

ऋतिक रोशन ने की रॉकी और रानी की प्रेम कहानी की समीक्षा

अब हाल ही में, ऋतिक रोशन ने फिल्म देखी और करण जौहर की तारीफों के पुल बांधे हैं। तो चलिए जानते हैं कि अभिनेता ने क्या कहा है।

रॉकी और रानी की प्रेम कहानी इन दिनों लगातार सुरिखियां बढ़ती रही हैं। फिल्म महीने की 28 तारीख को रिलीज हुई इसे फिल्म को लगानी की सकारात्मक प्रतिक्रिया मिली है। फिल्म ने रणवीर सिंह और आलिया भट्ट के किरदार को काफी पसंद किया जा रहा है। अब हाल ही में, ऋतिक रोशन ने फिल्म परें देखी और करण जौहर की तारीफों के पुल बांधे हैं। तो चलिए जानते हैं कि अभिनेता ने क्या कहा है।

ऋतिक रोशन ने बांधे रॉकी और रानी की प्रेम कहानी के तारीफों के पुल

अभिनेता ने अपने टिवटर हैंडल पर फिल्म की समीक्षा की और एक अचूक लिखकर पूरी टीम को शुभकामनाएं भी दी। फिल्म की तारीफ करते हुए एकटर ने लिखा, पिछली रात रॉकी एंड रानी देखी। अब लग रहा है कि वैलीवुड इंडस्ट्री में दर्शकों का मोरोजन सही से हो रहा है। मुझे फिल्म परी तरह से पसंद आई है। लेखन, प्रदर्शन, बीजीएम, सब कुछ एकदम ठीक और काफी अच्छा था। इसे देखा देखुंगा। आप सभी इसे सिनेमाघरों में जाकर देखें। यह बड़ी स्क्रीन के लिए बनाया गया है।'

करण जौहर के लिए लिखी यह बात

बता दें कि इंस्टाग्राम पर पोस्ट किए गए एक वीडियो में ऋतिक रोशन और उनकी गर्लफैंड सबा आजाद को मुर्झिये के जहू में एक मूर्खी शिप्टर में एक साथ एंटी करते हुए देखा जा सकता है। अभिनेता की इस वीडियो पर कमेंट करते हुए एक इंस्टाग्राम यूजर ने लिखा, हॉट कपल, और एक अन्य यूजर ने लिखा, साथ में बहुत अच्छे लग रहे हैं। एक अन्य यूजर ने लिखा, बहुत प्यारा।

हेमा मालिनी ने एक शर्त के साथ मांगा प्रोड्यूसर्स से काम



हेमा मालिनी लास्ट फिल्म शिमला मिर्च में नजर आई थीं जो साल 2020 में रिलीज हुई थीं। इस फिल्म के बाद से हेमा बड़े पर्दे पर नजर नहीं आई है। हेमा को साथ की एप्ट्रेसेस जैसे शमिला टैगोर और जया बच्चन ने हाल ही में वापसी की है और दोनों के प्रोजेक्ट्स हिट रहे। हेमा से हाल ही में पूछा गया कि क्या वह भी उन एप्ट्रेसेस की तरह वापसी करने के बारे में सोच रही है तो इस पर हेमा ने प्रोड्यूसर्स से काम मांगा, लेकिन काम करने के उद्देश्य से वही रखी है। बात करते हुए हेमा ने कहा, मैं फिल्मों में काम जरूर करना चाहूँगी, लेकिन अच्छा रोल होना चाहिए। अगर मुझे अच्छे रोल मिलते हैं तो क्यों नहीं।

मैं करूँगी? मैं सभी प्रोड्यूसर्स से कहना चाहूँगी कि आप आइंग आगे और मुझे साइन कीजिए। मैं हूँ अपेक्षेबल। दरअसल, शर्मिला टैगोर ने 13 साल बाद डिजी लास्ट हॉटस्टर की फिल्म गुलमोर से वापसी की जिसे काफी अच्छा रोल मिला है क्रिटिक्स से। वहीं जया बच्चन भी एक ब्रेक वाले फिल्म रोलों और रानी की प्रेम कहानी में नजर आई जो इस साल की हिट फिल्मों में से एक है।

बागबान को 20 साल

अवटरन में बागबान को 20 साल पूरे हो जाएंगे। फिल्म को रवि चोपड़ा ने डायरेक्ट किया था जिसमें हेमा मालिनी के साथ अमिताभ बच्चन लीड रोल में थे। यह फिल्म आज भी दर्शकों की फैवरेट फिल्मों में से एक है। अमिताभ बच्चन के साथ काम करने के अपने एक्सपरियेंस पर हेमा ने कहा, काम हाने और फिल्में साथ में की होती बागबान के बाद। लेकिन ऐसा नहीं हुआ।

याद कर पाएं। अमिताभ बच्चन के साथ काम करके मजा आया था। उस बबत भी मैंने फिल्म की थी कई सालों बाद। उस बबत थीं मझे हिंदूकिंचाहट हो रही थीं, लेकिन मैंने फिल्म की।

गदर 2 और पठान पर बोलीं

हेमा ने इसके अलावा हिंदी फिल्मों को वापस दर्शकों द्वारा पसंद किये जाने पर भी अपना रिपोर्ट फिल्मों में से एक है। उन्होंने कहा, दर्शक फिल्मों को बड़े पर्दे पर देखना चाहते हैं। ओटीटी प्लेटफॉर्मों पर टाइप मास के। एप्टरेट फिल्मों से एक है। अपने एक्टर और अभिनेता की भूमिका और रानी की प्रेम कहानी के बाबत भी अदात है। तो ये ओटीटी और बब-

सीरीज टाइप मास के लिए सही हैं। यहीं बजाए है कि गदर 2

और पठान जब बड़े पर्दे पर आलग होती हैं।

गदर 2 और गदर 1 की भूमिका वाली है।

हेमा ने इसके अलावा भी अपना रिपोर्ट फिल्मों में से एक है। उन्होंने कहा, दर्शक फिल्मों को बड़े पर्दे पर आलग होती हैं। जिसकी भूमिका वाली है। यहीं बजाए है कि गदर 2

और पठान जब बड़े पर्दे पर आलग होती हैं।

गदर 2 और गदर 1 की भूमिका वाली है।

हेमा ने इसके अलावा भी अपना रिपोर्ट फिल्मों में से एक है। उन्होंने कहा, दर्शक फिल्मों को बड़े पर्दे पर आलग होती हैं। जिसकी भूमिका वाली है। यहीं बजाए है कि गदर 2

और पठान जब बड़े पर्दे पर आलग होती हैं।

गदर 2 और गदर 1 की भूमिका वाली है।

हेमा ने इसके अलावा भी अपना रिपोर्ट फिल्मों में से एक है। उन्होंने कहा, दर्शक फिल्मों को बड़े पर्दे पर आलग होती हैं। जिसकी भूमिका वाली है। यहीं बजाए है कि गदर 2

और पठान जब बड़े पर्दे पर आलग होती हैं।

गदर 2 और गदर 1 की भूमिका वाली है।

हेमा ने इसके अलावा भी अपना रिपोर्ट फिल्मों में से एक है। उन्होंने कहा, दर्शक फिल्मों को बड़े पर्दे पर आलग होती हैं। जिसकी भूमिका वाली है। यहीं बजाए है कि गदर 2

और पठान जब बड़े पर्दे पर आलग होती हैं।

गदर 2 और गदर 1 की भूमिका वाली है।

हेमा ने इसके अलावा भी अपना रिपोर्ट फिल्मों में से एक है। उन्होंने कहा, दर्शक फिल्मों को बड़े पर्दे पर आलग होती हैं। जिसकी भूमिका वाली है। यहीं बजाए है कि गदर 2

और पठान जब बड़े पर्दे पर आलग होती हैं।

गदर 2 और गदर 1 की भूमिका वाली है।

हेमा ने इसके अलावा भी अपना रिपोर्ट फिल्मों में से एक है। उन्होंने कहा, दर्शक फिल्मों को बड़े पर्दे पर आलग होती हैं। जिसकी भूमिका वाली है। यहीं बजाए है कि गदर 2

और पठान जब बड़े पर्दे पर आलग होती हैं।

गदर 2 और गदर 1 की भूमिका वाली है।

हेमा ने इसके अलावा भी अपना रिपोर्ट फिल्मों में से एक है। उन्होंने कहा, दर्शक फिल्मों को बड़े पर्दे पर आलग होती हैं। जिसकी भूमिका वाली है। यहीं बजाए है कि गदर 2

और पठान जब बड़े पर्दे पर आलग होती हैं।

गदर 2 और गदर 1 की भूमिका वाली है।

हेमा ने इसके अलावा भी अपना रिपोर्ट फिल्मों में से एक है। उन्होंने कहा, दर्शक फिल्मों को बड़े पर्दे पर आलग होती हैं। जिसकी भूमिका वाली है। यहीं बजाए है कि गदर 2

और पठान जब बड़े पर्दे पर आलग होती हैं।

गदर 2 और गदर 1 की भूमिका वाली है।

हेमा ने इसके अलावा भी अपना रिपोर्ट फिल्मों में से एक है। उन्होंने कहा, दर्शक फिल्मों को बड़े पर्दे पर आलग होती हैं। जिसकी भूमिका वाली है। यहीं बजाए है कि गदर 2

और पठान जब बड़े पर्दे पर आलग होती हैं।

गदर 2 और गदर 1 की भूमिका वाली है।

हेमा ने इसके अलावा भी अपना रिपोर्ट फिल्मों में से एक है। उन्होंने कहा, दर्शक फिल्मों को बड़े पर्दे पर आलग होती हैं। जिसकी भूमिका वाली है। यहीं बजाए है कि गदर 2

और पठान जब बड़े पर्दे पर आलग होती हैं।

गदर 2 और गदर 1 की भूमिका वाली है।

हेमा ने इसके अलावा भी अपना रिपोर्ट फिल्मों में से एक है। उन्होंने कहा, दर्शक फिल्मों को बड़े पर्दे पर आलग होती हैं। जिसकी भूमिका वाली है। यहीं बजाए है कि गदर 2

और पठान जब बड़े पर्दे पर आलग होती हैं।

गदर 2 और गदर 1 की भूमिका वाली है।

हेमा ने इसके अलावा भी अपना रिपोर्ट फिल्मों में से एक है। उन्होंने कहा, दर्शक फिल्मों को बड़े पर्दे पर आलग होती हैं। जिसकी भूमिका वाली है। यहीं बजाए है कि गदर 2

और पठान जब बड़े पर्दे पर आलग होती हैं।

गदर 2 और गदर 1 की भूमिका वाली है।

हेमा ने इसके अलावा