

सुहाना ने चुराई सारी लाइमलाइट



बालीवुड स्टार शाहरुख खान की बेटी सुहाना खान अनुराग कश्यप की बेटी आलिया कश्यप की सगाई पार्टी में स्पॉट किया गया, जहां वह ब्लू कलर की साड़ी पहनकर पहुंची और सारी लाइमलाइट चुरा ली। सुहाना के साड़ी पहनकर चर्चे अब सोशल मीडिया पर खूब हो रहे हैं। लुक की बात करें तो सुहाना खान दोस्त आलिया और शेन ग्रेगोरे की सगाई पार्टी में ब्लू कलर की साड़ी पहनकर पहुंची। इसके साथ उन्होंने हाथ में मैचिंग पर्स कैरी किया। मिनिमल मेकअप और खुले बालों से लुक को कंप्लीट करती हुई सुहाना पार्टी में अपने स्टनिंग लुक के खूब जलवे बिखेरती दिखीं और कैमरे के सामने एक से बढ़कर एक पोज देती दिखीं। फैंस को सुहाना का ये लुक खूब पसंद आ रहा है और वो उनकी खूब तारीफ भी करते नजर आ रहे हैं। बता दें कि सुहाना को सुखियों में रहना अच्छे से आता है। वह अपने लुक्स और फैशन सेस से अक्सर लाइमलाइट बटौती नजर आती हैं।



अल्लू ने शुरू की पुष्पा-दरूल के एक और शेड्यूल की शूटिंग

साउथ सुपरस्टार अल्लू अर्जुन के फैंस के लिए एक अच्छी खबर है। अल्लू अर्जुन ने हाल ही में हैदराबाद के लोकप्रिय रामोजी राव स्टूडियो में अपनी बहुप्रतीक्षित फिल्म पुष्पा 2 दरूल के एक और मैराथन शूटिंग शेड्यूल की शूटिंग शुरू कर दी है। यह खबर अल्लू अर्जुन के सभी उत्साही फैंस के लिए यकीनन एक सौगत के रूप में सामने आई है, जो अपने पसंदीदा सुपरस्टार को बिग स्क्रीन पर वापस पेश करने में देखने का बेसब्री से इंतजार कर रहे हैं। वैसे जब से निर्माताओं ने पुष्पा-दरूल का पोस्टर और टीजर जारी किया है, इसने दुनिया भर के दर्शकों के बीच भारी उत्सुकता और प्रत्याशा पैदा कर दी है। एक सूत्र ने बताया, देश भर के विभिन्न स्थानों पर प्रमुख शूटिंग शेड्यूल पूरा करने के बाद, पुष्पा-दरूल के निर्माता कल से अपना नया शेड्यूल शुरू करेंगे। जबकि नए शेड्यूल के लिए प्री-प्रोडक्शन का काम पूरा हो चुका है, अल्लू अर्जुन और अन्य कलाकार कल से फिल्म की शूटिंग शुरू करेंगे। सूत्र ने आगे बताया, दिलचस्प बात यह है कि खबर मिली है कि कास्ट हैदराबाद में रामोजी राव फिल्मसिटी में कुछ अहम सीन्स की शूटिंग करने जा रहे हैं, जहां पर विशाल सेट बनाए जा रहे हैं। क्योंकि यह एक सीकल है, इसलिए निर्माता फिल्म को दर्शकों के लिए शानदार बनाने में कोई कसर नहीं छोड़ रहे हैं। अपने सुपरस्टारडम के साथ अल्लू अर्जुन की लोगों पर, खासकर दुनिया भर में उनके प्रशंसकों पर मजबूत पकड़ है।



सनी लियोन ने की अनुराग कश्यप की तारीफ

एक्ट्रेस सनी लियोन ने डायरेक्टर अनुराग कश्यप की जमकर तारीफ की। उन्होंने कहा कि उनमें लोगों को अलग नजरिए से देखने की क्षमता है, जो उन्हें खास बनाती है। सनी ने बताया, मुझे निश्चित रूप से लगता है कि वह एक जादूगर हैं। उनके पास लोगों को अलग नजरिए से देखने की क्षमता है, जो उन्हें खास बनाती है। वह चुनते हैं कि वह किसके साथ काम करें और कैसे उनकी मदद करें, पेशेवर या व्यक्तिगत रूप से उनका कैसे पालन-पोषण करें। वह अद्भुत व्यक्ति हैं। एक्ट्रेस ने एक सवाल के जवाब में कहा, वास्तव में

जीवन में कुछ भी हो सकता है और एक फोन कॉल के भीतर आपका जीवन बदल सकता है। मैं कान में इस बड़ी शुरुआत और कैनेडी को कई फेस्टिवल्स से दुनिया भर में स्वीकार किए जाने के बाद जो कुछ भी होने वाला है, उसे लेकर बहुत उत्साहित हूँ। कश्यप द्वारा निर्देशित फिल्म कैनेडी में राहुल भट्ट भी हैं। नियो-नोयर थ्रिलर फिल्म अगली (2013) और दोबारा (2022) के बाद यह तीसरी बार है, जब कश्यप और भट्ट एक साथ काम कर रहे हैं।

सिमरत को गदर 2 का बेसब्री से इंतजार

बालीवुड एक्ट्रेस सिमरत कौर, सनी देओल, अमीषा पटेल के साथ अपनी बड़ी बॉलीवुड फिल्म गदर 2 का बेसब्री से इंतजार कर रही हैं। गदर 2 में उनके आने को लेकर ही लोगों में बहुत नाराजगी थी और वे शुरू से ही सिमरत को फिल्म में लेने की बात से नाराज थे। डटी हरी और हिंदी फिल्म सोनी सहित कुछ तेलुगु फिल्मों की वजह से सिमरत को भारी ट्रोलिंग का सामना करना पड़ा। अब आखिरकार सिमरत ने उस ट्रोलिंग पर चुप्पी तोड़ी है जो उन्हें एक साफ-सुथरी पारिवारिक फिल्म में लिए जाने पर मिल रही है। एक्ट्रेस का मानना है कि लोग हमेशा उन्हें किसी न

किसी बात पर आंकेंगे। अब तक खुद को मिली ट्रोलिंग के बारे में बात करते हुए सिमरत कौर ने से कहा, मैं एक सेंसेटिव और इमोशनल औरत हूँ। जब मैं एक्ट्रेस नहीं थी, तब भी मैं दूसरों को जज करती थी और सोशल मीडिया पर अपनी राय जताती थी। लेकिन मैं जानती हूँ कि जब हम कोई घटिया कमेंट करते हैं तो इससे सामने वाले को ठेस पहुंच सकती है। इसलिए, मैं सोशल मीडिया पर अपनी बातें लिखने से पहले हमेशा सोचती थी। ये बिजनेस का एक हिस्सा है। ये जिंदगी भर चलता रहेगा।



मुगल-ए-आजम की 63वीं वर्षगांठ पर सायरा बानो ने इंस्टा पर लिखा भावुक नोट



दिलीप कुमार, मधुबाला और पृथ्वीराज कपूर स्टार क्लासिक फिल्म मुगल-ए-आजम की 63वीं वर्षगांठ पर अभिनेता दिलीप को याद करते हुए दिग्गज अभिनेत्री सायरा बानो ने इंस्टाग्राम पर एक भावुक नोट लिखा है।

5 अगस्त 1960 में प्रदर्शित हुई फिल्म मुगल-ए-आजम को के. आसिफ ने बनाया था, जिसमें पृथ्वीराज कपूर, दिलीप कुमार, मधुबाला और दुर्गा खोटे ने मुख्य भूमिका निभाई थी। फिल्म मुगल-ए-आजम मुगल राजकुमार सलीम और दरबारी नर्तकी अनारकली (मधुबाला द्वारा अभिनीत) की प्रेम कहानी है। सलीम के पिता, सम्राट अकबर (पृथ्वीराज द्वारा अभिनीत) इस रिश्ते को अस्वीकार करते हैं, जिसके कारण पिता और पुत्र के बीच युद्ध होता है। अभिनेत्री सायरा बानो ने इंस्टाग्राम पर एक वीडियो साझा किया, जिसमें हम इस फिल्म की झलक देख सकते हैं। वीडियो में फिल्म के ब्लैक एंड व्हाइट और रंगीन दोनों अंश दिखाए गए हैं। इसमें दिग्गज लता मंगेशकर की लोकप्रिय गीत, प्यार किया तो डरना क्या और मोहे पनघट प मौजूद हैं। उन्होंने एक नोट में लिखा, भारतीय सिनेमा के इतिहास में, किसी भी फिल्म ने दर्शकों के दिलों पर मुगल-ए-आजम जितनी गहरी छाप नहीं छोड़ी है। के. आसिफ की यह फिल्म भारतीय फिल्म निर्माण की महिमा के लिए एक कालातीत प्रमाण के रूप में खड़ी है। इस फिल्म में साहेब की मनमोहक भूमिका ने इसमें अतिरिक्त परत जोड़ दी है। उन्होंने आगे कहा, साहेब का किरदार सलीम मंत्रमुग्ध करने वाला था। चरित्र में जान डालने की उनकी क्षमता, चाहे कोमल रोमांस के क्षण हों या अत्यंत विद्रोह, देखने लायक थे। उनका शक्तिशाली प्रदर्शन आज तक दर्शकों दिलों में गूँजता है। सायरा ने आगे लिखा कि मुगल-ए-आजम समय की सीमाओं को पार करती है। उन्होंने साझा किया, फिल्म की समाप्ति तक की यात्रा अपने आप में किसी महाकाव्य गाथा से कम नहीं थी, जो आश्चर्यजनक रूप से दस वर्षों तक चली। लुभावनी राजसी शीश महल से लेकर दुमरी जैसी कालजयी संगीत धुनों तक, फिल्म के हर पहलू पर विस्तार से ध्यान दिया गया। नोशाद द्वारा बनाई गई मोहे पनघट प और कव्वाली तेरी महफिल में सौंदर्यपूर्ण रूप से लेकर मनमोहक वेशभूषा तक सब दिखाया गया है। फिल्म आज भी सिनेमाई प्रतिभा का एक प्रतीक बनी हुई है, जो हमें भारतीय सिनेमा की कलात्मक ऊंचाइयों की याद दिलाती है। यह फिल्म निर्माताओं और अभिनेताओं की पीढ़ियों को प्रेरित करती है, यह याद दिलाती है कि सच्ची कलात्मकता की कोई सीमा नहीं होती है और यह समय की कसीटी पर खरी उतरती है। मुगल-ए-आजम डिजिटल रूप से रंगीन होने वाली पहली फिल्म थी जो पहली बार थिएटर में दोबारा रिलीज हुई थी। फिल्म का रंगीन संस्करण 12 नवंबर 2004 को रिलीज किया गया था।

सीता रामम की पहली सालगिरह पर मृणाल ने लिखा भावुक नोट



टीवी का पॉपुलर शो तारक मेहता का उल्टा चश्मा बीते कुछ समय से विवादों में घिरा हुआ है। कई कलाकार शो छोड़कर चले गए हैं। पिछले साल तारक मेहता का किरदार निभाने वाले शैलेश लोढ़ा ने भी शो को अलविदा कह दिया था। इसके बाद शैलेश ने शो के प्रोड्यूसर अमित कुमार मोदी और उनकी प्रोडक्शन कंपनी पर केस दर्ज किया था। शैलेश लोढ़ा ने बकाया राशि भुगतान नहीं? किए जाने पर मेकर्स के खिलाफ केस किया था। वहीं अब इस मामले में आखिरकार शैलेश के पक्ष में फैसला आ गया है। शैलेश लोढ़ा ने अपना बकाया चुकाने के लिए नेशनल कंपनी लॉ ट्रिब्यूनल से संपर्क किया और दिवाला और दिवालियापन संहिता की धारा 9 के तहत मामले की सुनवाई हुई और वर्युअल माध्यम से शैलेश लोढ़ा और अमित मोदी के बीच समझौता हुआ। रिपोर्ट के अनुसार इस मुकदमे का फैसला इस साल मई में आया था। तारक मेहता का उल्टा चश्मा के निर्माता अमित कुमार मोदी को शैलेश लोढ़ा को सेटलमेंट अमाउंट के रूप में 1,05,84,000 रुपए का भुगतान करना पड़ा। खबरों के अनुसार शैलेश लोढ़ा ने कहा, यह लड़ाई कभी भी ऐसे को लेकर नहीं थी। यह न्याय और आत्मसम्मान की तलाश के बारे में था। मुझे ऐसा लग रहा है जैसे मैंने कोई लड़ाई जीत ली है और मुझे खुशी है कि सच्चाई की जीत हुई है। वह चाहते थे कि मैं अपना बकाया चुकाने के लिए कुछ कागजात पर साइन करूँ। उनकी कुछ शर्तें थीं कि आप मीडिया से बात नहीं कर सकते और अन्य चीजें। मैं अपना पैसा पाने के लिए किसी कागजात पर साइन क्यों करूँगा? बता दें कि शैलेश लोढ़ा तारक मेहता शो से शुरुआत से जुड़े थे। उन्होंने अप्रैल 2022 में अचानक यह शो छोड़ दिया था। बताया जा रहा था कि शैलेश का शो के मेकर्स संग कुछ विवाद हो गया था। वे अपने रोल से खुश नहीं थे और कुछ नया करना चाहते थे।

तारक मेहता के मेकर्स के खिलाफ शैलेश लोढ़ा ने जीता केसमिला 1 करोड़ रुपए से ज्यादा बकाया पैसा