

आचार की मजबूरी और विचार की लाचारी

३८

मणिपुर की घटनाओं को लेकर संसद का हारकत में आना स्वाभाविक है। अब पश्च और प्रतिपक्ष नियमों और कायदे कानूनों का सहारा लेकर अपनी-अपनी बढ़त सुनिश्चित करने की कोशिश में लगा हुआ है। धूँकि हंगामा और कायदाही में गतिरोध पैदा करना संसद का स्थायी स्वर होता जा रहा है इस बार भी सार्थक चर्चा कम और हंगामा अधिक हो रहा है। इस पूरी मुहिम में तीव्र नाटकीयता का उपयोग तो है ही अभद्र भाषा के उपयोग से भी अब किसी को गुरेज नहीं दिख रहा। आए दिन संसद के कार्य की हानि के साथ जनता की गाढ़ी कमाई का करोड़ों रुपया इस पचायाती उपद्रव की भेंट छढ़ रहा है। इन सबसे लगता यही है कि आर्थिक विकास और भौतिक सुख-सुविधा की बढ़त के साथ इटों नें साहिष्णुता, पारदर्शिता और भरोसा की जो परिपक्वता आनी चाहिए वह नहीं आ पा रही है। हमारी सामाजिक-सांस्कृतिक पूँजी घूकती नजर आ रही है और हमारा मूल्यबोध धुंधला पड़ रहा है।



आ जकल निजी पारिवारिक जीवन और सार्वजनिक सामाजिक जीवन के तेजी से बदलते परिवेश में जिस तरह की घटनाओं को अंजाम दिया जा रहा है वे भयावह हैं और निःसंदेह मनुष्य होने के मूल भाव को ही तिरस्कृत तथा अपमानित करने वाले जैसे लग रहे हैं। पिछले दिनों प्यार करना, लिव इन में रहना और फिर उसी प्रियजन की बर्बाद हत्या की घटनाएँ देश के कई कोनों से आईं। ऐसे ही पत्नी द्वारा प्रेमी की सहायता से पति की जन लेने जैसी भयानक वारदात की खबरें भी आती रही हैं। दुष्कर्म में व्यक्ति और समूह के स्तर पर लिप्त होने की भी घटनाएँ बढ़ रही हैं। ये सभी अंधे-अधरे स्वार्थ के लिए रिश्तों की गहराती टट्टन और आपसी भैरवों को कलंकित करने वाली घटनाएँ हैं। चिंता की बात यह है इस तरह की घटनाएँ थमने का नाम नहीं ले रही हैं। वे बार-बार और जगह-जगह हो रही हैं। इन सबके बीच आज हमारा सामाजिक ताना-बाना असहज होता जा रहा है और उसमें गाँठें पड़ रही हैं। कुछ ऐसी ही स्थिति देश के सार्वजनिक जीवन में भी घटित होती दिख रही है। देश के अनेक क्षेत्रों में ऐसी घटनाएँ हो रही हैं जो दिल दहला देने वाली हैं। ज्यादा दिन नहीं हुए पश्चिम बंगाल से विभिन्न मौकों पर आहटें आ रही थीं कि किस तरह ताल्कालिक राजनैतिक हित की खातिर द्वेष की आग में लोग झुल्स रहे थे। ऐसे ही जंगलराज की ओर वापसी की खबरें विहार से भी आ रही थीं। छत्तीसगढ़ में भी इस तरह की घटनाएँ हो रही थीं। प्रकट राजनैतिक हित के आगे सामाजिक सद्ग्राव, आपसी समझदारी और भरोसा बनाए रखने की जरूरत को भरसक नजर अन्दाज किया जाता रहा है। पूर्वोत्तर भारत के कला-संस्कृति से सम्पन्न ह्यामिणपुरङ् में हुई ताजी हिंसा और दुराचार की अमानवीय घटनाओं की जो जानकारी सामने आ रही है वह समाज और सरकार दोनों में गहरे पैठी जड़ता, अविश्वास और घोर निष्क्रियता को उत्तापन कर रही है। इस घटना की जितनी भी निंदा और भर्त्सना की जाए वह कम होगी। इन जटिल परिस्थितियों के बीच मणिपुर की कानून व्यवस्था चरमरा गई और आम जनों में भय और दहशत की रिश्ति व्याप्त होती गई।

गैरतलब है कि मैतेयी और कुकी दोनों समुदायों की अस्मिता (या पहचान) और उससे जुड़े हितों को न समझना और उपेक्षा करना खतरनाक साबित हुआ। नए ज्ञान-विज्ञान, उद्योग, बाजार और तकनीक से लैस करती आधुनिकता की सबसे बड़ी सौगात अकेली अपनी अस्मिता का आविष्कार करना है। इसके असर में मनुष्य अब अधिकाधिक अस्मिताजीवी होता जा रहा है और एक जैसी अस्मिताएँ यदि आपस में जोड़ती हैं तो दूसरे समुदायों या ह्यैग्रहू से तोड़ती भी हैं। हम अपने समुदाय को श्रृंग और

दूसरे को खाब साक्षित करने में अगले पड़ाव में दोनों अस्मिताउन दुश्मन होने लगते हैं। वे उन पड़ती) अस्मिताओं जैसे- मुन्ज भूलने लगते हैं। बढ़ी अस्मिताउन अपने को पहचानना सज्जेदारी पर परस्पर निर्भरता और पूरकता सहयोग तथा संवाद का जरिया खास होती अस्मिताएँ तकरार व मणिपुर की स्थिति निश्चय ही कारण हैं। अस्मिताओं और उन प्रेरणाओं के साथ बगल वे अंतराष्ट्रीय आवागमन की व्यापक नशीले पदार्थों की तस्करी की पृष्ठी इस स्थिति को पैदा करने में सहायता दे रहे हैं। इन सभी पक्षों पर ध्यान न देने वाले नहीं हुई और जो कुछ घटित होता है, वह जल्दी समझना होता है। इसलिए वे के भौगोलिक, ऐतिहासिक तथा समझना होता है। साथ ही इस पूर्ण संदर्भ में भी देखना ज़रूरी होगा को नजर अन्दर नहीं कर सकता। दिख रहा है जिसमें संवाद की उत्तरीता बढ़ती है। यह दुर्भाग्य है कि इस्तेमाल नैतिकता की हैं पर वे

मुट जाते हैं। इस दौड़ के बाले लोग एक दूसरे के बीड़ी (और शायद पुरानी गोना या भारतीय होना को चाहिए) के साथ जुड़ना और टेक्टिकी होती है और उनमें रिश्ता होता है। ऐसे में जाता है पर अलग और कारण बनती है।

टेल है और उसके कई जुड़ी आकांक्षाओं और देश म्यामार के साथ या के (कु)प्रवंधन और रूमि भी एक कारण है जो वक्त हुई है। समय रहते निति की परिणति अच्छी आ वह सबको शर्मसार गयुर की समस्या को वहाँ सांस्कृतिक संदर्भ में प्रटनाक्रम का राजनैतिक हमें उस उभरते महात्मा ने जो विभिन्न प्रदेशों में हिंसा को तरजीह मिल व हिंसा का राजनैतिक रूप जा रहा है। मोटी खाल

उसके प्रति बेहद उदासीन बने राजनेता उसका फायदा से कभी भी नहीं चूकते। महीनों में मैत्रेयी और कुकी जनजातियों के बीच हर में आरक्षण के मुद्दे से जो मनमुटाव शुरू हुआ वह बलात्कार, दरिंदगी, आगजनी, बमबाजी, दंगा-एवं और हिंसा की होने वाली जघन्य वारदातों की रासा में परिणत होता गया। प्रदेश की सरकार इस पूरे को संभालने और सामाजिक सद्धाव बनाए रखने में स्थायी रही। इस मामले को लेकर हर किसी को गम्भीर और कार्रवाई की दरकार है। मणिपुर के इस मामले ज संसद में कैसे गूंजे और उस गूंज का त्रिय कैसे जाय अब यह मुख्य राजनैतिक प्रश्न बन गया है। देश समाज की किस्मत ऐसी कि प्रभावित लोगों के दुःख-दोषी और मुश्किलों को कैसे कम किया जाय, सामाज्य बदलन कैसे बहाल हो और लोग इधर-उधर शिखियों को अपने-अपने घरों को वापस जाएँ ये सारे प्रश्न गौण हो जाएँ।

तिके रणनीतिकारों के आकलन के अपने आधार निकला जिनका सरोकार अगले चुनाव के लिए सिर्फ वोट ने तक से समित होता है। इस बातूनी देश में बतकही दड़ी पुरानी प्रथा है। लोग बात करने से कभी नहीं। बतरस सभी रसों से ऊपर होता है और सभी इसका बदन करते नहीं अघाते। मीडिया के तीव्र प्रसार के बितायने का स्वभाव और दायरा और ज्यादा बढ़ गया। संसद में बतंगड़ी बात-वीरों की छवि निराली है। वे

चिल्ला-चिल्ला कर बात करने की धूम मचाते रहते हैं। उनके शोर-शराबे में सिवाय बात करने के बे सबकुछ कर रहे होते हैं। इस माहौल में भारतीय संसद का मौजूदा मानसून सत्र हंगामे के बीच चल रहा है। इसका पूरे एक सप्ताह का कीमती समय देश के मानवीयों द्वारा बात करने की बात पर असंयत ढंग से बात करते हुए बिताया गया। गैरतलब है कि बात की गम्भीरताओं का पक्ष तथा विपक्ष दोनों के द्वारा स्वीकार की गयी। ऐसा किए जाने पर भी बात करने पर बात नहीं हो सकी। बातचीत से बात बनती नहीं दिख रही और बेबात की बात करने में अपनी चतुराई दिखने में हम लोग आगे चल रहे हैं। इसलिए बात को और बात पर बात करने के काम को हम सब बड़ी गम्भीरता से लेते हैं, चाहे काम की बात हो या न हो। यह याद करने लायक बात है कि बात करने के लिए विपक्ष द्वारा जितना समय मांगा जा रहा था उससे काफी ज्यादा समय बिना बात किए बिताया जा चुका है।

मणिपur की घटनाओं को लेकर संसद का हरकत में आना

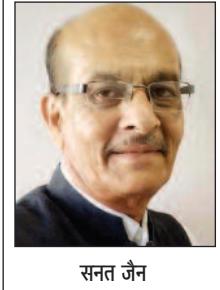
स्वाभाविक है। अब पक्ष और प्रतिपक्ष नियमों और कायदे कानूनों का सहारा लेकर अपनी-अपनी बढ़त सुनिश्चित करने की कोशिश में लगा हुआ है। चूँकि हंगामा और कार्यवाही में गतिरोध पैदा करना संसद का स्थायी स्वर होता जा रहा है इस बार भी सारथक चर्चा कम और हंगामा अधिक हो रहा है। इस पूरी मुहिम में तीव्र नाटकीयता का उपयोग तो है ही अभद्र भाषा का उपयोग से भी अब किसी को गुरेज नहीं दिख रहा। आए दिन संसद के कार्य की हानि के साथ जनता की गाढ़ी कमाई का करोड़ों रुपया इस पंचायती उपद्रव की भेंट चढ़ रहा है। इन सबसे लगता यही है कि आर्थिक विकास और भौतिक सुख-सुविधा की बढ़त के साथ रिश्तों में सहिष्णुता, पारदर्शिता और भरोसा की जो परिपक्वता आनी चाहिए वह नहीं आ पा रही है। हमारी सामाजिक-सांस्कृतिक पूँजी चूकती नजर आ रही है और हमारा मूल्यबोध धुंधला पड़ रहा है।

देश ने अमृतकाल में आगे बढ़ने का बड़ा संकल्प लिया है। आर्थिक मार्चे पर एक वैश्विक शक्ति के रूप में उभरने को तैयार हो रहा है। ऐसे में व्यक्तिगत और सामाजिक विकास की अंतरिक चुनौती हमें आचार और विचार दोनों ही दृष्टियों से आत्मावलोकन के लिए आवाज दे रही है। मनुष्यता, सामाजिकता और स्वतंत्रता के मूल्य हमसे कुछ दियतियों की भी अपेक्षा करते हैं जिनके अभाव में हम आगे कदम नहीं बढ़ा सकते। विचारों की लाचारी और आचार की मजबूरी के बीच हमें रास्ता ढूँढ़ना होगा।

(लेखक, महात्मा गांधी अंतर्राष्ट्रीय हिंदी विश्वविद्यालय
वर्धा के पूर्व कुलपति हैं।)

संपादकीय

नफरती भाषण पर सुप्रीम सख्ती



स न् १९९० में मंडल और कमंडल की जो राजनीति देश में शुरू हुई थी, एक बार वह फिर परवान चढ़ने लगी है। बिहार में जाति जनगणना को लेकर मंडल की जो राजनीति शुरू हुई थी, अब वह पूरी तरह से परवान चढ़ चुकी है। बिहार हाईकोर्ट ने जातीय जनगणना को लेकर बिहार सरकार को हरी झंडी दे दी है। इंडिया गठबंधन के दल भी जाति जनगणना के पक्ष में एकजुट होते जा रहे हैं। पटना हाईकोर्ट द्वारा राज्य में जातियों की गणना करने को मंजूरी मिलने के बाद अब देश के राजनीतिक समीकरण बढ़ी तेजी के साथ बदलते हुए दिख रहे हैं। लालकृष्ण आडवाणी के नेतृत्व में राम मंदिर आंदोलन की शुरूआत हुई थी। १९८९ में केन्द्र में जानता दल के गठबंधन में शामिल

सांख्य और कर्मयोग का संबंध



म शहूर शायर शाहाब जाफरी का एक चर्चित शेर है, 'तू इधर उधर की न बात कर ये बता कि काफिला क्यों लुटा। मुझे रहजनों से गिला नहीं तिरी रहबरी का सवाल है।' मणिपुर हिंसा को लेकर पिछले कुछ दिनों से देश की सर्वोच्च अदालत भी सरकार से कुछ ऐसे ही सवाल कर रही है। मणिपुर में हुई बर्बरता के चलते पूरा देश शर्मसार है, परंतु इस मामले पर जब भी कोई मणिपुर की सरकार या सत्तारूढ़ दल के नेताओं से सवाल पूछता है तो वे दूसरे राज्यों में हुई महिला अपराधों की घटनाओं या अन्य हिंसा के मामलों कि तुलना करते हैं। बीती 3 मई को मणिपुर में आरक्षण के मुद्दे को लेकर जो हिंसा भड़क उठी उसने अब तक 160 से ज्यादा लोगों की जान ली और सैकड़ों लोगों को बेघर कर दिया है। बीते मंगलवार को जिस तरह देश के मुख्य न्यायाधीश ने केंद्र सरकार को आड़े हाथों लिया उससे एक बात तो निश्चित है कि सर्वोच्च न्यायालय इस मामले में फिलाई बर्दाशत नहीं करेगा। मुख्य न्यायाधीश डीवाई चंद्रचूड़ के अधिकतर सवालों का जवाब देश के सॉलिसिटर जनरल तुषार मेहता के पास नहीं था। दो दिन से सर्वोच्च अदालत में केंद्र सरकार से जोझ्झो सवाल पछे जा रहे थे उनका उत्तर या संबंधित आंकड़े मैटिया के माध्यम से सभी को पता हैं, परंतु

और कमंडल की राजनीति एक बार फिर उफान पर

था। जिसके प्रधानमंत्री विश्वनाथ प्रताप सिंह था। राम मंदिर के मुद्दे पर भाजपा सरकार से बाहर हो गई। राम मंदिर आंदोलन का विस्तार करने के लिए भाजपा नेता लालकृष्ण आडवाणी ने रथयात्रा निकाली। विश्व हिंदू परिषद राम मंदिर आंदोलन में बढ़-चढ़कर शामिल हुआ। इसके जबाब में मंडल की ओर से पूर्व प्रधानमंत्री बीपी सिंह, मुलायम सिंह यादव, शरद यादव, जॉर्ज फर्नांडिस, लालू प्रसाद यादव और नीतीश कुमार मंडल राजनीति के सबसे बड़े पक्षधर होकर सामने आए। अब इसमें से बिहार के दो नेता ही जीवित बचे हैं। बाकी सब की मृत्यु हो चुकी है। बीपी सिंह, मुलायम सिंह यादव, शरद यादव, जॉर्ज फर्नांडिस का निधन हो गया है। नीतीश कुमार और लालू यादव ही जिंदा हैं। इस बार जातीय समीकरण को लैकर बिहार में जो जनगणना हो रही है। इन दोनों नेताओं द्वारा जाति जनगणना को लेकर देशभर में एक नई जन चेतना जागृत करने का काम शुरू कर दिया है। 1990 से लेकर 2023 तक के लगभग 15 साल भाजपा सत्ता में रह चुकी है। राम मंदिर का निर्माण भी लगभग लगभग हो चुका है। जनवरी 2024 में रामलला की मंदिर में प्राण प्रतिष्ठा होनी है। 2024 के लोकसभा चुनाव को देखते हुए दीपावली पर इस बार बड़ा कायरिक्रम भाजपा देश भर में करने जा रही है। घर-घर में दीपक जलाए जाएंगे। स्वतंत्रता के समय जिस तरीके का जश्न सारे देश में मनाया गया था।

रम श्रालका में विजय प्राप्त करके जब लौटे थे। अयोध्या के लोगों ने जो दीपोत्सव था, अब दीपावली 2023 में सारे देश में ब मनाया जाना है। इसकी संपूर्ण तैयारियां (कमंडल) ने कर ली हैं। इसके जवाब में मंडल भी जाति जनगणना को लेकर 80:20 का पूर्ता भाजपा ने दिया था, उसमें मंडल सेंध लगा 80 फीसदी हिंदू जातियों को उनके अधिकार के लिए मंडल की राजनीति शुरू हो गई है। ग में विपक्षी गठबंधन इडिया में शामिल सभी टिक दल जातीय जनगणना की मांग में शामिल हुए। इनके द्वारा चुनाव में 4 फीसदी आरक्षण उन्होंने का कम करके जो राजनीति भाजपा ने द्विवारण के आधार पर करने की कोशिश उसी को आधार बनाकर एक बार फिर मंडल मंडल आमने-सामने हैं।

में अप्रैलों के शासन काल में 1931 की ना जातीय आधार पर हुई थी। उसके लगभग ल हो चुके हैं। भारत सरकार ने कभी जाति नहीं कराई है। 2011 की जनसंख्या के पर आरक्षण की बात की जाती है। 2021 की ना अभी तक शुरू नहीं हुई है। मध्य प्रदेश, उड़, बिहार एवं अन्य राज्यों में यह माना जाता ओबीसी की जातियाँ जनसंख्या में 54 फीसदी को आधार मानकर 27 फीसदी आरक्षण देने का बात कहा जा रहा है। सुप्रीम कोर्ट न भा जाति के आधार पर जनगणना के कई आंकड़े नहीं होने पर अधिकतम आरक्षण 50 फीसदी रखने का आदेश दिया था। इसके बाद से ही जातीय जनगणना करने की मांग बढ़ती जा रही है। भाजपा ने हिंदुओं की जनसंख्या को 80 फीसदी जिसमें दलित, पिछड़े और स्वर्ण वर्ग की आबादी शामिल है। पिछले 2 लोकसभा के चुनाव धार्मिक आधार पर इसका फायदा भाजपा ने ले लिया है।

मंडल के नेता धार्मिक आधार पर ध्वनीकरण कर सकता में आने वाली भाजपा के ऊपर पिछड़े और दलितों का उत्तीड़न किए जाने का आरोप लगाकर जातीय जनगणना की वकालत कर रहे हैं। इसमें सबसे ज्यादा दिक्कत अब भाजपा को हो रही है। पिछले 10 वर्षों में धार्मिक ध्वनीकरण के आधार पर हिंदू एकजुट हुए थे। जातीय जनगणना में एक बार फिर हिंदू वोट बैंक बिखरने की कगार पर है। इसको देखते हुए यह भी कहा जा रहा है कि लोकसभा चुनाव समय के पूर्व सरकार करा सकती है। आरक्षण का यह मुद्दा व्यापक स्वरूप ले, इसके पहले भाजपा लोकसभा का चुनाव करा लेना चाहती है। यह भी कहा जा रहा है कि नवंबर दिसंबर माह में लोकसभा के चुनाव हो सकते हैं। बहरहाल एक बार फिर मंडल और कमंडल के जिन आमने-सामने हैं।

मणिपुरः तू इधर-उधर की बात न कर.



अफसोस की बात है कि सरकार के वकीलों के पास कोई जानकारी नहीं थी। बीते सोमवार को जब मुख्य न्यायाधीश ने मणिपुर की हिंसा की तुलना देश के अन्य शहरों में होने वाली हिंसा से होती देखी तो वे इस बात पर बहुत आक्रांतिशत हुए। इस पर मुख्य न्यायाधीश ने जो भी कहा उसे देश भर ने पढ़ा और सुना। न्यायाधीश ने कहा कि, 'मणिपुर में जो हुआ उसे हम यह कहकर सही नहीं ठहरा सकते कि ऐसे मामले और प्रदेशों में भी हुए हैं। यह मामला 'निर्भया' जैसा नहीं है। वह भी भयानक था, लेकिन यहां यह एक अलग स्थिति है। यहां सांप्रदायिक और जातीय हिंसा प्रभावित क्षेत्र में ऐसी घटनाओं का एक पैटर्न है।' उल्लेखनीय है कि मुख्य न्यायाधीश चंद्रबुद्ध ने इस बात पर जोर देते हुए कहा कि ऐसा कैसे हो सकता है कि जिस इलाके में यह बर्बरता हुई उस इलाके की पुलिस को इस बारदात की कोई जानकारी ही नहीं थी? कितनी जीरो

एफआईआर फाइल हुई? क्या इन जीरो एफआईआरें को संबंधित पुलिस थानों में पहुंचाया गया? न्यायमूर्ति चंद्रचूड़ को सरकार से इस बात का भी जवाब नहीं मिला कि मणिपुर में दर्ज हुई 6000 एफआईआर में किस अपराध पर कितनी एफआईआर दर्ज हुई हैं? हर बात पर सॉलिसिटर जनरल का जवाब था कि इसकी जानकारी प्राप्त करनी पड़ेगी। इन सभी जवाबों से तंग आकर ही मणिपुर के डीजीपी को तालाब किया गया। 7 अगस्त को मणिपुर के डीजीपी को ना सिर्फ कोर्ट में मौजूद रहना होगा बल्कि सभी सवालों के जवाब भी साथ लाने होंगे और कोर्ट में पूछे जाने वाले सवालों का भी जवाब देना होगा। तमाम टीवी डिब्बेट में सत्तापक्ष और विपक्ष एक दूसरे पर लांछन लगाने पर तुले हैं। कोई भी इस समस्या की गहराई तक जाता नहीं दिखाई दे रहा। एनसीआरबी व बीपीआरडी की पर्व महानिदेशक आईपीएस मीरा चड्हा बोरवांकर का

कहना है कि, इन सभी 6000 एफआईआर को यदि 10-10 कर पुलिस अधिकारियों के बीच बांट दिया जाए तो इसके लिए न सिर्फ 600 जांच अधिकारी चाहिए होंगे बल्कि 600 प्रासिक्यूटर भी चाहिए होंगे। बड़ी संख्या में टेक्निकल अधिकारी भी चाहिए होंगे जो इस बात की पुष्टि करेंगे कि मोबाइल की लोकेशन के आधार पर वहां कौन-कौन मौजूद था। एफआईआर की इतनी बड़ी संख्या को झेलने के लिए बड़ी संख्या में स्पेशल अदालतों की भी आवश्यकता होगी। सोचने वाली बात यह है कि जो भी दल मणिपुर पर राजनीति कर रहे हैं क्या उनके पास इस बात का उत्तर है कि इतनी बड़ी संख्या में दर्ज हुई एफआईआर को सही मुकाम पर ले जाने के लिए क्या केंद्र सरकार या किसी राज्य सरकार के पास इतनी बड़ी फोर्स है? अगर नहीं है तो प्रश्न उठता है कि इन एफआईआर पर निर्णय कब तक आएगा? दोषियों को सजा कब पिलेगी?

मिलगा ? सत्ता और विपक्ष के सभी राजनैतिक दल केवल असली मुद्रों से ध्यान भटकाने और एक दूसरे पर लांछन लगाने का काम कर रहे हैं। कोई भी समस्या के हल की तरफ जाता नहीं दिखाइ दे रहा। किसी भी दल ने ऐसी हिंसा करने वालों को कड़ी-से-कड़ी सजा देने की बात नहीं की। ऐसी वीभत्स घटना को अंजाम देने वाले देशियों को ऐसी सजा देनी चाहिए जिससे एक मिसाल कायथ हो और भविष्य में कोई भी ऐसी वारदात को अंजाम देने से पहले कई बार सोचे। ऐसी वारदातों पर इधर-उधर की बात करने से कोई हल नहीं निकलेगा; केवल ये चचाएँ ही होती रहेंगी और दोषी खुलेआम धूमते रहेंगे। इन्हें सजा देना एक बड़ी चुनौती होगी। ऐसे में अब देखना यह होगा कि देश की सर्वोच्च अदालत इस मामले में क्या रुख अपनाती है? कैसे इन सवालों का हल ढूँढ़ती है? कैसे नकारा मुख्यमंत्री और उनकी सरकार को उसकी हैसियत दिखाती है? सारे देश और दुनिया की निगाहें सर्वोच्च न्यायालय के मरम्भ न्यायाधीश पर टिकी हैं।

डीएसपी के नेतृत्व में जिला पुलिस ने कर्नीना क्षेत्र में निकाला फ्लैग मार्च



कर्नीना। क्षेत्र में शानि व्यवस्था बनाए रखने के लिए पुलिस कर्मचारियों ने डीएसपी मोटिंग सिंह के नेतृत्व में भोजावास व शहर कर्नीना व अन्य जगहों पर फ्लैग मार्च निकाला गया। इस दौरान उनके साथ थाना शहर कर्नीना और थाना सरदर कर्नीना प्रबंधक भी मौजूद रहे। उन्होंने आपने सभी अधिकारी को क्षेत्र में भाइचारा व शानि व्यवस्था बनाए रखें, कानून व्यवस्था की सूचना तुरंत पुलिस को दें। डीएसपी ने कहा कि किसी भी तरह की अमर्यादित भाषा, किसी व्यक्ति विशेष, जाति, धर्म संप्रदाय को आहत करने की मांग से पोर्ट के रूप में कोई भी भीड़ीयों, फोटो या अपीलेट ना डालो। उन्होंने कहा कि कोई भी व्यक्ति सोशल मीडिया प्लेटफॉर्म पर अपीलेट ना डालो। उन्होंने कहा कि वाहनों पर भी कोई अपीलेट ना फैलाए।

डीएसपी ने कहा कि लोगों से यही अपील है कि समाज में आपसी भाइचारा बनाकर रखें और किसी भी अपील कर पर ध्यान न दें। उन्होंने कहा कि सांसारी भीड़ीयों का प्रयोग सहयोग, आपसी भाइचारे व सौहार्द को बढ़ावा देने के लिए खाफ़ करें। शरारती तत्वों की सूचना तुरंत पुलिस को दें। डीएसपी ने कहा कि वाहनों की अमर्यादित भाषा, किसी व्यक्ति विशेष, जाति, धर्म संप्रदाय को आहत करने की मांग से पोर्ट के रूप में कोई भी भीड़ीयों, फोटो या अपीलेट ना डालो। उन्होंने कहा कि कोई भी व्यक्ति सोशल मीडिया प्लेटफॉर्म पर अपीलेट ना डालो। उन्होंने कहा कि वाहनों पर भी कोई अपील ना फैलाए।

डीएसपी ने कहा कि लोगों से यही अपील है कि वाहनों पर भी कोई अपील ना फैलाए।

दूसरी बार जजापा व्यापार प्रकोष्ठ के जिलाध्यक्ष बने सुभाष गुप्ता

तारबड़ी शहर के उद्योगपरिषद एवं गर्म राइस इंडस्ट्रीज के सी.एम.डी. सुभाष गुप्ता को घिर से जजापा व्यापार प्रकोष्ठ के जिलाध्यक्ष पद की जिम्मेवारी मिली। उन्हें यह जिम्मेवारी उप-मुख्यमंत्री दुष्ट चौटाला, व्यापार प्रकोष्ठ के प्रदेश प्रभारी राजेश भाटिया, प्रदेशाध्यक्ष सुरेश मितल ने दी। गर्म राइस इंडस्ट्रीज के सी.एम.डी. सुभाष गुप्ता को जजापा व्यापार प्रकोष्ठ के जिलाध्यक्ष बनाए। उन्होंने कहा कि जो जिम्मेवारी उहै दूसरी बार सीधी गई है, वह उस पर खारा उत्तरों। पार्टी की अनियतों को आभार जताया। उन्होंने कहा कि जो जिम्मेवारी उहै दूसरी बार सीधी गई है, वह उस पर खारा उत्तरों। पार्टी की अनियतों के साथ व्यापारियों के बीच पहुंचाया जाएगा। इसके अलावा व्यापारियों के पार्टी के साथ जोड़कर जननायक जनता पार्टी को और जजापा मजबूत किया जाएगा। जजापा व्यापार प्रकोष्ठ के जिलाध्यक्ष सुभाष गुप्ता को नई नियुक्ति होने के बाद हरियाणा के उप-मुख्यमंत्री दुष्ट चौटाला, अजय चौटाला, अप्रेश देशभार में व्यापार प्रकोष्ठ के प्रदेश प्रभारी राजेश भाटिया, प्रदेशाध्यक्ष सुरेश मितल का आभार जताया। उन्होंने कहा कि वह पूरी ईमानदारी से पार्टी के लिए कार्य करेंगे। कार्यकर्ताओं के साथ मिलकर पार्टी की नीतियों को जन-जन तक पहुंचाने का काम किया जाएगा।



गुज्जा पीर मेला 25 को

पिछोवा। सांसों के देवता माने जाने वाले गुगा पीर का वार्षिक मेला 25 अगस्त को लगाया। इस बारे जनकारी देते हुए गुगा पीर किमिंग कमेटी के प्रधान धर्मवीर अंती ने बताया कि अज मेले की शुरुआत करते हुए गुगा पीर मंदिर में विकाल धर्मवीर का अयोजन किया गया। धर्मवीर में साधु-साती सहित सैकड़ों लोगों ने प्रसाद ग्रहण किया। इस मौके पर हवन-ज्वला भी किया गया। उन्होंने बताया कि गोगा पीर अधिक भास लौद के महिने को नवीन मानते। उसी परम्परा के अनुसार इस बार गुगा पीर का वार्षिक मेला 25 अगस्त को लगाया। 9 अगस्त को कृष्ण पक्ष की अंधेरी नवमी का पूजन किया जाएगा। इस मौके पर भाग राम, जीवन सिंला, अनिल मल्हाजा, सतीश सेंग, जयभगवान, मामचंद ठाकुर सहित बड़ी संख्या में श्रद्धालु उपस्थित थे।

हरियाणा सरकार ने नून के एसपी को हटाया, हिंसा के दिन छुटी पर थे

आईपीएस नरेंद्र बिजारिण्या को सौंपी जिम्मेदारी

चंडीगढ़। हरियाणा सरकार ने देर रात हिंसा प्रभावित नून के पुलिस अधिकारक वरुण सिंह को हटा किया। उन्होंने अपील की स्थान पर नून के द्वारा तीव्र बिजारिण्या को भेजा गया। अब सिंघला जब वापस आए तो उनके ट्रायपर भिजारिण्या कर बिजारिण्या को नून SP का चार्ज सरकार के दिया है।



अपील की विवादी के SP के साथ ही एडीजी तीनों एंडर्ड के OSD की भी जिम्मेदारी संभाल रहे थे। नून हिंसा के द्वारा बिजारिण्या को भेजा गया। उन्होंने बताया कि गोगा पीर अधिक भास लौद के महिने को नवीन मानते। उसी परम्परा के अनुसार इस बार गुगा पीर का वार्षिक मेला 25 अगस्त को लगाया। 9 अगस्त को कृष्ण पक्ष की अंधेरी नवमी का पूजन किया जाएगा। इस मौके पर भाग राम, जीवन सिंला, अनिल मल्हाजा, सतीश सेंग, जयभगवान, मामचंद ठाकुर सहित बड़ी संख्या में श्रद्धालु उपस्थित थे।

हरियाणा के 21 जिलों में बारिश का यात्रा अलर्ट, 2 जिलों के लिए चेतावनी

चंडीगढ़। हरियाणा के 21 जिलों में बारिश को लेकर मौसम विभाग ने यहोंगे अलर्ट जारी किया गया है। दो जिलों यमुनानगर और रेवाड़ी में भारी बारिश की चेतावनी जारी की गई है। वहाँ मौसम विभाग ने 115.1 रुल्यूरिंग लोगों का विभाग ने अनुसार लगाया है। वहाँ अब तक बाढ़ से प्रभावित 606 गांव और 33 शहरों में भीमारों को लोक बारिश ज्यादा बाढ़ की गई है। वहाँ भीमारों के विभिन्न कारणों से 22 की मौत हो चुकी है, 45 हजार से ज्यादा लोग विभिन्न भीमारों की चपेट में आ गए हैं।

इन जिलों में यहोंगे अलर्ट के लिए यहोंगे के बारिश को लेकर अलर्ट जारी किया गया है। उनमें पंक्तीला, अब्जाला, यमुनानगर, कुरुक्षेत्र, कैथल, करनाल, मेंडोगांव, रेवाड़ी, झज्जर, गुरुग्राम, मेहात, पलवल, फरीदाबाद, रोहतक, सोनीपत, पानीपत, फतेहबाद, हिसार, जींद, फिरानी, चरीदीदारी शामिल हैं। इन जिलों में गर्म-चूक के साथ बारिश होने का अनुमति है, यहाँ अब तक बाढ़ का अप्रतिक्रिया के लिए यहोंगे लोगों को संख्या अलर्ट जारी किया गया है।

अब तक कितने

लोग बीमार-हरियाणा में बाढ़ ग्रस्त इलाज की संख्या अब तक 24 घंटे में 372 लोगों में फीवर की पुष्ट हुई है, अब तक सबूत 606 गांव और 1604 लोग फीवर से पंडित हो चुके हैं। 64 लोगों को गैम्स संबंधी शिकायत मिली है, जिनमें संख्या 45217 पहुंच गई है।

सरकार के इन जिलों-हरियाणा सरकार की तरफ से बाढ़ प्रभावित 12 जिलों में हेल्प के लिए जारी हैं। प्रभावित जिलों के शहरों और ग्रामीण इलाज के 152 हेल्प के संचालन के लिए जारी हैं। 6 हजार से अधिक लोगों का यहाँ प्रतिक्रिया हेल्प चेकअप किया जा रहा है। इन हजार से अधिक लोगों के लिए जारी हैं।

सरकार के लिए इन जिलों-हरियाणा सरकार की तरफ से बाढ़ प्रभावित 12 जिलों में हेल्प के लिए जारी हैं। प्रभावित जिलों के शहरों और ग्रामीण

इलाज के 152 हेल्प के संचालन के लिए जारी हैं।

सरकार के लिए इन जिलों-हरियाणा सरकार की तरफ से बाढ़ प्रभावित 12 जिलों में हेल्प के लिए जारी हैं। प्रभावित जिलों के शहरों और ग्रामीण

इलाज के 152 हेल्प के संचालन के लिए जारी हैं।

सरकार के लिए इन जिलों-हरियाणा सरकार की तरफ से बाढ़ प्रभावित 12 जिलों में हेल्प के लिए जारी हैं। प्रभावित जिलों के शहरों और ग्रामीण

इलाज के 152 हेल्प के संचालन के लिए जारी हैं।

सरकार के लिए इन जिलों-हरियाणा सरकार की तरफ से बाढ़ प्रभावित 12 जिलों में हेल्प के लिए जारी हैं। प्रभावित जिलों के शहरों और ग्रामीण

इलाज के 152 हेल्प के संचालन के लिए जारी हैं।

सरकार के लिए इन जिलों-हरियाणा सरकार की तरफ से बाढ़ प्रभावित 12 जिलों में हेल्प के लिए जारी हैं। प्रभावित जिलों के शहरों और ग्रामीण

इलाज के 152 हेल्प के संचालन के लिए जारी हैं।

सरकार के लिए इन जिलों-हरियाणा सरकार की तरफ से बाढ़ प्रभावित 12 जिलों में हेल्प के लिए जारी हैं। प्रभावित जिलों के शहरों और ग्रामीण

इलाज के 152 हेल्प के संचालन के लिए जारी हैं।

सरकार के लिए इन जिलों-हरियाणा सरकार की तरफ से बाढ़ प्रभावित 12 जिलों में हेल्प के लिए जारी हैं। प्रभावित जिलों के शहरों और ग्रामीण

इलाज के 152 हेल्प के संचालन के लिए जारी हैं।

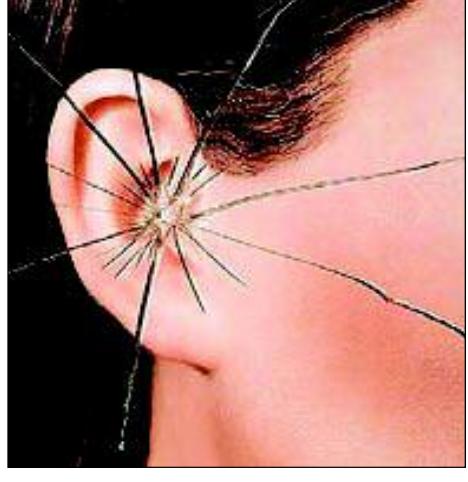
सरकार के लिए इन जिलों-हरियाणा सरकार की तरफ से बाढ़ प्रभावित 12 जिलों में हेल्प के लिए जारी हैं। प्रभावित जिलों के शहरों और ग्रामीण

इलाज के 152 हेल्प के संचालन के लिए जारी हैं।

सरक

कान का रखें ध्यान

कान से मवाद बहने को अक्सर लोग गंभीरता से नहीं लेते और घरेलू उपचार को ही तरजीह देते हैं, लेकिन लापरवाही सुनने की शक्ति खत्म कर सकती है...



मिथ

आमतौर पर लोग मानते हैं कि कान से मवाद आना खतरनाक नहीं होता। दादी-नानी के नुस्खों में कान बढ़ने, कान दर्द करने या कान में वैक्स होने पर लहसुन का तेल डालना आम उपाय है। लेकिन लापरवाही सुनने की शक्ति खत्म कर सकती है।

खतरनाक होता है

कान में फॉस्पो होने के कारण कान से मवाद आ सकता है। यह बारिश के मौसम में या डायबिटीज के मरीजों में ज्यादा होता है। कान की हड्डी गलने के कारण दुर्धयुक्त मवाद आता है। यदि इलाज के बाद भी कान मुख्ता नहीं है, तो यह बीमारी खतरनाक हो सकती है, जैसौंक हड्डी के गलने से इफेक्शन दियाग में फैलने का खतरा रहता है। कान का इफेक्शन दियाग में पहुंचने पर जान को खतरा तो बढ़ता ही है, औपरने ज्यादा जटिल हो जाता है और इलाज का ताकत भी कम हो जाती है। कान से मवाद बहने के कई कारण जिम्मेदार हो सकते हैं। सर्दी-जुकाम का इफेक्शन बढ़कर कान तक पहुंच जाता है और तेज दर्द के बाद कान बहाना शुरू हो जाता है। यह आमतौर पर छोटे बच्चों में होता है। कई बार मवाद के कारण कान के पर्दे में बढ़ना छेद बंद भी होता है।

डॉक्टर की सलाह

कान से मवाद बहने संबंधी बीमारियों का सफलतापूर्ण इलाज लाभग्रह हर मरीज में संभव है। कान के पर्दे के छेद को औपरेशन द्वारा 90 फैसली से ज्यादा मरीजों में सफलतापूर्वक बंद किया जा सकता है।

...जब पकाएं भोजन

तंदुरुस्ती के लिए पौष्टिक व सुलिलित भोजन जितना जरूरी है उतना ही जरूरी है भोजन को दूषित होने से बचना। इसलिए भोजन पकाने समय इन बातों का ध्यान रखें:

- किचन में मर्म खेंगे, कॉकीं चूहों व कीड़े कोड़ों के माध्यम से भी जावां पैलते हैं। इन्हें खत्म करने के उत्तराधारी इंतजार करें।
- बर्फ, कलरी और भोजन पकाने वाली सिंह साफ होनी चाहिए और इन्हें साफ करने के लिए इस्तेमाल होने वाला कपड़ा भी रोजाना अच्छी तरह धोएं और धूप में सुखाएं।
- विभिन्न भोजन पकाने के लिए एक ही बर्टन का प्रयोग धैर बैग न करें।
- फलों व सब्जियों को साफ पानी से अच्छी तरह धूंधें। पैसींसाइड्स व हर्वीसाइड्स जैसे कैमिकल्स दियावाई तो नहीं रेते, पर बहुत हानिकारक होते हैं।
- खाना पकाने से पहले और बाद में साबुन व साफ पानी से धूंध धोएं।



भोजन पर खांसे या छोंके मत।

● बैक बर्टनों का इस्तेमाल न करें।

● केन खोलने से पहले इसे ब ओपनर को धोकर पांच लें, ताकि कीटों की जाँच में चले जाएं।

● यदि भोजन दो छेद से ज्यादा रखना हो, तो इसे बहुत गर्म या बहुत ठंडा रखना ज्याहिए और खाने से पहले अच्छी तरह गर्म करना चाहिए।

● बर्फ, कलरी और भोजन पकाने वाली सिंह साफ होनी चाहिए और इन्हें साफ करने के लिए इस्तेमाल होने वाला कपड़ा भी रोजाना अच्छी तरह धोएं और धूप में सुखाएं।

● विभिन्न भोजन पकाने के लिए एक ही बर्टन का प्रयोग धैर बैग न करें।

● फलों व सब्जियों को साफ पानी से अच्छी तरह धूंधें। पैसींसाइड्स व हर्वीसाइड्स जैसे कैमिकल्स दियावाई तो नहीं रेते, पर बहुत हानिकारक होते हैं।

● खाना पकाने से पहले और बाद में साबुन व साफ पानी से धूंध धोएं।

विटामिन के

आमतौर पर हैल्टी व्यस्कों में विटामिन के कमी होनी नहीं होती। नवजात बच्चों में इसकी कमी होने की संभवना होती है। लिवर डिपीज, सिस्टिक फाइब्रोसिस, डायरिया और डायमेंट्री से ग्रस्त वित्तियों और जिनकी हाल ही में पेट की सर्जरी हुई हो, उनमें विटामिन के की कमी का खतरा होता है। विटामिन के की कमी के कारण अनेमिया, मसूड़ों या नाक से खून आना, महिलाओं में पीरियाइस के दौरान ब्लीडिंग ज्यादा होना जैसी समस्याएं हो सकती हैं। पत्नाओंभी, फूलगोंभी, पालक व अन्य हरी पत्तेवार सब्जियां, दालें, अनाज, दूध, मीट, मछली इसके बढ़िया स्रोत हैं।

उम्र बढ़ने के साथ-साथ कई तरह की सेहत संबंधी समस्याएं भी इसने को घेने लगती हैं। इसी पुरानी मान्यता को सिर्विच ने नए से स्थानिक करने की कोशिश की है।

इसके अनुसार जैसे ही आप युवावस्था पार करते हैं, तब तेंरुस्ती और लंबी उम्र के लिए अपनी शारीरिक गतिविधियां बढ़ा दें।

स्टैडिन की उपसाला यूनिवर्सिटी के रिसर्चरों ने 50 साल की उम्र के कीरब

उम्र में शुरू की जाए, वह हमेशा फार्मेंट रहती है।

स्टैडी में शामिल लोगों को तीन समूहों में बाटा गया फि

जिकली बहुत एक्टिव, थोड़े कम एक्टिव और बहुत कम एक्टिव। स्टैडी में शामिल इन लोगों की एक्सरसाइज की आदतों का 60 की उम्र में पहचने के बाद आकल किया गया। ट्रैन ने पाया कि जिन लोगों ने 50 साल की उम्र में हाई

लैबल की एक्सरसाइज की, वे 60 की उम्र में बिल्कुल एक्सरसाइज

न करने वाले लोगों की तुलना में सब दो साल

और कम एक्सरसाइज करने वालों की तुलना में 15 हाई

लैबल की एक्सरसाइज करने वालों की तुलना में 15 हाई

लैबल की एक्सरसाइज करने वालों की तुलना में 15 हाई

लैबल की एक्सरसाइज करने वालों की तुलना में 15 हाई

लैबल की एक्सरसाइज करने वालों की तुलना में 15 हाई

लैबल की एक्सरसाइज करने वालों की तुलना में 15 हाई

लैबल की एक्सरसाइज करने वालों की तुलना में 15 हाई

लैबल की एक्सरसाइज करने वालों की तुलना में 15 हाई

लैबल की एक्सरसाइज करने वालों की तुलना में 15 हाई

लैबल की एक्सरसाइज करने वालों की तुलना में 15 हाई

लैबल की एक्सरसाइज करने वालों की तुलना में 15 हाई

लैबल की एक्सरसाइज करने वालों की तुलना में 15 हाई

लैबल की एक्सरसाइज करने वालों की तुलना में 15 हाई

लैबल की एक्सरसाइज करने वालों की तुलना में 15 हाई

लैबल की एक्सरसाइज करने वालों की तुलना में 15 हाई

लैबल की एक्सरसाइज करने वालों की तुलना में 15 हाई

लैबल की एक्सरसाइज करने वालों की तुलना में 15 हाई

लैबल की एक्सरसाइज करने वालों की तुलना में 15 हाई

लैबल की एक्सरसाइज करने वालों की तुलना में 15 हाई

लैबल की एक्सरसाइज करने वालों की तुलना में 15 हाई

लैबल की एक्सरसाइज करने वालों की तुलना में 15 हाई

लैबल की एक्सरसाइज करने वालों की तुलना में 15 हाई

लैबल की एक्सरसाइज करने वालों की तुलना में 15 हाई

लैबल की एक्सरसाइज करने वालों की तुलना में 15 हाई

लैबल की एक्सरसाइज करने वालों की तुलना में 15 हाई

लैबल की एक्सरसाइज करने वालों की तुलना में 15 हाई

लैबल की एक्सरसाइज करने वालों की तुलना में 15 हाई

लैबल की एक्सरसाइज करने वालों की तुलना में 15 हाई

लैबल की एक्सरसाइज करने वालों की तुलना में 15 हाई

लैबल की एक्सरसाइज करने वालों की तुलना में 15 हाई

लैबल की एक्सरसाइज करने वालों की तुलना में 15 हाई

लैबल की एक्सरसाइज करने वालों की तुलना में 15 हाई

लैबल की एक्सरसाइज करने वालों की तुलना में 15 हाई

लैबल की एक्सरसाइज करने वालों की तुलना में 15 हाई

लैबल की एक्सरसाइज करने वालों की तुलना में 15 हाई

लैबल की एक्सरसाइज करने वालों की तुलना में 15 हाई

लैबल की एक्सरसाइज करने वालों की तुलना में 15 हाई

लैबल की एक्सरसाइज करने व



आलिया भट्ट ने दीपिका पाटुकोण के लुक को किया कॉपी

बॉलीवुड एक्ट्रेस आलिया भट्ट को हाल ही में मुंबई एयरपोर्ट पर स्पॉट किया है। इस दोरान वो ओवरसाइज्ड ड्रेस में नजर आई। लेकिन एक्ट्रेस का ये लुक लोगों को कुछ खास प्रसाद नहीं आया। लेटेस्ट फोटोज को देखने के बाद लोगों ये कह रहे हैं कि आलिया भट्ट दीपिका पाटुकोण का लुक कॉपी किया है। अतिव रोशन और प्रीति जिंता अभिनेत ने अपनी 20वीं सालगिरह मनाएगी। यह फिल्म अपने प्रशंसकों के दिलों में एक खास जगह रखती है। इस विशेष अवसर का जश्न मनाने के लिए, फिल्म निर्माताओं ने 4 अगस्त को 30 शहरों में फिल्म को फिर से रिलीज करने का फैसला किया है। साइंस-फिक्शन ड्रामा को युवा और बुजुर्ग दोनों दर्शकों ने खूब सराहा। बॉलीवुड स्टार रानी मुखर्जी मेलबर्न आईएफएफएम के आगामी भारतीय फिल्म महोत्सव में एक अभिनेता के रूप में अपने करियर और जीवन के बारे में विस्तार से बताते हुए एक मास्टरकलास देंगी। यह विशेष कार्यक्रम फिल्म महोत्सव के 14वें संस्करण से एक दिन पहले 10 अगस्त को होगा। यह विशेष कार्यक्रम फिल्म महोत्सव के 14वें संस्करण से एक दिन पहले 10 अगस्त को होगा। एक प्रेस विज़िट में कहा गया है कि मुखर्जी अपनी कुछ प्रतिष्ठित भूमिकाओं और फिल्मों के बारे में बात करेगी और एक अभिनेता के रूप में अपनी कला और अनुभवों के बारे में जानकारी सज्जा करेगी।

एक्ट्रेस अदा शर्मा हुई बीमार



द केरल स्टोरी फेम एक्ट्रेस अदा शर्मा को फूड एलर्जी और डायरिया के कारण अस्पताल में भर्ती किया गया है। वह

फिल्हाल चिकित्सकों की निगरानी में है। एक्ट्रेस को अपक्रिया शो कमाडों के प्रोमोशन्स से एक पहले मंगलवार को इमरजेंसी में अस्पताल ले जाया गया। उन्हें डायरिया और फूड एलर्जी का पता चला। सूत्र के मुताबिक वह एक्ट्रेस हीम्बी और डायरिया से पीड़ित हो गई। फिल्हाल, वह निगरानी में है।

हालांकि अदा को कमाडों का प्रचार करते देखा गया है जहाँ वह भावना रेही की भूमिका निभा रही है। बता दें कि कमाडों नई एक्शन-थिलर सीरीज जल्द ही आने वाली है, और इसमें एक्ट्रेस अदा के साथ मुख्य भूमिका में एक्टर प्रेम है। सीरीज द केरल स्टोरी की सफलता के बाद अदा और विपुल अमृतलाल शाह फिल्म में अपना पाता है।

विपुल ने इस सीरीज का निर्देशन किया है। इसमें वैभव तत्ववादी, श्रेया सिंह चौधरी, अमित सियाल, तिग्मांशु धूलिया, मुकेश छाबड़ा और इश्तेयाक खान भी हैं।

भूमि पेडनेकर बोलीं-हर फिल्म में देती हूं अपना 200 प्रतिशत

बॉलीवुड एक्ट्रेस भूमि पेडनेकर ने अपनी जबरदस्त अदाकारी से इंडस्ट्री में एक अलग जाह बाई है। भूमि ने हमेशा अपने अभिनय और अपने द्वारा निभाए गए हर किरदार में प्रमाणिकता से दर्शकों को मन्त्रमुद्ध दिया है। भूमि पेडनेकर इंडस्ट्री में सबसे अधिक डिमांड वाली एक्ट्रेसों में से एक है। वही भूमि पेडनेकर का कहना है कि वह अपनी हर फिल्म में अपना 200 प्रतिशत देती है। उन्होंने कहा, मैं काम करने की शौकीन हूं। इसलिए, मैं जो भी फिल्म करती हूं, उसमें अपना 200 प्रतिशत देती हूं। अभिनय एक खास पशा है और इसे हल्के में नहीं लिया जा सकता।

एक्ट्रेस ने कहा, जब भी मैं किसी फिल्म के सेट पर कदम रखती हूं, मैं कृतज्ञता से भर जाती हूं कि मेरा काम मुझे किसी तरीके से अविस्मरणीय बना देगा। मुझे इस तथ्य से ध्यार है कि मैं एक अभिनेत्री हूं, जो अपने जीवन का हर पल कुछ ऐसा कुछ बनाने की कोशिश में बिताती हूं जो हमेशा रहे। भूमि पेडनेकर ने कहा, मुझे लगता है कि मैं अपनी फिल्मों के जरिए महत्वपूर्ण प्रभाव प्रदान करने के लिए जिम्मेदार हूं, क्योंकि फिल्म हमारी सांस्कृतिक विरासत का हिस्सा है। मैं हमेशा से एक ऐसी अभिनेत्री बनना चाहती थी, जिसका मेरी फिल्मों और मेरे द्वारा निभाई गई भूमिकाओं के जरिए सांस्कृतिक प्रभाव पढ़े।

भूमि ने कहा, मेरे पास हमेशा ऐसी ही परियोजनाएं होती हैं और मैं ऐसी ही परियोजनाएं बुनती जीवन सर्वश्रेष्ठ प्रदर्शन करने के लिए प्रेरित करती हैं। मैं अच्छी तरह से जानती हूं कि मैं अपने काम के जरिए अपने लिए एक विरासत बना रही हूं और मैं स्क्रीन पर जो काम करती हूं उस पर गर्व करना चाहती हूं।

‘लाइफ लॉजिक नहीं मैजिक का खेल है’, अभिषेक बच्चन की ‘घूमर’ का दमदार ट्रेलर रिलीज

बॉलीवुड एक्टर अभिषेक बच्चन और सेयामी खेर की अपक्रिया फिल्म ‘घूमर’ का ट्रेलर रिलीज हो गया है, जो दर्शकों को भावनाओं, प्रेरणा और परिवर्तनकारी कहानी कहने की दुनिया की एक झलक पेश करता है। फिल्म का ट्रेलर पहले 3 अगस्त को रिलीज होने वाला था, लेकिन अर्ट डायरेक्टर नितिन देसाई के निधन के बाद इसे पोस्टपोन कर दिया गया था।

अभिषेक बच्चन, सेयामी खेर और निर्देशक आर बाल्की की असाधारण प्रतिभाओं से सजी ‘घूमर’ भारत में स्पोर्ट्स फिल्म्स के परिवृद्धी को फिर से परिभाषित करने का वादा करती है। इस फिल्म में अभिषेक बच्चन एक कोच का किरदार निभाते नजर आ रहे हैं, जिसके जीवन में एक अप्रत्याशित मोड़ आता है। जब वह एक लकवाग्रस खिलाड़ी से मिलता है, जिसका किरदार प्रतिभाशाली सैयामी खेर ने निभाया है।

फिल्म में दोनों को सामाजिक चुनौतियों और व्यक्तिगत संघर्षों के खिलाफ सामना करना पड़ता है। जबकि इसका श्रेय निर्देशक आर. बाल्की को जाता है, जो विशिष्ट कहानी कहने की क्षमता प्रदर्शित करने वाले अद्भुत डायरेक्टर है।

अभिषेक और सेयामी का शक्तिशाली प्रदर्शन दर्द, दृढ़ संकल्प और आशा के क्षण प्रदान करता है। निर्णशक आर बाल्की की विशिष्ट शैली उनकी कहानियों को सहजता से बुनती है। साथ ही यह फिल्म दर्शकों को एक परिवर्तनकारी यात्रा पर जाने के लिए



आमंत्रित करती है, जो पूर्वकल्पित धारणाओं को चुनौती देती है। ‘घूमर’ में अभिषेक बच्चन और सेयामी खेर मुख्य भूमिकाओं में हैं। इसके अलावा शबाना आजमी और अंगद बेदी भी फिल्म में अहम किरदार निभा रहे हैं। यह अमिताभ बच्चन की एक कमेंटेटर के रूप में पहली फिल्म है। यह फिल्म स्विंगिं सिंह और इंवाका दास की भी पहली फिल्म है। फिल्म को आर. बाल्की ने डायरेक्ट किया है। वही हांप प्रोडक्शंस और सरस्वती एंटरटेनमेंट द्वारा इसका निर्माण हुआ है। घूमर 18 अगस्त 2023 को सिनेमाघरों में रिलीज होगी।

दुलकर सलमान को है पंजाबी संगीत से बेहद प्यार

गायक दुलकर सलमान को पंजाबी संगीत से बेहद प्यार है। गन्स एंड गुलालब्स में अपने काम से एक बार पिंग दर्शकों को हँसाने के लिए तैयार स्टार दुलकर सलमान का कहना है कि उन्हें पंजाबी संगीत बहुत पसंद है और वह वर्तमान में रेपर एपी डिल्स के ट्रैक पर थिरक रहे हैं। दुलकर ने कहा, मैं सभी प्रकार के फें से गुजरता हूं। अभी मैं दिली में हूं। मैं वास्तव में एपी डिल्स से यार करता हूं। मुझे अपने कॉलेज के दिनों से ही पंजाबी संगीत से बहुत प्यार है। जब मैंने पहली बार इसे सुना था। उन्होंने कहा, मुझे लगता है कि यूरा पंजाबी, पंजाबी पांप उस समय का है जब मैं 2000 के दशक की शुरुआत में कॉलेज में था, मुझे लगता था कि शायद पिछले जीवन में मैं पंजाबी था। लेकिन इसे सुनना हमेशा अच्छा लगता है। अभिनेता ने आगे कहा कि मैं इससे बहुत आसानी से जुड़ जाता हूं। गोरतलब है कि गन्स एंड गुलालब, राज एंड डीली द्वारा बनाई गई एक कॉमेडी क्राइम शिलर शूरू होता है। यह 18 अगस्त से नेटप्रिलियस पर स्ट्रीम होगी। सीरीज में राजकुमार राव, आदर्श गौरव और गुलशन देवेया भी हैं। दुलकर सुपरस्टार ममूटी के बेटे हैं।

ब्लैक बिकिनी में नजर आई किम कार्दिशियन

हालीवुड स्टार किम कार्दिशियन हमेशा सोशल मीडिया पर काफी एक्टिव रहती है और अपने फैंस के साथ अपनी बोल्ड फोटोज शेयर करती रहती हैं और इनकी तरीकी से देखने का बाद से ही लोगों का ध्यान आकर्षित किया जाता है। इसी बीच किम ने अपने इंस्ट्रायुम हैंडल से बाथ लेते हुए की कूछ फोटोज शेयर की हैं, जो सोशल मीडिया पर खूब कहर बरपा रही हैं। किम की इन स्वेच्छीरों में देखा जा सकता है कि किम कार्दिशियन ब्लैक बिकिनी पहने स्विमिंग करती नजर आ रही हैं। एक अन्य फोटो में बिकिनी पहन वह पानी में खूब गोते लगा रही हैं। नहाने के बाद पूल से बाहर

निकल वह अपना कर्वी फिर पर लॉन्ट करती दिखाई दे रही हैं। अभिनेत्री का ये लुक देख उनके फैंस के होश उड़ गए हैं। एक्ट्रेस की ये फोटोज इंटरनेट पर खूब वायरल हो रही हैं।



फरदीन और नताशा होंगे अलग-अलग

बालीवुड एक्टर फरदीन खान और उनकी पत्नी नताशा माधवानी में तलाक होने वाला है। फरदीन और नताशा एक साल से ज्यादा समय से अलग रहे हैं। एक इंटरव्यू में फरदीन ने कहा था, हम एक परिवार बनाने के लिए बहुत उत्सुक थे, नताशा और मैं, हमारे सामने बच्चे पैदा करने को चुनौतियाँ थीं