



महामंडलेश्वर श्री श्री 1008 पदनानंद गिरी जी होंगे महाराष्ट्र एवं अवार्ड से सम्मानित

संस्कार उजाला

नई दिल्ली। महाराष्ट्र के सर्वोच्च सम्मान महाराष्ट्र रत्न अवार्ड से महान संत एवं समाजसेवी श्री श्री 1008 श्री महामंडलेश्वर पदनानंद गिरी जी महाराज को सम्मानित किया जाएगा। 13वां महाराष्ट्र रत्न अवार्ड से महामंडलेश्वर को सम्मानित करने के घोषणा से संत समाज एवं उनके भक्तों में काफी उत्साह एवं खुशी की लहर है। मृदु छाल जुहु रोट, अधिकरी वेस्ट, मुंबई में एक भव्य कार्वंक्रम के दौरान

महामंडलेश्वर श्री पदनानंद गिरी जी महाराज को महाराष्ट्र रत्न अवार्ड से सम्मानित किया जाएगा। इसका आयोजन अंजन गोसावी और श्रीमती अंनेता ए. गोसावी के द्वारा किया गया है।

श्री श्री 1008 श्री महामंडलेश्वर पदनानंद गिरी जी महाराज श्री श्री अयोध्या धाम पीठाधीश्वर के रूप में समाज की सेवा कर रहे हैं तथा अपने संत संस्कार एवं सेवा भाव से काफी

ख्याति प्राप्त की है। अपने घर परिवार को छोड़कर वह भगवान श्री राम के चरणों में समर्पित है तथा मानवता की सेवा ही उनका मुख्य लक्ष्य है। इस दिशा में वह लगातार कई ऐसे काम किए हैं, जो सामाजिक एवं व्यक्ति के लिए अनुकूलीय हैं। वही कारण है कि महामंडलेश्वर पदनानंद गिरी जी महाराज को 13 में महाराष्ट्र रत्न अवार्ड के लिए चयनित किया गया है। इससे संत समाज का मन बड़ा है तथा उनके भक्तों में काफी खुशी है।

अंग्रेजी के "सी" से हुआ सिरदर्द

संस्कार उजाला, मरेश शर्मा गंग की नदी नवेली दुहनअपने पति से अंग्रेजी भाषा सीख रही थी,

लेकिन अभी तक वो "सी" अक्षर पर ही अटकी हुई है। क्योंकि, उसकी समझ में नहीं

आ रह था कि

"सी" को कभी "च" तो कभी "क" तो

कभी "स" क्यूं बोला जाता है।

एक दिन वो अपने पति से बोली, आपको पता है, "चलचत्ता के चुली भी चिक्केट खेलत हैं"

पति ने यह सुनकर उसे घार से समझाया, यहां "सी" को "च" नहीं "क" बोलेंगे।

इसे ऐसे कहेंगे, "कलकत्ता के कुली भी क्रिकेट खेलते हैं।"

"पर्सी पुनः बोलीं वह कुलीलाल कोपडा तो केयरमैन है ?"

"पति उसे पिसे से समझाते हुए बोला, "यहां "सी" को "क"

नहीं "च" बोलेंगे।

जैसे, चुनी लाल चोपडा तो

चेयरमैन है न

थोड़ी देर मौन रहने के बाद पती फिर बोलीं, "आका कोट, चैप दोने चाकट का है न ?"

"पति अब थोड़ा दुःखता हुए

तेज आवाज में बोला,

अरे तुम समझती व्यूं नहीं, यहां

"सी" को "च" नहीं "क"

बोलेंगे।

ऐसे, आपका कोट, चैप दोनों

कॉटन का है न

पली भी बोलीं अच्छा बताओ-

बताओ-

किनारे कर्क है ?

"अब पति को गूसा आ गया

और वो बोला, "बवकुफ, यहां

"सी" को "क" नहीं "च"

बोलेंगे।

जैसे- चंडीगढ़ में चंबल किनारे

चर्च है न

पवीनस्थमते हुए धीमे स्वर में बोलीं,"

और वो चार्टेट लगने से चंडक्टर और च्लर्क मर गए क्या ?

"पति अपना बाल नोचते हुए बोला," अरी मूर्ख, यहां "सी" को "च" नहीं "क" कहेंगे...

कंट लगने से कंटक्टर और क्लर्क मर गए क्या ?

इस पर पवीनी धीमे से बोलीं," अंजी आगस्ता क्यों हो रहे हों... इधर टीवी पर देखो-

देखो..."

"केटीमिट का केल और क्लर्क मर गए क्या ?"

"पति अपना पेंसेंस खाते हुए जोर आये और तुम आये कुछ और बोला बद करो बरना मैं पगला जाऊंगा !"

ये अभी जो तुम बोलीं यहां "सी" को "क" नहीं "स" कहेंगे

- सेटीमीटर, सेल और सीमेंट हां जी पली बड़बड़ते बोलीं, "इस "सी" से मेरा किंवद्ध कर्दकने है।

और अब मैं जाकर चेक खाऊंगी,

उसके बाद चोक पियाँगी फिर चापी के साथ

चैम्पूल खाक सोऊंगी तब जाकर दैन आया।

उत्तर जाते-जाते पति भी बड़बड़ता हुआ बार निकला..

तुम कक्ख खाओ.. पर मेरा सिर न खाओ..

तुम कोक धियो या कॉफी, पर मेरा चैम्पूल निगलो, तुम कैम्पूल निगलो..

सिर के बाल पकड़ पति ने निर्णय कर लिया कि अंग्रेजी में बहुत कमियां हैं।

हमारी मातृभाषा छिंदी है

छिंदी दिवस की सभी

हिंदुसानियों अनंत बधाई।

हम छिंदुस्तानी हैं हिंदी बोलेंगे

संस्कार उजाला, आरके शर्मा कुशीनगर। अंतरराष्ट्रीय पर्टिक कंट कुशीनगर के विकास हेतु टेल मैनेजर्मेंट कंटेनी की आवश्यक बैठक जिलाधिकारि उंच मिश्रा की अध्यक्षता और अपर जिलाधिकारी की उपस्थिति में कलकट्टे संप्रभार सभी सम्बन्धित गणों के साथ सम्पन्न की गई। कुशीनगर टेम्पल एवियों के बोली, "अब तुम आये कुछ और बोला बद करो बरना मैं पगला जाऊंगा !"

जोर आये और बोलीं यहां "सी" को "क" नहीं "स" कहेंगे

सेटीमीटर, सेल और सीमेंट हां जी पली बड़बड़ते बोलीं, "इस "सी" से मेरा किंवद्ध कर्दकने है।

तुम कक्ख खाओ.. पर मेरा सिर न खाओ..

तुम कोक धियो या कॉफी, पर मेरा चैम्पूल निगलो, तुम कैम्पूल निगलो..

सिर के बाल पकड़ पति ने निर्णय कर लिया कि अंग्रेजी में बहुत कमियां हैं।

हमारी मातृभाषा छिंदी है

छिंदी दिवस की सभी

हिंदुसानियों अनंत बधाई।

हम छिंदुस्तानी हैं हिंदी बोलेंगे।

संस्कार उजाला, आरके शर्मा कुशीनगर। अंतरराष्ट्रीय पर्टिक कंट कुशीनगर के विकास हेतु टेल मैनेजर्मेंट कंटेनी की आवश्यक बैठक जिलाधिकारि उंच मिश्रा की अध्यक्षता और अपर जिलाधिकारी की उपस्थिति में कलकट्टे संप्रभार सभी सम्बन्धित गणों के साथ सम्पन्न की गई। कुशीनगर टेम्पल एवियों के बोली, "अब तुम आये कुछ और बोला बद करो बरना मैं पगला जाऊंगा !"

जोर आये और बोलीं यहां "सी" को "क" नहीं "स" कहेंगे

सेटीमीटर, सेल और सीमेंट हां जी पली बड़बड़ते बोलीं, "इस "सी" से मेरा किंवद्ध कर्दकने है।

तुम कक्ख खाओ.. पर मेरा सिर न खाओ..

तुम कोक धियो या कॉफी, पर मेरा चैम्पूल निगलो, तुम कैम्पूल निगलो..

सिर के बाल पकड़ पति ने निर्णय कर लिया कि अंग्रेजी में बहुत कमियां हैं।

हमारी मातृभाषा छिंदी है

छिंदी दिवस की सभी

हिंदुसानियों अनंत बधाई।

हम छिंदुस्तानी हैं हिंदी बोलेंगे।

संस्कार उजाला, आरके शर्मा कुशीनगर। अंतरराष्ट्रीय पर्टिक कंट कुशीनगर के विकास हेतु टेल मैनेजर्मेंट कंटेनी की आवश्यक बैठक जिलाधिकारि उंच मिश्रा की अध्यक्षता और अपर जिलाधिकारी की उपस्थिति में कलकट्टे संप्रभार सभी सम्बन्धित गणों के साथ सम्पन्न की गई। कुशीनगर टेम्पल एवियों के बोली, "अब तुम आये कुछ और बोला बद करो बरना मैं पगला जाऊंगा !"

जोर आये और बोलीं यहां "सी" को "क" नहीं "स" कहेंगे

सेटीमीटर, सेल और सीमेंट हां जी पली बड़बड़ते बोलीं, "इस "सी" से मेरा किंवद्ध कर्दकने है।

तुम कक्ख खाओ.. पर मेरा सिर न खाओ..

तुम कोक धियो या कॉफी, पर मेरा चैम्पूल निगलो, तुम कैम्पूल निगलो..

सिर के बाल पकड़ पति ने निर्णय कर लिया कि अंग्रेजी में बहुत कमियां ह

दिल्ली में शादी का ज्ञांसा देकर जेनयू छात्रा से दुष्कर्म, एफआईआर दर्ज

नई दिल्ली। दिल्ली में शादी का ज्ञांसा देकर एक व्यक्ति ने जेनयू छात्रा के साथ बलात्कार किया। एक अधिकारी ने गुरुवार को यह जानकारी दी। पुलिस के अनुसार, दर्शक दिल्ली में जवाहरलाल नेहरू विश्वविद्यालय (जेनयू) की छात्रा शिकायतकर्ता के के ने अपनी



शिकायत में बताया कि उसकी मुलाकात करीब चार साल पहले एक संस्था के साथ साथ में से एक व्यक्ति एक से हुआ। पुलिस उपायुक्त (उत्तर) सागर सिंह कलत्याने ने कहा, वे दोस्त बन गए। इस साल 3 अप्रैल को, वह बजीराबाद में अपने फ्लैट पर थी। वह आया और शादी का ज्ञांसा देकर उससे शारीरिक संबंध बनाए। अब वह उससे शादी करने से इनकार कर रहा है। डीसीपी ने कहा, बजीराबाद पुलिस स्टेशन में धारा 376 (बलात्कार) के तहत मामला दर्ज किया गया और जांच शुरू की जा रही है।

सेंधमारी के एक मामले में 11 साल से वाचित बदमाश गिरफ्तार

नई दिल्ली। द्वारका सेक्टर 23 थाना इलाके में 2010 में हुई सेंधमारी के एक मामले में 11 साल से फरार चले रहे संजय मिश्र नामक एक बदमाश को द्वारका सांचे थाना पुलिस टीम ने गिरफ्तार किया है। वह उपर के गोरखपुर का रहने वाला है। द्वारका सेक्टर 23 थाने की पुलिस को इसकी तलाश थी। द्वारका कांटे ने 2012 में इस भाग्याली भी घोषित कर दिया था।

डीसीपी एम हर्षवर्धन ने बताया की एसीपी मदनलाल मीणा की देखरेख में द्वारका सांचे थाना के एसपीओ अशोक कुमार द्वै की टीम ऐसे भगोड़े के खिलाफ चलाए गए अधिकारी के तहत इसके बारे में इसकी काम का काम रही थी। पुलिस टीम ने दिनकाल सर्विलास और मैनुअल इफ्कॉर्सेशन के आधार पर पता लाना शुरू किया। इसी बीच पुलिस टीम को सुन्नना मिली कि आरोपित दिल्ली के इंटरस्टेट बस टर्मिनल, अनंत बिहार आने वाला है। पुलिस टीम ने वहां पर ट्रैप लगाया और जैसे ही यह वहां पर पहुंचा, उसे गिरफ्तार कर लिया। पछलात्ते में इसने पुलिस टीम को यहीं बताया कि बेल मिलने के बाद रह फरार हो गया था, क्वोंकि उसे यह लग रहा था कि इस मामले में उसे ट्रैप द्वारा खाली होगी। पुलिस से बचने के लिए वह लगातार अपना टिक्का बदल रहा था। किंसी भी एक जगह पर ज्यादा दिन तक नहीं रुकता था।

कहासुनी में जीजा ने साले की उंगली चबाई, बचकर भागा तो इंट से किया हमला

पर्वी दिल्ली। अरविंद नगर इलाके में कहासुनी होने पर एक शख्स ने दांत से अपने साले की उंगली चबा ली। किंसी तरह से पीड़ित खुद को बचाने के लिए भागने लगा तो इंट उठाकर उसके सिर पर वार कर दिया। परिवार के सदस्यों ने घायल हालत में आशु को इलाज



के लिए जग प्रवेश चंद अस्पताल में भर्ती करवाया। उसकी शिकायत पर जपानी बाबा ने पुलिस ने आरोपित को गिरफ्तार कर दिया था।

पांच साल पहले हुई थी शादी

आशु अपने परिवार के साथ अरविंद नगर इलाके में रहता है। परिवार में चार भाइ व बहन है। पांच वर्ष पहले उसने अपनी बहन पूजा की शादी हरियाणा के रहने वाले विकास तिवारी से की थी।

गाजियाबाद में रेडिसन होटल के मालिक को दी धमकी

गाजियाबाद। जिते के पुलिस जांच कर सकते हैं। तहरीर में करण जैन ने भाजपा के राजसभा सदस्य अनिल अग्रवाल के एक रिसेटर दर्ज कर जान से मरने की धमकी देने का आरोप लगाया। जैन ने सांसद अग्रवाल पर भी आरोप लगाया है कि उन्होंने फोन पर धमकी देने वालों से बातचीत करने का दबाव भी बनाया। जैन ने इसको लेकर पुलिस थाने में रिपोर्ट दर्ज किया है।

जैन ने कहा कि आरोपितों ने उहें होटल की सातवीं मंजिल के एम ट्रैड टॉवर स्थित



अपने कार्यालय में बैठे हुए थे। 13 सिंबंद की दोपहर करीब साढ़े 12 बजे ऑफिस स्टाफ ने मुझे आकर बताया कि कुछ लड़के होटल में जबरन बुझ आए हैं और उहें ऑफिस खाली करने की धमकी दे रहे हैं। सूचना पर मैं जब अपने ऑफिस से बाहर लेनदेन नहीं हूं। इन लोगों ने ऐसे मांगते हैं तो ये काफी ज्यादा बदतमीजी कर रहे थे। वो कुल पांच लोग एक लोग उट्टे अपने पैसे मांगते वालों के खिलाफ ही एक आईआर दर्ज किया है। उहेंने कहा कि उनका धमकी देते हैं। उहेंने कहा कि किसी को कोई धमकी नहीं है। जैन की कॉल मिलने पर होटल का शीशा तोड़कर बातचीत करने को धमकी देते हैं। उहेंने कहा कि कोई धमकी नहीं है। जैन की कॉल

तुकसान पहुंचने की भी कोशिक

पर हुई बात का रिकॉर्ड निकालकर

नहीं होता है।

तो ये काफी ज्यादा बदतमीजी कर रहे हैं। उहेंने कहा कि कोई धमकी नहीं है। जैन की कॉल

तुकसान पहुंचने की भी कोशिक

पर हुई बात का रिकॉर्ड निकालकर

नहीं होता है।

तो ये काफी ज्यादा बदतमीजी कर रहे हैं। उहेंने कहा कि कोई धमकी नहीं है। जैन की कॉल

तुकसान पहुंचने की भी कोशिक

पर हुई बात का रिकॉर्ड निकालकर

नहीं होता है।

तो ये काफी ज्यादा बदतमीजी कर रहे हैं। उहेंने कहा कि कोई धमकी नहीं है। जैन की कॉल

तुकसान पहुंचने की भी कोशिक

पर हुई बात का रिकॉर्ड निकालकर

नहीं होता है।

तो ये काफी ज्यादा बदतमीजी कर रहे हैं। उहेंने कहा कि कोई धमकी नहीं है। जैन की कॉल

तुकसान पहुंचने की भी कोशिक

पर हुई बात का रिकॉर्ड निकालकर

नहीं होता है।

तो ये काफी ज्यादा बदतमीजी कर रहे हैं। उहेंने कहा कि कोई धमकी नहीं है। जैन की कॉल

तुकसान पहुंचने की भी कोशिक

पर हुई बात का रिकॉर्ड निकालकर

नहीं होता है।

तो ये काफी ज्यादा बदतमीजी कर रहे हैं। उहेंने कहा कि कोई धमकी नहीं है। जैन की कॉल

तुकसान पहुंचने की भी कोशिक

पर हुई बात का रिकॉर्ड निकालकर

नहीं होता है।

तो ये काफी ज्यादा बदतमीजी कर रहे हैं। उहेंने कहा कि कोई धमकी नहीं है। जैन की कॉल

तुकसान पहुंचने की भी कोशिक

पर हुई बात का रिकॉर्ड निकालकर

नहीं होता है।

तो ये काफी ज्यादा बदतमीजी कर रहे हैं। उहेंने कहा कि कोई धमकी नहीं है। जैन की कॉल

तुकसान पहुंचने की भी कोशिक

पर हुई बात का रिकॉर्ड निकालकर

नहीं होता है।

तो ये काफी ज्यादा बदतमीजी कर रहे हैं। उहेंने कहा कि कोई धमकी नहीं है। जैन की कॉल

तुकसान पहुंचने की भी कोशिक

पर हुई बात का रिकॉर्ड निकालकर

नहीं होता है।

तो ये काफी ज्यादा बदतमीजी कर रहे हैं। उहेंने कहा कि कोई धमकी नहीं है। जैन की कॉल

तुकसान पहुंचने की भी कोशिक

पर हुई बात का रिकॉर्ड निकालकर

नहीं होता है।

तो ये काफी ज्यादा बदतमीजी कर रहे हैं। उहेंने कहा कि कोई धमकी नहीं है। जैन की कॉल

तुकसान पहुंचने की भी कोशिक

पर हुई बात का रिकॉर्ड निकालकर

नहीं होता है।

तो ये काफी ज्यादा बदतमीजी कर रहे हैं। उहेंने कहा कि कोई धमकी नहीं है। जैन की कॉल

तुकसान पहुंचने की भी कोशिक

पर हुई बात का रिकॉर्ड निकालकर

नहीं होता है।

तो ये काफी ज्यादा बदतमीजी कर रहे हैं। उहेंने कहा कि कोई धमकी नहीं है। जैन की कॉल

तुकसान पहुंचने की भी कोशिक

पर हुई बात का रिकॉर्ड निकालकर

नहीं होता है।



मेकअप धुलेगा नहीं, रिवेगा!

इसलिए आप सुबह अपनी त्वचा को स्क्रब कर लीजिए। रत को सोने के पहले चेहरे को फैस वांश से बरीन कर लीजिए। इससे त्वचा साफ और सुकेमल रहेगी।

■ बरसात के दिनों में मेकअप टिकाऊ रहे इसके लिए वॉटर प्रूफ पैन रिस्ट्रक, और वॉटर प्रूफ पैन-केक का इस्तेमाल आप बैस बनाने के लिए रख सकती हैं। पार्टी में जाते समय आप चाहें तो केल टू-वे केक का इस्तेमाल भी बैस के लिए कर सकती हैं। इससे भी मेकअप काफी देर तक टिका रहता है।

■ ऑर्डों को बड़ा और सुन्दर दिखाने के लिए आई लाइनर लगाते समय ध्वनि रखना चाहिए कि लाइन वॉटरप्रूफ हो ताकि बूंदा-बूंदी पड़ें पर फैले नहीं। अगर आप रोज-रोज लाइनर नहीं लगाना चाहती हैं तो आप पमारेट आई लाइनर भी लगावा सकती हैं। इससे ऑर्डों हर समय और हर मौसम में सुन्दर दिखती हैं।

■ आजकल कजररे नैनों का फैशन है, लेकिन बरसात के दिनों में पानी से काजल फैलने की संभावना बनी रहती है। इसलिए इस मौसम में वॉटरप्रूफ आई लाइनर का इस्तेमाल आप चाहें तो काजल की जगह कर सकती है। अच्छा रहेगा कि आप ऑर्डों में पर्फैर्म काजल करवाओ। इससे काजल फैलने का डर भी नहीं रहेगा और ऑर्डों हर पल कजररी नजर आएंगी।

■ पलकें ज्यादा कर्ली, धनी और सुन्दर दिखे इसके लिए आप इस मौसम में वॉटरप्रूफ मस्करा का प्रयोग करें तो अच्छा रहेगा। आप किसी अच्छे कॉमेटिक ब्लॉनिंग से पर्फैर्म मस्करा भी लगावा सकती हैं इससे आपको रोज-रोज मस्करा लगाना की जरूरत नहीं होती क्योंकि पर्फैर्म एकांक 10-15 दिनों तक टिकता है।

■ मेकअप सुन्दर और टिकाऊ होने के लिए सबसे पहले त्वचा का स्वरूप और सुन्दर होना सबसे आवश्यक है। बरसात के मौसम में बातावरण में मौजूद नमी के कारण रोमछिड ब्लॉक हो जाते हैं।

■ आप अगर बिन्दी लगाने जा रहे हैं तो इस मौसम में अच्छी ब्लॉनिंग की चिपकने वाली बिन्दी का प्रयोग करें क्योंकि लिकिवड अथवा पाउडर बिन्दी इस मौसम में टिक नहीं पाती। खास तौकों पर आप किसी अच्छे ब्लॉनिंग से वॉटरप्रूफ बिन्दी भी बनावा सकती है।

■ बरसात के मौसम में होंठ सुन्दर दिखे और लिपिस्टिक देर तक टिकी रहे इसके लिए आप पहले लिप लाइनर से होंठों को शेप दें और फिर मैट लिपस्टिक लगाकर पाउडर पक्क से ट्रॉस्पैक्ट पाउडर लगा लें, इसके ऊपर लिप लॉस लगा लें। लिपस्टिक देर तक टिकेगी भी और सुन्दर भी दिखेगी।

■ इस मौसम में बालों को सेट करने के लिए हेयर स्टाइलिंग जैल और कॉलिंग स्टाइल से बालों को सेट नहीं करना चाहिए। इससे भीगें पर बाल चिपचिपे हो जाते हैं और कर्ल किए गए बाल कर्ल भी नहीं रह पाते हैं। बेहतर होगा कि इस मौसम में आप नेचुरल और अनकेट हेयर स्टाइल रखें।

■ वर्षा में भीगें पर से ऑयल और मैल के कारण बालों में चिपचिपन आ जाता है इसलिए भीगे बालों को माइल्ड शैप्प से सफाक कर लें।

■ शिफ्टन, रेशमी, स्टार्च वाले कपड़े इस मौसम में नहीं पहनने चाहिए क्योंकि ये खराक हो जाते हैं। महीन सूती कपड़े जो पानी में भीगें पर ट्रॉस्पैक्ट हो जाते हैं जहां तक सभव हो नहीं पहनने चाहिए। बेहतर होगा कि आप थिक कॉटन, टेरेकॉटन या क्रेप जैसे कपड़े इस मौसम में पहनें यह शरीर के लिए आरमदायक और अनुकूल भी रहेंगे।

काबूली चना अचार



सामग्री : 150 ग्राम काबूली चना, 1 टेबलस्पून नमक, 1 टीस्पून सरसों का पाउडर, 1 टेबलस्पून सौंफ, 1 टीस्पून कलौंजी, 1/4 टीस्पून हींग, आधा टीस्पून हल्दी, 1 टेबलस्पून लाल मिर्च पाउडर, 200 मिली। सरसों या तिल का तेल।

विधि : कचे आम के पानी में काबूली चना, हल्दी और नमक मिलाकर रातभर के लिए फिंगाकर रख दें। सुबह उसमें सरसों पाउडर और हल्दी मिलाए। सौंफ, कलौंजी और हींग मिलाकर एक साथ भून लें। इसे काबूली चना के मिश्रण में डालकर अच्छी तरह से मिला लें। कड़ाई में तेल की गरम करें। फिर उंडा होने के बाद उसमें काबूली चना का मिश्रण मिलाकर 8 घंटे के लिए रख दें।

खरीदारी करते समय...

● खरीदारी करने के लिए बार-बार न जाए।

पेहतर यही है कि शॉपिंग के लिए जाने से पहले आवश्यक वस्तुओं की सूची बनाली जाए और कोशिश करें कि माह में एक-दो बार में ही सारी वस्तुएं खरीद ली जाएं। इस तरह समय की बचत के साथ आवश्यक खर्च भी कम होगा।

● बाजार में वस्तुओं के प्रचलित बारों के उत्तर-चाहवा पर नजर रखें। महंगी वस्तुओं की खरीदारी उत्तरवी पुण्यता व मूल्य की जांच-पड़ताल कर लें।

● घर में आय-व्यय का संकलन रजिस्टर बनाएं, जिसमें खरीदी गई मुख्य वस्तुओं का विवरण दिनांक, व मूल्य सहित अंकित करें। घरगों वस्तुओं की रसीद विक्रेता से अवश्य लें तथा उसे भी संकलन रजिस्टर में नक्शी करें।

● परिवारिक आप को ध्यान में रखते हुए ही

खरीदारी करें।

● खरीदारी समय वह ध्यान रखना बहुत ज़रूरी है कि कहीं

आपकी खरीदारी से घर-परिवार के बार-बार एवं आकस्मिक खर्च जैसे बिजली, पानी, गैस, बिल्डर, दूध, धोबी, अखबार वाले का भुगतान, बच्चों की फीस अथवा ट्यूशन आदि का भुगतान तो प्रभावित नहीं हो रहा ?

● 'कम खर्च बालानंसी' को ध्यान में रखते हुए अनावश्यक खरीदारी से बचें।

● बच्चों में बचत करने की आदत विकसित करें। आवश्यक जस्तरों को छोड़कर घर में ज़्यादा न रखें। नजदीक के डाकघर या बैंक में ही बचत पास बुक खुलवाएं ताकि जरूरत पड़ने पर रुपये आसानी से निकलवाये जा सकें।

खसी से बचने के उपाय

- बालों की जड़ों को छोड़े हुए, मोटे दंत वाले, उत्तम क्वालिटी के कंधे से नियमित कंधी करें। पांच मिनट तक कंधी करने से बालों में जामा गंदगी त्वचा से छूटेगी।
- कंधी करने के पश्चात गोल दांतों वाले ब्रश से पांच मिनट तक बालों में आहिस्ता-आहिस्ता ब्रश करें। रक्तसंचार तेज रहेगा।
- कंधी व ब्रश करते बचत ध्यान रहे कि रुसी चेहरे या खुले अंगों पर न गिरे। बालों को चेहरे के पांछे की तरफ ब्रश करें। बचत जांह-जांह रुसी गिरे हो, उस स्थान को किसी पांचसेटिक की सहायता से पोछ लें।
- रुसी वाले कंधे व ब्रश को गर्म पानी व साबुन से धो डालें।

- सपात हमें एक या दो बार एंटीसेटिक तेल से सिर की मालिश करें। मालिश करने के बाद बालों को भाष दें। इससे तेल बालों की गहराई तक जाता है और बालों को पर्याप्त आंखीजन प्राप्त होता है।
- बालों को धोने के बाद हर्बल पैक लगाएं। इस हर्बल पैक से रुसी भी दूर होगी, साथ ही बालों को अतिरिक्त खुगक भी मिलेगा।
- सपात हमें एक बार गुन्जने तेल में 8-10 बूंदें कैलेंडुला क्यू मिलाकर मालिश करें। तीन-चार घंटे बाद बाल धो लें।



टाईम पास

हंसी के फूल्वारें

एक प्रत्याशी ने अपने परिचित बोटर के घर जाकर कहा, 'भैया, ख्याल रखना, मैं खड़ा हूँ।'

बोटर ने कोने में रुखी कुर्सी की ओर संकेत करते हुए कहा, 'आप खड़े क्यों हैं, बैठ जाइए।'

आदमी ने अपनी विवाहिता नवयुवती से बड़े प्यार से कहा, 'अब यह घर तुम्हारा है। हर पल इसे सजाने-संवारन की जिम्मेदारी अब तुम्हारी है।'

नवयुवती पल्ली तुक्त उठी तूक्त, 'तो फिर मैं अपना भक्त-अप कब करूँगी?' बोटर ने अपनी विवाहिता नवयुवती को बड़े प्यार से कहा, 'गर्भावाहन करने के लिए तैयार था, बल्कि विवाह का समय नहीं ताज्जन्म हो चुका था कि एक दिन मैंने अपने संसुर को अपनी होने वाली सास के हाथ से पिटते हुए देखा और नसीहत ग्रहण कर ली।'

आजीवन कुंचारा रहने का फैसला करने और फिर उस पर डटे रहने वाले व्यक्ति के साक्षात्कार के समय अपने उस फैसले का कारण कुछ इन शब्दों में बयान किया-

'मैं विवाह के लिए तैयार था, बल्कि विवाह का समय नहीं ताज्जन्म हो चुका था कि एक दिन मैंने अपने संसुर को अपनी होने वाली सास के हाथ से पिटते हुए देखा और नसीहत ग्रहण कर ली।'

प्रेमिका ने बेरोजगार प्रेमी से बड़े प्रेम से पूछा - तुम निकट भविष्य में क्या बनाना पसंद करोगे?

बेरोजगार प्रेमी ने तड़े से जवाब दिया - तुम्हारा पति।

जपर से नीचे:-

- दिलीपकुमार, नर्सिंग एक की फिल्म-३
- ऋषिकेश, असरनी एक की तरी ऑर्डों का 'दीवान' गीत वाली फिल्म-४
- 'पी कर खेल रही जी की बड़ी' गीत वाली ऋषिकेश, नीलम की 'मैं भेड़ा मैं चंडा' गीत वाली फिल्म-५
- 'अपनी चाहीं तो को' गीत वाली फिल्म-६
- जगदुन, धर्मेन्द्र, मानों की 'मैं भेड़ा मैं चंडा' गीत वाली फिल्म-७
- अशेष, सैफ, रेणा, सोनारी की फिल्म-८
- अमेल,



जाने-माने डायरेक्टर अनुष्णग कथयप को आजकल बॉलीवुड से लेकर साउथ तक से बतौर एक्टर काफी ऑफर मिल रहे हैं। पिछले दिनों फिल्म हुई में बॉलीवुड विलेन नजर आए अनुष्णग ने हमसे खास बातचीत में बताया कि वह अब एक्टर के तौर पर ज्यादा नजर आएंगी या डायरेक्टर के तौर पर।



पब्लिसिटी के मामले में पीछे है देओल परिवार?



इन दिनों देओल परिवार लगातार सुरुखियों में है। दिलचस्प बात यह है कि सकारात्मक खबरों की वजह से परिवार का चर्चा हो रही है। एक तरफ घर के बड़े बेटे सनी देओल अपनी फिल्म गदर 2 की सफलता की वजह से छाए हुए हैं। तो पिता धर्मेंद्र रॉकी और रानी की प्रेम कहानी में अपने किरदार को लेकर। इंशा देओल का उनकी शॉट फिल्म एक दुआ के लिए नेशनल अवॉर्ड में बॉलीवुड वीच ईशा देओल ने यह दावा किया है कि देओल परिवार पब्लिसिटी के मामले में अच्छा नहीं है। ईशा देओल ने कहा, परिवार को जिस तरह का व्यापार मिला है, अचानक हर कोई मुख्यधारा में आ गया है। पट्टेस से जब पूछा गया कि आपको क्या लाता है कि देओल परिवार पब्लिसिटी में अच्छा नहीं है? इस पर वह सहमत होती नजर आई और कहा कि उन्हें इसकी वजह तो नहीं पता है, लेकिन, उनका परिवार थोड़ा रिजर्व और प्राइवेट रहना पसंद करता है। इंशा ने कहा, हाँ। मुझे इसकी असली वजह तो नहीं पता, लेकिन हम में से ज्यादातर लोग इसी तरह के हैं। कुछ शर्मीले हैं। वहीं हमारा नेचर थोड़ा रिजर्व है, हम अपनी जिंदगी को प्राइवेट रखना पसंद करते हैं।

अगर मैं तमिलनाडु या केरल में पैदा हुआ होता, तो वहाँ मैंने सबकुछ फोड़ दिया होता

इस साल की शुरुआत में बदन ने अच्छा कलेक्शन किया था। उसके बाद बहुत सारी फिल्में नहीं चलीं।

फिर पिछले महीने कमाई के सारे रकोर्ड टूट गए। इस बदलाव की क्या वजह मानते हैं आप?

इस बारे में तो ज्योतिषी भी नहीं बता सकते। ऐसा क्यों होता है, क्यों हो रहा है मालूम नहीं है, लेकिन जो हो रहा है अच्छा हो रहा है। काफी समय बाद सत्यप्रेम की कथा से छोटी शुरुआत हुई थी। उसके बाद बांधी और आनंदहाइरन को भी अच्छा रिसर्वेंस मिला, तब से यह सिलसिला चलता ही हो रहा है। इसलिए जो हो रहा है वह बहुत अच्छा है।

आप जाने-माने डायरेक्टर हैं, लेकिन आजकल एक्टिंग में भी दम दिखा रहे हैं?

यह सच है कि मुझे एक्टिंग के लिए बहुत रोल ऑफर हो रहे हैं, लेकिन मैं इसमें कोई दाना नहीं दिखाना चाहता हूँ। मैं बास एक्टिंग कर रहा हूँ। हाल ही में 1 पर रिलीज हुई फिल्म हड़ी में मैंने बलिल का रोल किया। कभी-कभी कुछ कारणों की वजह से आपको यह सब करना पड़ता है। जब करना पड़ता है, तो मैं अच्छे लोगों का रोल करता हूँ।

आने वाले दिनों में आपके अंदर का एक्टर डायरेक्टर?

डायरेक्टर ही जीतेगा। वैसे एक बार तो मैंने बाला था कि नूर एक्टिंग किया कर, इससे तू भी कमता है और प्रश्नोत्तर ही। लेकिन जब तु मैंने फिल्म करता है, तो ना तू कमता है ना एक्टर। वह बात आज तक मेरे दिल में लगा हुई है। एक डायरेक्टर जब बॉलीवुड एक्टर या एक्टिंग करता है, तो यह में क्या करना पड़ता है?

मैं एक्टर नहीं बनना चाहता हूँ। दरअसल डायरेक्टर को एक्टर बनाया जाता है। एक्टर बनने के

लिए पहले आपने अंदर का डायरेक्टर मारना पड़ता है। मेरे लिए उसको मारना बहुत मुश्किल है। एकिंठन का काम और नाम दोनों ही थी-री-धीरे लाडमलाइट में आ रहा है। जहाँ एक तरफ वह नागा वैतन्या के साथ कथित तीर पर छेटाग की खबरों के लिए सुरुखियों में रहती है, वहीं दूसरी तरफ उनके प्रॉजेक्टेस की वर्चा भी जोरों पर होती रहती है।

मेड इन हेन 2 में किए गए काम के लिए तारीफ लूटने के बाद शोभिता धूलिपाला का नाम डॉन 3 में रोमांस के लिए सुरुखियों में है। कियारा आडवाणी के बाद खबरें थीं कि शोभिता धूलिपाला फिल्म में रोमा के किरदार में नजर आएंगी। हाल ही में एक इंटरव्यू में शोभिता ने इस बारे में बता की।

हाँ बतौर एक्टर मेरी तीन तमिल फिल्में रिलीज होती हैं। लेकिन इसका मतलब यह नहीं है कि मैं यही करना चाहता हूँ। लेकिन कोई रोल मिलता है तो अच्छे से करता हूँ।

हाँ बतौर एक्टर मेरी तीन तमिल फिल्में रिलीज होती हैं। लेकिन इसका मतलब यह नहीं है कि मैं यही करना चाहता हूँ। लेकिन कोई रोल मिलता है तो अच्छे से करता हूँ।

आपको मानना पड़ेगा कि आपकी डिमाड है?

हाँ बतौर एक्टर मेरी तीन तमिल फिल्में रिलीज होती हैं। लेकिन इसका मतलब यह नहीं है कि मैं यही करना चाहता हूँ। लेकिन कोई रोल मिलता है तो अच्छे से करता हूँ।

आपको डिमाड है?

हाँ बतौर एक्टर मेरी तीन तमिल फिल्में रिलीज होती हैं। लेकिन इसका मतलब यह नहीं है कि मैं यही करना चाहता हूँ। लेकिन कोई रोल मिलता है तो अच्छे से करता हूँ।

आपको डिमाड है?

हाँ बतौर एक्टर मेरी तीन तमिल फिल्में रिलीज होती हैं। लेकिन इसका मतलब यह नहीं है कि मैं यही करना चाहता हूँ। लेकिन कोई रोल मिलता है तो अच्छे से करता हूँ।

आपको डिमाड है?

हाँ बतौर एक्टर मेरी तीन तमिल फिल्में रिलीज होती हैं। लेकिन इसका मतलब यह नहीं है कि मैं यही करना चाहता हूँ। लेकिन कोई रोल मिलता है तो अच्छे से करता हूँ।

आपको डिमाड है?

हाँ बतौर एक्टर मेरी तीन तमिल फिल्में रिलीज होती हैं। लेकिन इसका मतलब यह नहीं है कि मैं यही करना चाहता हूँ। लेकिन कोई रोल मिलता है तो अच्छे से करता हूँ।

आपको डिमाड है?

हाँ बतौर एक्टर मेरी तीन तमिल फिल्में रिलीज होती हैं। लेकिन इसका मतलब यह नहीं है कि मैं यही करना चाहता हूँ। लेकिन कोई रोल मिलता है तो अच्छे से करता हूँ।

आपको डिमाड है?

हाँ बतौर एक्टर मेरी तीन तमिल फिल्में रिलीज होती हैं। लेकिन इसका मतलब यह नहीं है कि मैं यही करना चाहता हूँ। लेकिन कोई रोल मिलता है तो अच्छे से करता हूँ।

आपको डिमाड है?

हाँ बतौर एक्टर मेरी तीन तमिल फिल्में रिलीज होती हैं। लेकिन इसका मतलब यह नहीं है कि मैं यही करना चाहता हूँ। लेकिन कोई रोल मिलता है तो अच्छे से करता हूँ।

आपको डिमाड है?

हाँ बतौर एक्टर मेरी तीन तमिल फिल्में रिलीज होती हैं। लेकिन इसका मतलब यह नहीं है कि मैं यही करना चाहता हूँ। लेकिन कोई रोल मिलता है तो अच्छे से करता हूँ।

आपको डिमाड है?

हाँ बतौर एक्टर मेरी तीन तमिल फिल्में रिलीज होती हैं। लेकिन इसका मतलब यह नहीं है कि मैं यही करना चाहता हूँ। लेकिन कोई रोल मिलता है तो अच्छे से करता हूँ।

आपको डिमाड है?

हाँ बतौर एक्टर मेरी तीन तमिल फिल्में रिलीज होती हैं। लेकिन इसका मतलब यह नहीं है कि मैं यही करना चाहता हूँ। लेकिन कोई रोल मिलता है तो अच्छे से करता हूँ।

आपको डिमाड है?

हाँ बतौर एक्टर मेरी तीन तमिल फिल्में रिलीज होती हैं। लेकिन इसका मतलब यह नहीं है कि मैं यही करना चाहता हूँ। लेकिन कोई रोल मिलता है तो अच्छे से करता हूँ।

आपको डिमाड है?

हाँ बतौर एक्टर मेरी तीन तमिल फिल्में रिलीज होती हैं। लेकिन इसका मतलब यह नहीं है कि मैं यही करना चाहता हूँ। लेकिन कोई रोल मिलता है तो अच्छे से करता हूँ।

आपको डिमाड है?

हाँ बतौर एक्टर मेरी तीन तमिल फिल्में रिलीज होती हैं। लेकिन इसका मतलब यह नहीं है कि मैं यही करना चाहता हूँ। लेकिन कोई रोल मिलता है तो अच्छे से करता हूँ।

आपको डिमाड है?

हाँ बतौर एक्टर मेरी तीन तमिल फिल्में रिलीज होती हैं। लेकिन इसका मतलब यह नहीं है कि मैं यही करना चाहता हूँ। लेकिन कोई रोल मिलता है तो अच्छे से करता हूँ।

आपको डिमाड है?

हाँ बतौर एक्टर मेरी तीन तमिल फिल्में रिलीज होती हैं। लेकिन इसका मतलब यह नहीं है कि मैं यही करना चाहता हूँ। लेकिन कोई रोल मिलता है तो अच्छे से करता हूँ।

आपको डिमाड है?