

दिल्ली के नएला में प्लास्टिक फैक्टरी में लगी आग, मजदूरों ने भागकर बचाई जान



आग लग गई। सूचना पर मौके पर पहुंचे पुलिस और दमकल विभाग के कर्मचारियों ने आग बुझाई। इस घटना में किसी के हताह होने की सूचना नहीं है। अगर समय पर आग न बुझ पाती तो बड़ा नुकसान हो सकता था।

दमकल विभाग के अनुसार सूचना मिलते ही कर्मचारियों को 10 गाड़ियों के साथ भेजा गया। आग किस वजह से लगी इसका पता नहीं चल पाया है। धूम फैलते ही वहाँ अपराह्न तक भी मच गई। फैक्टरी के मजदूरों ने बाहर निकलकर अपनी जान बचाई। आग इनी भयंकर थी कि उसने कुछ ही देर में पूरी फैक्टरी को अपनी चपेट में लिया। आग बुझाई जा चुकी है।

जामा मार्टिन के निकट बम की झूठी काँल से नेतृत्वात्मकी

नई दिल्ली। जी 20 शिखर सम्मेलन के दैरान दिल्ली पुलिस के हाथ पांच उस समय फूल गए जब सुबह जामा मस्जिद इलाके में बम की सूचना मिली। कट्रोल रूम ने आनन्द-फानन में मौके पर टीम रखा। छानबीन में यह सूचना झूठी निकली। पता चला है कि शनिवार की सुबह एक लड़के ने जामा मस्जिद के निकट कोई संदिग्ध लालवरिस चीज ढेरी। उसने उसे बम का पुलिस करके फैला रखा। फैले रुप को काल की ढांग स्क्राप कर फैला पुलिस करके फैला रुप को काल की ढांग कर दी। राजधानी में जी 20 शिखर सम्मेलन के आयोजन के मेनेजर बिना समय गंभीर सायरस बजाती हुई पुलिस की गाड़ियां, बम स्क्राप और डॉग स्क्राप आदि टीमें मौके पर पहुंच गई। हालांकि बम की काल से कुछ देर तक पैनिक बाली रस्ति बनी रही लेकिन जब छानबीन में कुछ नहीं मिला तो पुलिस ने राहवाह की सास ली। उधर, पटेल रुप के मौके और आग मिला तो यहाँ आया, जिसमें पुलिस टीम ने भूमि पुर्ण पर पहुंची तो पता चला कि कोई लड़का ड्रोन उड़ा रखा था। वहाँ पर किसी बच्चे की वर्ष डे पार्टी चल रही थी, जिसमें ड्रोन के जरिए फोटो ग्राफी की जा रही थी। पुलिस ने ड्रोन को जबकर लीगल एक्शन ले रही है।

इन दोनों ही मामलों में बालिङ की भूमिका सामने आई है।

युवक पर जानलेवा हमला, तीन गिरफ्तार

नई दिल्ली। मध्य जिले के नवीकरीम इलाके में दोस्त द्वारा दोस्त पर ही जानलेवा हमला का मामला सामने आया है, जिसमें युवक गंभीर रूप से घायल हो गया। यह वारदात सात की दोपहर में हुई है। डीजीपी संजय सेन ने मामले की पुष्टि की है। उड़नेवाले कि सत्ता अग्रसर की दोपहर को पुलिस को टेलीफन काँल मिली थी कि नवीकरीम थाना इलाके के प्रेस नगर में एक युवक पर चाकू से हमला किया गया है। उसे अस्पताल में भर्ती कराया गया है। छानबीन में घायल की पहचान दोपहर के रूप में हुई, वह मृतानी बाबा, दिल्ली का रुने बाला है। पहाड़ाज थाने की धर्मियों बीच में उड़नेवाले को पुलिस को पूछताह में उड़ने वाला कि सत्ता अग्रसर नगर में एक युवक पर चाकू से हमला किया गया है। इस मामले में पुलिस ने 307/34 डीजीपी संजय सेन ने तहत एफआईआर दर्ज कर विश्वाल, दिल्ली और इंडिया को बतायी देर रात गिरफ्तार का लिया। विश्वाल और रिंगिं नवीकरीम और पहाड़ाज थाने के थोथियत बदमाश हैं। पुलिस को पृष्ठाताह में यह भी पता चला कि ऋक्ति और दोपहर दोनों दोस्त थे। कुछ दिन पहले किसी बात को लेकर बस्त हुई और झगड़ा हुआ। उसी का बदला लेने के लिए ऋक्ति के नवीकर पर हमला किया गया। दीपक शर्मा द्वारा दीपक शर्मा द्वारा दीपक के साथ कुछ दिन वहाँ से नवीकर इलाके में रहने लगा था। उम्मीदवारों ने पुलिस को बताया कि 5 दिन पहले ही उसने दीपक से शादी की है। आगे की छानबीन की जा रही है कि हमले की वाह क्या दीपक के द्वारा दूसरी शादी करना है या और कोई कारण है।

2660 फर्जी कंपनी बनाने के तीन आरोपियों के हरियाणा स्थित आवास पर नोएडा पुलिस ने चिपकाए नोटिस

नोएडा। 15,000 करोड़ के जीएसटी गड़बड़ी मामले में फर्जी तरीके से 2660 कंपनियां बनाने वाले लोगों को नोटिस दिया गया। आरोपियों ने फर्जी तरीके से 2660 कंपनियों का रजिस्ट्रेशन कराकर करोड़े रुपए राजस्व की चोरी की थीं। तीनों ही नोएडा के सेक्टर-20 थाना के बांधित हैं। दरअसल, इस पूरे गैंग



मधुबनी की धूम रही जी-20 में

नई दिल्ली। भारत की अध्यक्षता में जी-20 शिखर सम्मेलन के दैरान बिहार के मिथिला क्षेत्र की पारपरिक और प्रसिद्ध चित्रशैली मधुबनी की धूम रही और इसने लगातार दुनिया भर से आ अंतिरियों को अकारित किया।

जी-20 शिखर सम्मेलन के दैरान भारत मंडपमें आदिवासी कलाकृतियों की एक प्रदर्शनी लगायी गयी है जिसमें कई कलाओं का सजीव प्रसरण किया जा रहा है। इस घटना की उद्देश्य विदेशी नेताओं और अंतिरियों को भारतीय कला, संस्कृति और धरोहर से परिचित कराना है।

प्रदर्शनी में मधुबनी चित्रशैली का सजीव प्रदर्शन करने वाली 20 वर्षीय महिला शांति देवी ने बताया कि आवश्यकता होती है वह अंजलि विभासाली कलाकार को एक उद्कृष्ट कृति बनाने में सात से 10 दिन लगते हैं। कलाकार मनोरम और सांस्कृतिक रूप से महत्वपूर्ण

कलाकृतियों को बनाने के लिए केवल प्राकृतिक रंगों और टहनियों

श्रीमती शांति देवी को उनकी उद्कृष्ट मधुबनी चित्रशैली ने न

से एक है, जिसका इतिहास 2,500 वर्षों से अधिक पुराना है।

श्रीमती शांति देवी ने बताया कि कोविड महामारी से पहले उनकी कलाकृतियां पांच हजार रुपये तक प्रति बिक जाती थीं। इससे उनके परिवार को स्थायी आजीविका मिलती थी। उन्होंने चंद्रगांगा -3 की सफलता पर मधुबनी चित्रशैली का एक चित्र बनाया है। उन्होंने कहा, 'यह अब मेरी सबसे बड़ी कलाकृति हो गई।' इससे बेचनी नहीं, बल्कि इसे तब तक अपने घर में रखने वाले धरोहर से परिचित करना है। यह भारत के सबसे पुराने के लिए प्रधानमंत्री नेत्रन्द मोदी जी-20 शिखर के लिए आयोग करने की सूचना मिलती थी। उन्होंने चंद्रगांगा -3 की सफलता पर मधुबनी चित्रशैली का एक चित्र बनाया है। उन्होंने कहा, 'यह अब मेरी सबसे जीवंत कला रूपों में है।'

केवल प्रशंसा दिलाई है, बल्कि उनकी असाधारण शिल्प कौशल के लिए उनकी असाधारण शिल्प कौशल के लिए उनकी अविश्वसनीय धैर्य और समर्पण की आवश्यकता होती है और एक प्रतिभासाली कलाकार को एक उद्कृष्ट संकेत के लिए दुर्बल बन गई है। उन्होंने कहा, 'जी-20 शिखर के लिए एक धैर्य और समर्पण की आवश्यकता होती है। इससे बेचनी नहीं, बल्कि इसे तब तक अपने घर में रखने वाले धरोहर से परिचित करना है। यह अब मेरी सबसे जीवंत कला रूपों में है।'

जी-20 नेताओं ने दी महात्मा गांधी को श्रद्धांजलि

से बने ब्रह्म का उपयोग करते हैं।

मध्यम आकार की कलाकृति का एक टुकड़ा बनाने के लिए एक विशेष विदेशी नेताओं ने बताया कि आवश्यकता होती है वह अंजलि विभासाली का एक चित्र बनाया है। उन्होंने कहा, 'यह अब मेरी सबसे जीवंत कला रूपों में है।'

केवल प्रशंसा दिलाई है, बल्कि उनकी असाधारण शिल्प कौशल के लिए उनकी असाधारण शिल्प कौशल के लिए उनकी अविश्वसनीय धैर्य और समर्पण की आवश्यकता होती है और एक प्रतिभासाली कलाकार को एक उद्कृष्ट संकेत के लिए दुर्बल बन गई है। उन्होंने कहा, 'जी-20 शिखर के लिए एक धैर्य और समर्पण की आवश्यकता होती है। इससे बेचनी नहीं, बल्कि इसे तब तक अपने घर में रखने वाले धरोहर से परिचित करना है। यह अब मेरी सबसे जीवंत कला रूपों में है।'

जी-20 नेताओं ने दी महात्मा गांधी को श्रद्धांजलि

से बने ब्रह्म का उपयोग करते हैं।

आखिरी सत्र 'एक भविष्य' में

शिरकत करेंगे और इसके बाद शिखर सम्मेलन का समापन

आखिरी सत्र 'एक भविष्य' में

शिरकत करेंगे और इसके बाद शिखर सम्मेलन का समापन

आखिरी सत्र 'एक भविष्य' में

शिरकत करेंगे और इसके बाद शिखर सम्मेलन का समापन

आखिरी सत्र 'एक भविष्य' में

शिरकत करेंगे और इसके बाद शिखर सम्मेलन का समापन

आखिरी सत्र 'एक भविष्य' में

शिरकत करेंगे और इसके बाद शिखर सम्मेलन का समापन

आखिरी सत्र 'एक भविष्य' में

शिरकत करेंगे और इसके बाद शिखर सम्मेलन का समापन

आखिरी सत्र 'एक भविष्य' में

शिरकत करेंगे और इसके बाद शिखर सम्मेलन का समापन

आखिरी सत्र 'एक भविष्य' में

शिरकत करेंगे और इसके बाद शिखर सम्मेलन का समापन

आखिरी सत्र 'एक भविष्य' में

शिरकत करेंगे और इसके बाद शिखर



मैं कहर हरियाणी जाट परिवार से हूं, जहां ऐकिंटंग के लिए साफ मना है

टीवी शो बढ़ो बहू, गुहन तुमसे ना हो पाएगा, फिर फैटर 6 और बेब सीरीज लहनियात में नजर आ चुकी ऐप्टेस कनिका मान अब अपनी फिल्म रथक को लेकर खूब चर्चा ने है। हाल ही में कनिका ने करियर और फिल्म को लेकर बातें की।

कनिका आप जिस परिवेश से आती हैं, आपके लिए ऐकिंटंग की फील्ड में आना कितना चुनौती भरा सफर था?

मुझे लगता है कि जिनके परिवार में कोई फिल्म इंडस्ट्री से नहीं होता उनको इस इंडस्ट्री में एटी किसी फिल्मी कहानी से कम नहीं होती है। जो पहली बार आता है उसके सामने उत्तर-चाहव होते ही हैं। मेरे साथ भी ऐसा ही हुआ, या ये कहें कि मेरे साथ कुछ ज्यादा ही हुआ क्योंकि मेरा परिवार थोड़ा रिंज नेचर कर रहा है।

मैं एक कहर हरियाणी जाट परिवार से आती हूं, जो पानीपत में रहता है। इसलिए मेरे यहां तो ऐकिंटंग में आने के लिए बिलकुल ना ही था। हमारे

परिवार में ऐसा था कि अगर घर पर कोई इस बारे में बोल दे तो तुरंत मना हो जाए। जब आपने पहली बार शृंखला किया और वो देखा तो उस दिन क्या हुआ, उस

किसी के बारे में बताएं?

मैंने पहला जब म्यूजिक वीडियो किया था तब मैं अपने घर में झूट बोलकर गई थी। मैंने बाल था कि शिमला ट्रिप पर जा रही हूं जबकि मैं पांडिये में वीडियो शूट कर रही थी।

मैंने एक बात कहा थी कि रियांदिया तो बातें ये तो हमारी कक्षा कनिका। है, सब ये ही

सकती। जब पता चला कि मैं ही हूं तो खूब बाल मचा और फिर काफी समय

तक बोलता चलता रहा।

आपने जैरे बताया है कि आपकी रियांदियों की बातें ये तो अपनी सफलता देखकर परिवार की तरफ से कैसे रिएक्शन होता है?

आपसे परिवार में जो उम्र में छोटे हैं वो क्या कहते हैं? अब तो कुछ रिश्तेदारों के फोन आते हैं कि हमारे बोने की भी देख लो। कभी-

कभी कुछ चाली मायिनी के फोन भी

आते हैं कि हमारे लिए भी देख लो कोई

दादी-मामी वाला रोल मिल जाए। ये

वाले कॉल्स तो अक्सर आते हैं। कुछ

लोग रस्तगल को देखकर घबरा जाते हैं।

सब कैमरे पर ही हैं जो दिखता है

लेकिन पीछे बहुती की रियांदियों के बीच

कड़ी मेहनत भी होती है। कई बार आप

रिंजवट हो रहे होते हैं, कई बार 16-16

घंटे आपको काम करना होता है। टीवी

शो होते हैं तो आपको 30 दिनों तक

सिर्फ काम ही करना होता है, कोई छुट्टी

नहीं मिलती है। कई रिश्तेदार ये देखकर

बोलते हैं कि हमसे ये नहीं हो पाएगा।

लेकिन जब आपकी मेहनत और सफलता को लोग देखते हैं तो सबको खुशी होती है।

आप जब कभी घर जाते हो तो

आपकी आसास की सोसायटी

वालों का बया रिएक्शन होता है?

मैं अब घर कम ही जा पाती हूं। मेरे आप

से पहले ही सारे रिश्तेदार वैरेंट घर

पहुंच जाते हैं। मैं घर कम जाती पाती हूं

तो लगता है कि अब आपने परिवार को

टाइम नहीं दे पाए हूं। जब घर में

होती हूं तो लगता है कि रिश्तेदारों में ही

लगती हूं। मैं उनको मिलने के लिए

बुला लेती हूं।

लेकिन ऐकिंटंग में अगर आप

कामयाब नहीं होती तो उसके

लिए कोई बी प्लान था आपका?

बिलकुल मेरा भी बी प्लान था। मेरे

घरवाले आज इसलिए सपोर्ट कर रहे हैं

वयोंकि उन्होंने उससे पहले मेरे लिए जो

लान बनाया था मैंने वो भी पूरा किया।

वो मुझे जब जबते देखना चाहते थे,

इसलिए मैंने अपनी लाल की पढ़ाई पूरी

की। अपने शो के दौरान मैंने अपनी

मास्टर की डिग्री भी पूरी कर ली। उनको

लगा कि ये शो के साथ-साथ आपनी

स्टडी भी पूरी कर रही है तो ओके हैं।

आप कह सकते हैं कि परिवार ने वो बी

प्लान खुद ही जबरदस्ती पूरा करा दिया

था। इसलिए वो आज मेरा सोपोर्ट कर रहे हैं।

वे क्योंकि मैंने उनके लाल को कमी ना

नहीं कहा। ये बहुत मुश्किल था मेरे लिए,

वयोंकि मैं सुबह 7 बजे से 2 बजे तक

शूट करती थी। फिर उसी दिन एयरपोर्ट

पहुंच कर पलाई पकड़ी थी और

अपनी परीक्षा देती थी। फिर पलाईट

पकड़कर अगर मैं दिन मुमर्झ आकर

नाईट शिप्ट में काम करती थी, तो ये

काफी मुश्किल होता था। लेकिन मैंने

कर लिया।

कनिका आपका क्या रोल है?

मैं माला का किरदार आदा कर रही हूं।

माला लेपिटनेट ट्रिवेणी सिंह की मंगेतर

है। उनकी शादी होने वाली है। वो

काफी पारिवारिक और घरेलू सी

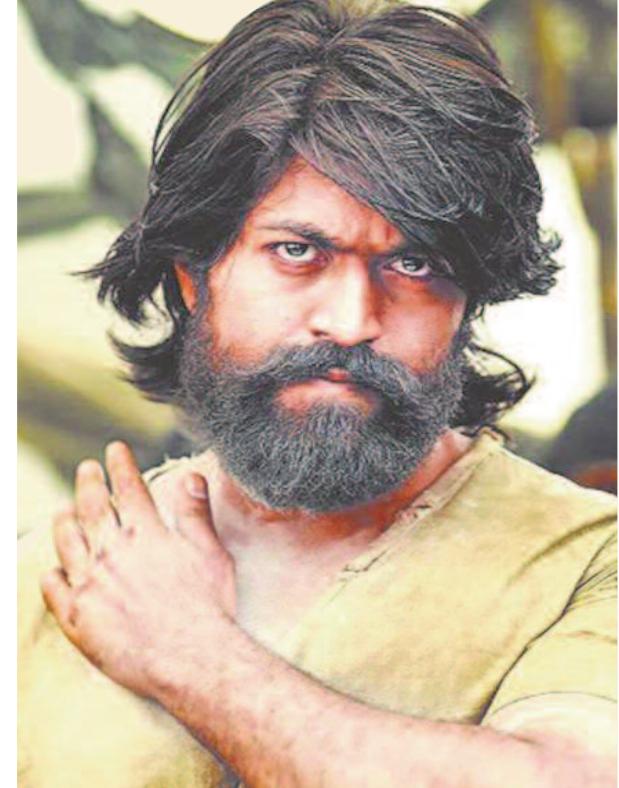
लड़की है। वो प्यारा लड़का है और वो

सोचती है कि उसकी शादी होगी। वो

काफी सुलझी और प्यारा लड़का है, वयोंकि आप एक असल इंसान के रोल

को प्लै कर रहे होते हैं।

संस्कार उजाला



यश की अगली फिल्म इंहस सिंडिकेट पर बेट्ड

क्रांति फिल्मों से भारतीय फिल्म इंडस्ट्री को यश के रूप में पैन इंडियन स्टार मिला है। इस फिल्म के द्वारा पार्ट की भी ताबड़तोड़ सफलता के बाद उनके बाह्यने वालों से लेकर ट्रेड गलियारा तक बेसब्र इंतजार रहा है कि यश की अगली फिल्म कौन सी होगी। इसके मध्येनजर खास जानकारी हासिल हुई है। वो ये कि यश का अगला ग्राजिट गोवा के बैकग्राउंड पर बैठ रहा है। कौजाएक की तरह ही वो धीरें माफिया को साथ-साथ जाएगा। वो दिखाया जाएगा। वहां यश का किरदार किस तरह रशियन आपात्पाय को चुनी गई प्रारंभिक बारे में बोलता है।

जो शशियन आया फिल्म का प्रारंभिक बारे में बोलता है।

यश को पसंद आया फिल्म का प्लॉट

यश के करीबी सूत्रों ने बताया, 'इस फिल्म के द्वारा रेटिंग के बारे में अगले दिन खाली रहा है। उनके बजाय मलयाली फिल्मों से डायरेक्टर को फाइनल किया गया है। उनका नाम लता मेनन है। वे नामवीन फिल्मकार और सिनेमोटोग्राफर राजीव मेनन की पत्नी हैं। गोवा के ग्रास माफिया को साथ-साथ आपनी लाल की भूमिका में अगला ग्राजिट गोवा के बैकग्राउंड पर बैठ रहा है। ऐसे वे बड़ी गंभीरता से शुरू करने पर विवाह कर रहे हैं।'

100 करोड़ रहेगा फिल्म का बजट

यह भी फिल्म एकशन थिलर होगी। सोसे जन को हाल-नहीं होगी। इस फिल्म में यश खुद भी एक प्रोड्यूसर के तौर पर है। उसे वी 100 करोड़

से ऊपर के बजट पर मार्टिट किया जा रहा है। यश को फिल्म का प्लॉट इतना पसंद आया है कि वो बड़ी ग्राजिट-सोसाइटी का तौर पर बैठ रहे हैं।

रशियन आपात्पाय के साथ साथ जाएगा। उसे वे बड़ी गंभीरता से शुरू करने पर विवाह कर रहे हैं।'

47.55 लाख रुपए की स्टाम्प ड्यूटी चुकाई

4 सितंबर को खरीदी गई इस प्रॉपर्टी की कीमत 10.9 करोड