुलाई के महीने में अपने विदेशी बॉयफ्रेंड माइकल लोहम-पैप से शादी की थी। इस कपल की शादी जर्मनी के एक वर्च में धमाकाम से हुई थी। लेकिन आपको जनकार हैरानी होगी कि श्रीजिता डे फिर से शादी के बंधन में बंधने जा रही है। इस बार उनकी शादी देशी स्टाइल में हिंदी रीति-रिवाजों के साथ होगी। जिसकी जनकारी खुद श्रीजिता ने फैंस को दी। उन्होंने बताया कि वे दोनों इंडिया के कानून से शहर में बधाने वाले हैं। श्रीजिता ने कहा, मेरे माता-पिता हैं ही त्यौहारी सीजन को सेलिब्रेट करने वाले हैं। माइकल के पेरेंट्स हमारी इंडियन वेडिंग के लिए जर्मनी आये। पहले हमने सोचा था कि हम इस नवाब में ट्रेशिनगल वेडिंग करे ले, लेकिन वर्क कमिटेंट की वजह से हम अपनी शादी की तारीख आगे बढ़ानी पड़ी। अब हम दोनों अगले साल की शुरुआत जनवरी या फिर फरवरी में गोवा में शादी के बंधन में बधाने वाले हैं। व्यापक उसके बाद वहां का मोसम काफी गरम होता है। अपनी शादी के बारे में अन्य एक्ट्रेस शेरिया देवगन कर श्रीजिता के बान्धनों थोड़ा रिलैक्स होता था, लेकिन अब देसी शादी की तैयारियां जोर-शोर से शुरू हो गई हैं। अब हम बंगाली रीति-रिवाजों के साथ शादी करने वाले हैं, जिसके लिए गोवा को बुनाने पर अपनी एक जगह है। हमने लॉकडाउन के दौरान आठ महीने वहीं पर बिताए हैं।



मैरिटल रेप को सेक्स सीन कहने पर भड़की मेहरीन

वेब सीरीज सुलतान ऑफ दिल्ली में एक सीन है जहां मैरिटल रेप के बारे में दिखाया गया है। सीरीज में मैरिटल रेप के सेक्स उपर एक्ट्रेस और मॉडल मेहरीन पीरजादा भड़क गई और सोशल मीडिया पर जमकर निकाला। उन्होंने ट्रोल की आलोचना की है। वेब सीरीज में संजना का किरदार निभाने वाली एक्ट्रेस ने ट्रिट्रेट पर लिखा, सुलतान ऑफ दिल्ली में एक सीन था, जिसमें कूरू मैरिटल रेप यानी वैवाहिक बलाकार को दिखाया गया था। मुझे यह देखकर दुख होता है कि वैवाहिक बलाकार जैसे गभीर मुद्दे की मीडिया में कई लोगों ने इसे उत्तराधीन की तरह देख रहे हैं। इन्होंने उनकी भूमिका बदल दिया है कि वे उत्तराधीन की तरह देख रहे हैं। मैरीन ने लिखा, एक एक्टर के रूप में भूमिका के लिए वैवाहिक बलाकार को दिखाया गया था। मुझे यह मुहीम है कि वैवाहिक बलाकार को दिखाया गया है। मैरीन ने लिखा है कि वैवाहिक बलाकार को दिखाया गया है। मैरीन ने लिखा है कि वैवाहिक बलाकार को दिखाया गय