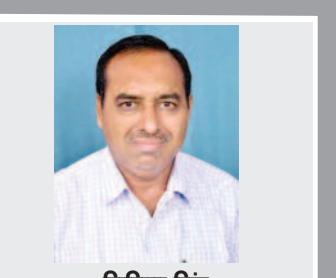


आस्था, प्रेम व सौंदर्य का त्यौहार है तीज



निनिषा सिंह

तीज के अवसर पर
नवयुवतियां हाथों में मेंहदी
रखाते हुए गीत गाती हैं।
समृद्धा वातावरण श्रृंगार से
अभिभूत हो उठता है। इस
त्योहार की सबसे बड़ी
विशेषता है कि महिलाओं का
हाथों पर विभिन्न प्रकार से
बेलबूटे बनाकर मेंहदी
रखाना। राजस्थान में हाथों
व पांवों में भी विवाहिताएं
मेंहदी रखाती हैं। जिसे मेंहदी
मांडना कहते हैं। इस दिन
राजस्थानी बालाएं दर देख
गए अपने पति के तीज पर
आने की कामना करती हैं।
जो कि उनके लोकगीतों में
भी मुख्यित होता है।

श्रा वण के महिने में चारों ओर हरियाली की चादर सी बिखर जाती है। जिसे देख कर सबका मन झूम उठता है। सावन का महिना एक अलग ही मस्ती और उमंग लेकर आता है। श्रावण के सुहावने मौसम के मध्य में आता है तीज का त्यौहार। श्रावण मास के शुक्ल पक्ष की तृतीया को श्रावणी तीज कहते हैं। उत्तर भारत में यह हरियाली तीज के नाम से भी जानी जाती है। सावन के महिने में सिंजारा, तीज, नागपंचमी एवं सावन के सोमवार जैसे लोकपर्व उत्साह पूर्वक मनाए जाते हैं। श्रावण के महिने में मनायी जानेवाली हरियाली तीज आस्था, प्रेम, सौंदर्य व उमंग का त्यौहार है। तीज को मुख्यतः महिलाओं का त्यौहार माना जाता है। यह पर्व महिलाओं की सांस्कृतिक मान्यताओं का प्रतीक है। सावन माह में मनाया जाने वाला हरियाली पर्व दंपतियों के वैवाहिक जीवन में समृद्धि, खुशी और तरक्की का प्रतीक है। तीज का त्यौहार भारत के कोने-कोने में मनाया जाने वाला एक महत्वपूर्ण त्यौहार है। यह त्यौहार भारत के उत्तरी क्षेत्र में हर्षोउल्लास के साथ मनाया जाता है। धार्मिक मान्यता के अनुसार माता पार्वती ने भगवान शिव को

पति रूप में पाने के लिए इस व्रत का पालन किया था। परिणामस्वरूप भगवान शिव ने उनके तप से प्रसन्न होकर उन्हें पती रूप में स्वीकार किया था। माना जाता है कि श्रावण शुक्र तृतीया के दिन माता पार्वती ने सौ वर्षों के तप उपरान्त भगवान शिव को पति रूप में पाया था। इसी मान्यता के अनुसार स्त्रियां माता पार्वती का पूजन करती हैं। वर्षा ऋतु में श्रावण के महीने में हमारे देश में चारों तरफ पानी बरसाता रहता है। इस दैरान चारों तरफ हरियाली ही हरियाली नजर आती है। हरियाली के आगोश में प्रकृति इस तरह झूम उठती है मानो पृथ्वी अपनी हरी-भरी बाहें फैलाकर सबका अभिनंदन कर रही हो। श्रावण के महीने को हिंदू धर्मावलंबी भगवान शिव का महीना मान मानकर भगवान शिव की पूजा अर्चना करते हैं। कावड़िए देशभर में विभिन्न नदी, तालाबों से जल लाकर भगवान शिव का अधिष्ठक करते हैं। गणगौर के बाट त्योहारों का सिलसिला रुक जाता है वह एक बार फिर श्रावण मास की तीज से प्रारंभ हो जाता है। श्रावण का महीना महिलाओं के लिए विशेष उल्लास का महीना होता है। इस महीने में आने वाले अधिकांश तोक पर्व महिलाओं द्वारा ही मनाए जाते हैं।

A vibrant illustration depicting a traditional Indian festival scene. In the foreground, a young boy in a yellow shirt and red pants swings joyfully from a swing hanging from a large green tree. On the ground, a girl in a red sari plays a dholak (a traditional Indian drum). To her right, two other girls in colorful saris (red, blue, and green) are dancing in a circular motion. The background features a bright blue sky with fluffy white clouds and stylized green trees. A large, semi-transparent watermark reading "Digitally Printed" is visible across the center of the image.

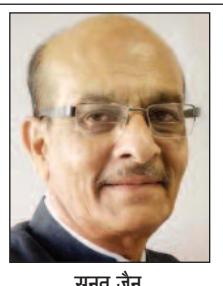
श्रावण का आगमन ही इस त्योहार के आने की आहट सुनाने लगता है। समस्त सृष्टि सावन के अद्भूत सौंदर्य में भिंगी हुई सी नजर आती है। यह पर्व भारतीय जनमानस के अटट विश्वास को और अधिक प्रगाढ़ा प्रदान करने का पर्व है। इस पर्व में हरियाली शब्द से ही साफ है कि इसका ताल्लुक पेड़-पौधों और पर्यावरण से है। यह त्योहार जीवन में जश्न का प्रतीक है और हरियाली तीज का पर्व प्रकृति का त्योहार है। इस मौके पर महिलाएं अच्छी फसल के लिए भी प्रार्थना करती हैं।

तीज पर मेहंदी लगाने, चूड़ियां पहनने, झूला झूलने तथा लोक गीतों को गाने का विशेष महत्व है। तीज के त्योहार वाले दिन खुले स्थानों पर बड़े-बड़े वृक्षों की शाखाओं पर, घर की छत पर या बरामदे में झूले लगाए जाते हैं जिन पर स्त्रियां झूला झूलती हैं। हरियाली तीज के दिन अनेक स्थानों

पर मेलों का भी आयोजन होता है। हाथों में रची मेंहंदी की तरह ही प्रकृति पर भी हरियाली की चादर सी बिछ जाती है। इस नयनाभिराम सौंदर्य को देखकर मन में स्वतः ही मधुर झनकार सी बजने लगती है और हृदय पुलकित होकर नाच उठता है। इस समय वर्षा ऋतु की बौछारें प्रकृति को पूर्ण रूप से भिंगो देती हैं। सावन की तीज में महिलाएं ब्रत रखती हैं। इस ब्रत को अविवाहित कन्याएं योग्य वर को पाने के लिए करती हैं तथा विवाहित महिलाएं अपने सुखी दांपत्य की चाहत के लिए करती हैं। राजस्थान में जिन कन्याओं की सगाई हो गई होती है। उन्हें अपने होने वाले सास ससुर से एक दिन पहले ही भेंट मिलती है। इस भेंट को स्थानीय भाषा में सिंझारा कहते हैं। सिंझारा में मेंहंदी, लाख की चूड़ियां, लहरिया नामक विशेष वेश-भूषा, घेर नामक मिठाई जैसी कई वस्तुएं होती हैं।

संपादकीय

स्थिति जस की तस



सनत जैन

अं तरिक्ष मिशन चंद्रयान-3 अपने लक्ष्य के बिल्कुल नजदीक पहुंच गया है। जल्द ही यह चंद्रमा पर लैंड करेगा। सारी दुनिया के देशों में इतिहास के पन्नों में भारत का नाम इस असाधारण सफलता के लिए दर्ज होगा। चंद्रयान 3 के प्रोपल्शन माद्यूल और लेंडर माद्यूल चंद्र की कक्षा में सफलतापूर्वक अलग-अलग हो गए हैं। यान से अलग होकर लैंडर अब चंद्रमा की सतह पर चक्कर लगा रहा है। चंद्रमा से मात्र 100 किलोमीटर की दूरी पर चक्कर लगा रहा है। 23 अगस्त को शाम को लैंडर विक्रम की चंद्रमा पर सॉफ्ट लैंडिंग की तैयारी सफलतापूर्वक हो गई है। इस लैंडर के चंद्रमा की सतह पर उत्तरन के बाद भारत अंतरिक्ष की दौड़ में शीर्ष पर पहुंच गया है। जल्द ही भारत चंद्रमा को लेकर ऐसे नए-नए खुलासे करेगा। जिससे प्रक्रिया और मानव उत्थान के नए रहस्य उजागर होंगे। भारतीय अंतरिक्ष अनुसंधान संगठन इसरो की यह सबसे बड़ी सफलता

A black and white portrait of a man with glasses and a mustache, wearing a dark suit. The photo is framed by a thick black border.



है। जेस ही यान से लैंडर अलग हुआ। उसके बाद इसरो सहित देश के सभी हिस्सों में खुशी की लहर दौड़ गई। 14 जुलाई को आंध्र प्रदेश के श्री हरिकोटा स्थित सतीश धवन अंतरिक्ष केंद्र से चंद्रयान 3 मिशन चांद की ओर रवाना हुआ था। 1 अगस्त को सिलन्नाशाट के बाद पृथ्वी की कक्षा छोड़कर वह चंद्रमा की कक्षा में 5 अगस्त को प्रवेश कर गया था। 16 अगस्त को अंतरिक्ष की सभी कक्षाओं को पार करके चंद्रमा के कक्ष में पहुंच गया है। यान से सफलता पूर्वक लैंडर मॉड्यूल अलग हो गया। 23 अगस्त को लैंडर चंद्रमा में लैंड करेगा। 6 पहियों वाला यह रोवर प्रज्ञान अंतरिक्ष के कई ऐसे रहस्य को उत्तापन

मुद्दा : कितना सुरक्षित है निजी डेटा



नंबर, पैन नंबर, आधार नम्बर आदि। इसके साथ ही आपके द्वारा मँगाए जाने वाले सामान या भोजन आदि भी आपके प्रोफाइल में अंकित हो जाते हैं। आपकी बरीदारी का मूल्य, सोशल मीडिया साइट्स पर आप किस से क्या बात कर रहे हैं, आपकी लोकेशन क्या है, आप किस लोकेशन पर ज्यादा समय बिताते हैं— इसी जानकारियों को 'डिजिटल पर्सनल डेटा' कहते हैं।

इस डेटा का दुरुपयोग बहुत आसान है। सोशल मीडिया वेबसाइट्स व ई-कॉमर्स वेबसाइट्स या गोबाइल ऐप्स आपके इस डेटा को, बिना आपकी जानकारी के, अन्य कंपनियों को बेच देते हैं। इस डिजिटल पर्सनल डेटा' के आधार पर विभिन्न वेबसाइट्स आपके कंप्यूटर या फोन पर आपको

पक्ष द्वारा अपनी विवाहित पुत्री को भी सिंजारा भेजा है। जिसे पूजा के बाद सास को सुरुद कर दिया जाता राजस्थान में नवविवाहिता युवतियों को सावन में गाल से मायके बुलाने की भी परम्परा है।

मुख्य दापत्य जीवन का कामना के लिए स्त्रिया यह किया करती हैं। इस दिन उपवास कर भगवान शंकर-ती की बालू से मूर्ति बनाकर शोडशोपचार पूजन किया जाता है जो रात्रि भर चलता है। स्त्रियों द्वारा सुंदर वस्त्र लगाकर किये जाते हैं तथा घर को सजाया जाता है। इसके मंगल गीतों से रात्रि जागरण किया जाता है। इस व्रत करने वाली स्त्रियों को पार्वती के समान सुख प्राप्त होता ही तीज का आगमन वर्षा ऋतु के आगमन के साथ ही अधिक हो जाता है। आसमान काले मेघों से आच्छादित हो जाता है और वर्षा की फोहार पड़ते ही हर कस्तु नवरूप को करती है। ऐसे में भारतीय लोक जीवन में हरियाली या कजली तीज महोत्सव का बहुत गहरा प्रभाव देखा सकता है।

के अवसर पर नवयुवातया हाथा म महदा रचत हुए गती हैं। समूचा वातावरण शृंगार से अभिभूत हो उठता इस त्योहार की सबसे बड़ी विशेषता है कि महिलाओं हाथों पर विभिन्न प्रकार से बेलबूटे बनाकर मेहंदी लगती हैं। जिसे मेहंदी मांडना कहते हैं। इस दिन राजस्थानी एं दूर देश गए, अपने पति के तीज पर आने की कामना ही हैं। जो कि उनके लोकीते में भी मुखियत होता है। स्थान के गांवों में पहले लड़किया गुड़े-गुड़ी का खेल दी थी। तीज के दिन से गुड़े-गुड़ी का खेल खेलना बन्द देती थी। इसलिये गांव की लड़किया एक साथ एकत्रित र अपनी पुरानी गुड़े-गुड़ी को गांव के पास के तालाब, जोहड़ में बहा दीती थी। जिसे गुड़ी बहावना जाता था। आज के दौर में ये सब बीती बातें बन कर गयी हैं। राजस्थान में मान्यता है कि गणगौर के साथ ही त्योहार मनाना बन्द हो जाते हैं। वो तीज के दिन से पुनः ये जाने लगते हैं। तीज से शुरू होने के बाद त्योहारों का सिला गणगौर तक चलता है। इसीलिये राजस्थान में कहावत प्रचलित है तीज त्योहारा बावड़ी ले डूबी गौर।

करने वाला होगा। जिनकी जानकारी अभी तक दुनिया को नहीं है। चंद्रमा की सतह पर जो जो वातावरण है, खनिज है, चंद्रमा के जीवन को लेकर तथा ब्रह्मांड में पर्यावरण और आने वाली कठिनाइयों का कारण जानने के लिए यह मुहिम सारी दुनिया को एक नया गस्ता दिखाएगी। अभी तक चंद्रमा में जो भी खोज हुई है। वह खोज भूमध्य रेखीय क्षेत्र में और चंद्र भूमध्य रेखा के उत्तर या दक्षिण के कुछ हिस्सों में हुई है। उस हिसाब से यह मिशन सारी दुनिया के लिए, सबसे महत्वपूर्ण माना जा रहा है। भारत के वैज्ञानिकों ने चंद्र यान मिशन में जिस तरह की सफलता प्राप्त की है। उसे दुनिया के बड़े-बड़े देश चौंक गए हैं। एक बार फिर इसरो का डंका सारी दुनिया में बज गया है। इसरो के वैज्ञानिकों को इस सफलता के लिए जितनी भी बधाई दी जाए, वह कम है। सेटेलाइट के क्षेत्र में भी इसरो ने सारी दुनिया में अपनी विशिष्ट पहचान बनाई है। अंतरिक्ष के क्षेत्र में सारी दुनिया के देशों का नेतृत्व करने के लिए अब भारत तैयार हो गया है। भारत में शोध को लेकर सरकारों द्वारा वह सुविधा नहीं दी जाती है। जो उन्हें मिलनी चाहिए। शोध कार्यों के लिए यदि सरकार हर किस्म के संसाधन उपलब्ध कराए, तो भारत सारी दुनिया का स्प्रिंगर बन सकता है। भारत के जुगाड़ दिमाग का सारी दुनिया लोहा मानती है। चंद्रयान की सफलता के बाद, सरकार को इस दिशा में विशेष रूप से, इसरो और अन्य संस्थान जो शोध के माध्यम से नई नई सफलताएं अर्जित कर रहे हैं उन्हें प्रोत्साहित करने की जरूरत है।

तरह-तरह के विज्ञापन आदि दिखाते हैं, और ग्राहकों को आकर्षित करते हैं। जाहिर सी बात है कि इन विज्ञापनों से इन वेबसाइट्स को मुनाफा होता है। अमेरिका में 2016 के राष्ट्रपति चुनाव में फेसबुक पर मतदाताओं को प्रभावित करने के आरोप में हजारों कंग्रेस का जमानी लगाया गया था।

हेजारा कराडु का जुमाना लगाया गया था। ऐसा नहीं है कि निजता के बचाव की मंशा से यह पहली बार हो रहा है। इससे पहले साल 2012 में सुप्रीम कोर्ट के जज न्यायमूर्ति एपी शाह की अध्यक्षता में एक कमेटी बनी थी जिसने प्राइवेसी कानून बनाने की सिफारिश भी की थी। लेकिन मामला ठंडे बस्ते में पड़ा रहा। उसके बाद से अब तक कई बार इस मामले पर कमेटी बनी और विधेयक भी प्रस्तावित किए गए। परंतु 'डिजिटल पर्सनल डेटा' की उचित सुरक्षा न हो पाने के कारण विपक्ष और जानकारों ने इस कानून बनने नहीं दिया। विपक्ष ने आरोप लगाया था कि यह बिल निजी डेटा की सुरक्षा के नाम पर, सरकार ने अपने पास मनमानी शक्तियां इकट्ठा कर ली हैं। इसके बाद इस विधेयक को संसद की संयुक्त समिति के पास भेजा गया। उसने अपनी रिपोर्ट में कई सशोधन और सुझाव दिए। सरकार ने इन सुझावों व सशोधनों के न मानकर अगस्त, 2022 में विधेयक को वापिस ले लिया। मॉनसून सत्र में इसे देवबारा पेश किया। परंतु अबकी भी सरकार ने यह नहीं बताया पिछले के मुकाबले इस विधेयक में क्या बदलाव किए हैं। उल्लेखनीय है कि इस विधेयक में 'जैसा कि निर्धारित किया जाएगा' वाक्य को 26 बार प्रयोग किया गया है। विपक्ष के अनुसार इसका सीधा मतलब यह है कि काफी कुछ अंधेरे में है, और नियमों को बंद दरवाजे से लाया जाएगा। उसका आरोप है कि यह बिल निजता के मौलिक अधिकार का उल्लंघन करता है, और इससे सूचना का अधिकार (आरटीआई) कानून भी कमज़ोर होगा। जबकि सत्ता पक्ष ने जोर दिया कि बिल सिर्फ व्यक्तिगत डेटा को सुरक्षा देगा और आरटीआई पर इससे कोई असर नहीं पड़ेगा।

चिंतन-मनन

ध्वनि तंरगों से रोगें का उपचार

यह बात जान कर आप सभी को आश्वर्य होगा की ध्वनि तंरंगें से भी रोगों के उपाच होते हैं। यह विश्व जीवों से भरा है। ध्वनि तंरंगों की टकराहट से सुक्ष्म जीव मर जाते हैं, रात्रि में सूर्य की पराबैगनी किरणों के अभाव में सूक्ष्म जीव उत्पन्न होते हैं जो ध्वनि तंरंगों की टकराहट से मर जाते हैं। ध्वनि तंरंगों से जीवों के मरने की खोज सर्वप्रथम बलिन विश्वविधालय में 1928 में हुई थी। शिकागों के डॉ. ब्राइन ने ध्वनि तंरंगों से जीवों के नष्ट होने की बात सिद्ध की है। आधुनिक वैज्ञानिकों ने सिद्ध किया कि शंख और घण्टा की ध्वनि लहरों से 27 घन फुट प्रति सेकंड वायु शक्ति वेग से 1200फुट दूरी के बैकटीरिया नष्ट हो जाते हैं। पूर्व में मंदिरों का निर्माण गुम्बजाकार होता था दरवाजे छोटे होते थे अन्दर की ध्वनि बाहर नहीं निकलती थी, बाहर की ध्वनि अन्दर प्रवेश नहीं करती थी। मन्दिर में एक ईंट देव की प्रतिमा, एक दीपक, एक घण्टा, शंख होता था। यहां कोई भी रोगी श्रद्धा से जाता घण्टा या शंख ध्वनि कर दीप जलता बैठ कर श्रद्धा से प्रार्थना भक्ति करता, मौन ध्यान करता। रोगों के ठीक होने की कामना करता वह ठीक हो जाता था। इसका बैज्ञानिक कारण घण्टा-शंख ध्वनि भक्ति प्रार्थना की ध्वनि तंरंगे बाहर न जाकर गुम्बजाकार शिखर से टकराकर शरीर से टकराती जिससे शरीर के रोगानु नष्ट हो जाते रोग ठीक हो जाते। आज भी पुराने मंदिरों में यह होता है। इसलिये सीमित मात्रा में बोलना ठीक है। ध्वनि ज्यादा मात्रा में प्रदूषण का रूप ले लेती है, जो शारीरिक एवं मानसिक दृष्टि से हानिकारक होती है। मौन रहने में ही सुख एवं सुख मय जीवन है।

नर के स्वयं ने यह नाईयण की सेवा है: सीएम योगी

- मुख्यमंत्री ने अपना घर आश्रम की सराहना की ● बोले- देश में दिव्यांगजनों और निराश्रितों के प्रति धारणा बदली है

संवाददाता

वाराणसी। मुख्यमंत्री योगी आदित्यनाथ ने आश्रम घर की सराहना करते हुए कहा कि नर के रूप में यह नारायण की सेवा है। सीएम ने बताया कि वे समीक्षा बैठक में 'अपना घर आश्रम' के सेवा भाव का जिक्र कर लोगें से सीखने को कहते हैं। मुख्यमंत्री योगी आदित्यनाथ सामने घाट - गढ़वा रोड स्थित 'अपना घर आश्रम' पहुंचे, जहां निराश्रितों की सेवा की जाती है। मुख्यमंत्री ने प्रभुजी (आश्रम में रहने वाले निराश्रित लोग, जिनका इलाज होता है) से हालचाल जाना। मुख्यमंत्री ने आश्रम में निर्मला बिरला, कोलकाता द्वारा निर्माणधीन भवन किया। मुख्यमंत्री ने कहा कि देश में दिव्यांगजनों और निराश्रितों के प्रति धारणा बदली है। उन्होंने चिकित्सक दम्पति के प्रयास को सराहनीय बताते हुए कहा कि इससे समाज के असहाय लोगों को सहायता मिल रही है। इस तरह के आश्रम अन्य स्थानों पर भी होने चाहिये। इस कार्य में समाज के लोगों को आगे आकर अपनी सहभागिता करनी चाहिए। मुख्यमंत्री योगी आदित्यनाथ ने कहा कि अपना घर आश्रम में निराश्रितों को सभी आवश्यक सुविधाएं उपचार, भोजन, कपड़े, निवास और अन्य आवश्यकता की वस्तुएं बिना किसी शुल्क समाज के



ਬਿਜਨੌਰ: ਮਹਿਲਾ ਜੇ ਨਦੀ ਮੈਂ ਲਗਾਈ ਛਲਾਂਗ



सवाददाता

बिजनार। शरकट इलाके में आज
उस वक्त हड़कंप मच गया जब खो
नदी में एक महिला ने अचानक से
छलांग लगाने की सूचना मिली।
महिला के कूदने की सूचना पर
मौके पर पहुंची पुलिस और
एसडीआरफ की टीम ने महिला की
तलाश के लिए सर्च अधियान शुरू
कराया। महिला के ढूबने से परिवार
में कोहराम मच गया परिजनों का
रो-रोकर बुरा हाल है। पूरा मामला
बिजनार के शेरकोट थाना क्षेत्र के
खो नदी का है, जहां गुरुवार को
एक महिला के कूदने की खबर से
इलाके में हड़कंप मच गया। महिला
के खो नदी में ढूबने की खबर पर
शेरकोट इंस्पेक्टर किरन पाल सिंह

पुलस टाम क साथ माक पर पहुंच और निजी गोताखोर और पीएसी के जवानों की मदद से खो नदी में डूबी महिला की तलाश शुरू कराई। काफी मशक्कत के बाद भी महिला का अभी तक कोई सुराग नहीं लग सका है। बताया जा रहा है कि शेरकोट थाना क्षेत्र के गांव मंधोरा की रहने वाली पूनम (35) की शादी मिजापुर के सचिन के साथ हुई थी। पूनम के तीन बच्चे हैं, जिसमें 2 बेटे और एक बेटी है। पूनम के परिजनों का आरोप है कि पूनम का पाति सचिन अपने परिवार वालों के साथ मिलकर उसको तंग करता था। आए दिन झगड़ा होता था इसी से नाराज होकर पूनम बुधवार को घर

स लापता हो गई था, जिसका शेरकोट थाने में गुमशुदी दर्ज कराई गई थी। बताया जा रहा है कि शेरकोट के पुराने पुल से किसी महिला ने खो नदी में छलांग लगा दी। इस सूचना पर पुलिस आनन-फानन में मौके पर पहुंची और महिला की तलाश के लिए गोताखोरों की टीम बुलाकर तलाश शुरू कराई। मौके पर पहुंचे तहसीलदार धमपुर जयेंद्र सिंह का कहना है कि एक महिला के डूबने की सूचना मिली थी। चप्पल मिले हैं, लेकिन डूबते हुए किसी ने नहीं देखा। महिला को तलाश के एसडीआरफ और गोताखोरों की टीम नदी में सर्च अभियान चला रही है।

38 हजार 935 रुपये का चेक प्रदान किया। जिला राइफल क्लब की ओर से भी 2,22,800 रुपये आश्रम के प्रबंधक को उपलब्ध कराए गए। अपना घर आश्रम की स्थापना 14 अक्टूबर 2018 को वरिष्ठ नेत्र विशेषज्ञ डॉ. के. निरंजन और उनकी पत्नी डेंटल सर्जन डॉ. कात्यायनी ने अपनी टीम के साथ

पवित्र गंगा नदी के टट पर असहाय, निराश्रित बीमार व्यक्तियों की सेवा के लिए किया था। इस आश्रम के लिए डॉ. दंपति द्वारा सौ बिस्तरों वाली आवासीय क्षमता का भवन भी उपलब्ध कराया गया है। यह आश्रम महिला और पुरुष दोनों के लिए है, जिसकी क्षमता 50-50 है। यहां पर निराश्रितों को सभी

आवश्यक सुविधाएं जैसे उपचार, भोजन, कपड़े, निवास और अन्य आवश्यकताएं बिना समाज के सहयोग से प्रदान की जाती हैं। बढ़दीरी संख्या को ध्यान में रखते हुए, इसकी क्षमता को धीरे-धीरे बढ़ाकर 300 कर दिया गया है। कार्यक्रम में उत्तर प्रदेश के जल शक्ति मंत्री स्वतंत्र देव सिंह, श्रम एवं सेवायोजन मंत्री अनिल राजभर, स्टाप एवं न्यायालय पंतीयन शुल्क राज्य मंत्री (स्वतंत्र प्रभार) रविंद्र जायसवाल, जिला पंचायत अध्यक्ष पूनम मौर्या, विधायक डॉ नीलकंठ तिवारी, सौरभ श्रीवास्तव, एमएलसी हंसराज विश्वकर्मा, उत्तर प्रदेश प्रोजेक्ट कारपोरेशन लिमिटेड के एमडी नवीन कपूर आदि उपस्थित रहे।

सात दिवसीय श्रीमद् भागवत कथा ज्ञान यज्ञ का शुभारंभ

श्रामद् भागवत कथा के पहले दिन निकाला गई विशाल कलश यात्रा



संवाददाता

धामपुर । नगर धामपुर, मा,
युजरातियान स्थित श्री राधा कृष्ण
मंदिर में नगर की विभिन्न धार्मिक
संस्थाओं के सहयोग से आयोजित
किए जा रही सात दिवसीय श्रीमद्
भागवत कथा ज्ञान यज्ञ महोत्सव के
पहले दिन धर्मनगरी धामपुर में
विशाल कलश यात्रा निकाली गई।
कलश यात्रा से पूर्व सामूहिक पूजन
किया गया ।
कलश यात्रा का शुभारंभ धामपुर
नगरपालिका अध्यक्ष चौ रवि
कुमार सिंह, एवं पूर्व नगरपालिका

अध्यक्ष राजू गुप्ता व वरिष्ठ
चिकित्सक डा.आदित्य अग्रवाल
द्वारा नारियल तोड़कर यात्रा का
शुभारंभ किया गया।
कलश यात्रा में शामिल पीत वस्त्रों
से सुसज्जित महिलाओं ने सिरों पर
मंगल कलश धारण किए हुए
भगवान कृष्ण एवं राधा रानी के
गुणगान से निर्धारित मार्गों को राधा
कृष्ण बना दिया कलश यात्रा राधा
कृष्ण मंदिर से प्रारंभ होकर धामपुर
नगर के मुख्य मार्गों से होते हुए राधा
कृष्ण मंदिर मोहल्ला गुजरातियान
में आकर समापन हुआ कलश

यात्रा का मार्ग में अनेकों स्थानों पर
पुष्प वर्षा से स्वागत किया गया।
कथा वाचक पंडित परितोष शास्त्रजी के मुख्यार्थिन दे प्रतिदिन 3,,
बजे तक श्रीमत भागवत कथ होगी।
कलश यात्रा के दैरान इंजीनियर
अनिल शर्मा, विनीत कुमार
कौशिक, अश्विनी पंडित, आकाश
शर्मा, राहुल त्यागी, संदीप शर्मा,
गणेश मराठा, मुन्ना बजरंगी, अनू
कुमार, अनुज कुमार, विजय शर्मा,
अंकुर गोयल, हर्षि विजय कुमार
शर्मा, आदि शामिल रहे।

राम हों या कृष्ण, शंकराचार्य हों या विवेकानंद, युवाओं
ने हर कालखंड में दी समाज को नई दिशा: सीएम योगी

- यूथ-20 समिट के उद्घाटन में शामिल हुए मुख्यमंत्री योगी आदित्यनाथ
 - सीएम बोले- हमें विशिष्ट बनाती है डेमोग्राफी, डेमोक्रेसी व डायवर्सिटी की त्रिवेणी
 - मुख्यमंत्री ने युवाओं का बढ़ाया हौसला, बोले- युवा आज का नेता और कल का निर्माता है
 - दुनिया के नागरिकों के लिए आकर्षण का केंद्र है भारत: योगी
 - पीएम मोदी ने युवाओं की प्रतिभा को बढ़ाने के लिए दिया मंच: सीएम



संवाददाता
लखनऊ/वाराणसी । मुख्यमंत्री
योगी आदित्यनाथ ने कहा कि जब मैं युवा साधियों के बारे में सोचता हूं, कहीं से लगता है कि युवाओं की प्रतिभा पर प्रश्न खड़ा करने का प्रयास किया जाता है तो मुझे इस बात का दुख होता है कि कौन सा ऐसा कालखंड नहीं था, जब युवाओं ने अपनी प्रतिभा व ऊर्जा से समाज को नई दिशा न दी हो। प्राचीन काल से भारत की व्यवस्था को देखें तो युवाओं ने अपने समय में अनेक कार्य किए। युवा शक्ति के रूप में मयार्दा पुरुषोत्तम प्रभु श्रीराम भी याद आते हैं, उन्होंने संकल्प लिया था 'निसचर हीन करउ महि, भुज उठाई पन कीह'... जब भारत की धरती से उन्होंने राक्षसी प्रवृत्ति को पूरी तरह समाप्त करने का आह्वान किया था, तब राम युवा ही थे। मथुरा को कंस व राक्षसों के अत्याचार से मुक्त करने वाले 'परित्राणाय साधुनाम, विनाशाय च दुर्ज्याताम्' का आह्वान करने वाले श्रीकृष्ण भी युवा ही थे। दुनिया को निर्माण का संदेश देने वाले महात्मा बुद्ध, ज्ञान प्राप्त करने के बाद पहला उपदेश इसी सारनाथ में देते हैं, तब वे भी युवा ही थे। यह बातें मुख्यमंत्री योगी आदित्यनाथ ने शुक्रवार को वाराणसी में कहीं। वे रुद्राक्ष इंटरनेशनल कन्वेन्शन सेंटर,

हत के हुए। इहां परसर का जेत ताई नेया रणनीति ने जिनों वाले को गांधि वित की थी। वावन 42 सवा द्विष्टपंह, जाजी रानी मात्र की था। तादी जाजी सुधाप चंद्र बोस भी युवा ही थे। भारत की आजादी के लिए क्रांतिदूत बनकर बलिदान देने वाले चंद्रशेखर आजाद, राम प्रसाद बिस्मिल, सुखदेव, राजगुरु, अशफाक उल्ला खां, ठाकुर रोशन सिंह आदि क्रांतिकारी युवा ही थे। विनायक दामोदर सावरकर को मात्र 28 वर्ष की आयु में दो बार आजीवन कारावास की सजा हुई, वे भी युवा ही थे। महाभारत का वह दृश्य, जिसमें 16 वर्ष का अभिमन्यु चक्रव्यूह को भेदता हुआ कौरवों के छक्के छुड़ाता है। वह युवा ही थे। फ्रांस के लुईस ब्रेल ने 15 वर्ष की आयु में दृष्टिनीं के लिए लिपि की खोज की थी। सापेक्षता का सिद्धांत देने वाले आइंस्टीन की आयु उस समय मात्र 16 वर्ष थी। गुरुत्वाकर्षण का सिद्धांत देने वाले न्यूटन की आयु उस समय मात्र 23 वर्ष की थी। सीएम ने कहा कि सांस्कृतिक विविधता व एकता के कारण भारत दुनिया के नागरिकों के लिए आकर्षण का केंद्र है। लोकतांत्रिक परंपराओं पर विश्वास करते हुए 140 करोड़ की आबादी जिस भाव-भूमिगा के साथ एकता व अखंडता के लिए यशस्वी नेतृत्व में कार्य कर रही है, वह भारत को दुनिया की सबसे बड़ी युवा आबादी के रूप में भी प्रस्तुत करती है। डेमोग्राफी, डेमोक्रेसी व डायवरिटी की यह त्रिवेणी हमें बिही है। नित्य नूतन व संस्कृति की सुदृढ़ नींवें देश अपने स्वतंत्रता के करते हुए अमृतकाल दें में जी-20 के इस अध्यक्षता कर रहा भारतवासी न केवल इसके प्रति लालायित वैशिक मंच पर उभरा रूप में प्रस्तुत करते हुए महसूस करता है। सीएम कि वाराणसी बाबा विपावन धाम है। प्राचीन व अध्यात्म की नगरी ही भारत के अध्यात्म तथा साहित्य और कला की में भी यह प्राचीन नगरी जानी जाती रही है। वाप्रदेश के प्रमुख महानगर सौभाग्य प्राप्त करती है केवल उत्तर प्रदेश की साध्यात्मिक परंपरा, बसंगीत व शिक्षा की प्रमुख रूप में भी वाराणसी से अनेक नगरों को यह सुहुआ है कि वह भारत स्थल के रूप में पहचान सफल हुए हैं। वाराणसी महत्वपूर्ण है, क्योंकि ने सारनाथ में पहला धर्म, जो आज भी बौद्ध विवित्र व आक

बना है। सीएम योगी ने कहा कि जी-20 की थीम वन अर्थ, वन फैमिली, वन पश्चिम यह भारत की उस प्राचीन व्यवस्था को प्रस्तुत करता है, जिसने हजारों वर्ष पहले दुनिया को वसुधैव कुटुम्बकम् का संदेश दिया था यानी परिवार को पूरी दुनिया मानने वाली व्यवस्था। यह मेरा, यह तेरा संकुचित लोगों की सोच है। उच्च चरित्र वाले लोग समस्त संसार को ही परिवार मानते हैं। हमें गर्व है कि भारत ने सदैव उदार भावनाओं का प्रतिनिधित्व किया है और जी-20 का यह समिट इस बात का उदाहरण भी है। हमारे युवा आने वाले समय के नीति-नियंता है, इसलिए विश्व मानवता के बेहतर भविष्य के लिए वर्तमान में की जा रही उनकी भागीदारी अत्यंत महत्वपूर्ण है। जी-20 के अंदर वाई-20 का यह आयोजन पूरे आयोजन की प्रासंगिकता को बढ़ाता है। यह सम्मेलन इस वैचारिक यात्रा की परिणीति का प्रतीक है, जो दुनिया के सभी कोनों से आए युवाओं के सामूहिक प्रयास से प्रारंभ की गई है। मुख्यमंत्री योगी आदित्यनाथ ने कहा कि प्रधानमंत्री मोदी ने युवाओं की प्रतिभा व क्षमता को बढ़ाने के लिए मंच दिया। स्टार्टअप इंडिया, स्टैंडअप इंडिया, अटल इंगेवेशन मिशन समेत अनेक ऐसे कार्यक्रम भारत के युवाओं को इनोवेशन व रिसर्च के क्षेत्र में बढ़ाने के लिए नए अवसर प्रदान करते हैं। भारत वैश्विक स्तर पर आज जी-20 समूहों की अध्यक्षता कर रहा है, लेकिन भारत ने प्राचीन काल से ही सदैव विश्व मानवता के कल्याण का मार्ग प्रशस्त किया है। जी-20 के तहत वाई-20 के इस समिट में आए प्रतिनिधियों ने 5 थीम तय किए हैं कि दुनिया को वसुधैव कुटुम्बकम् के संदेश के साथ जोड़ते हुए उसे बढ़ाने और मानवता के कल्याण का मार्ग प्रशस्त करना होगा। जिस व्हाइट पेपर को आप लोगों द्वारा जारी किया जा रहा है यह दुनिया के युवाओं को सकारात्मक ऊर्जा के साथ जोड़ते हुए उनकी प्रतिभा का उपयोग विश्व मानवता के साथ कर सके। युवा आज का नेता और कल का निमार्त भी है। उस युवा शक्ति की प्रतिभा का सम्मान करते हुए आगे बढ़ने के लिए हम प्रेरित कर सकेंगे। इस अवसर पर केंद्रीय सूचना-प्रसारण, खेल व युवा कल्याण मंत्री अनुराग ठाकुर, प्रदेश सरकार के मंत्री स्वतंत्र देव सिंह, अरविंद कुमार शर्मा, अनिल राजभर, रवींद्र जायसवाल, गिरीश चंद यादव आदि मौजूद रहे।

बन जाइए महफिल की जान

सही मेकअप तथा सही ड्रेस का चुनाव एक बहुत रचनात्मक प्रक्रिया है। केवल नई ड्रेस पहन लेने, महँगी साड़ी ओढ़ लेने या भारी मेकअप कर लेने भर से आप पार्टी या उत्सव को शान नहीं बन सकती। इसके लिए आपके स्वयं को सही तरीके से प्रस्तुत करना तथा मेकअप और कपड़ों में बैरेंटेस करना आना चाहिए। ऐसी आप पूरी महार्फिल में छा सकती हैं। अपनाइए कुछ टिप्पणी।

■ **ड्रेस अंड जॉर्मेंट-** सभी पहले अपने वॉर्डोब का जायजा लीजिए। यह कहते हैं जरूरी नहीं कि हर पार्टी में आप नए कपड़े ही पहनें। इसके लिए जायजा जरूरी यह है कि आपके कपड़े व्यावस्थित तथा प्रस्तुति योग्य होने चाहिए। इसलिए पार्टी को उठा दिया जाने से भी बचा पहनना है यह तय कर लेने का उत्स ड्रेस को उत्पादन कर लें। मसलन यदि उसमें रिपेपरिंग से लेकर प्रेस तक की जो भी जरूरत हो उसे पूरा कर लें। जब आपकी ड्रेस तैयार होकर सामने टौंगे रहेंगी तो आप भी निश्चित होकर बाकी के काम कर पाएंगी। बरना ऐन बक पर आपको परेशन होना पड़ेगा या फिर बिना खुली, बिना प्रेस की हड्डी ड्रेस पहननी पड़ेगी। यही नहीं, यदि उस ड्रेस में कहीं कोई सिलाई या तुरन्त की आवश्यकता हुई तो आपको उसे पहनने का इरादा ही छोड़ना पड़ेगा। इसलिए सर्वप्रथम पहनने जाने वाले कपड़ों का निर्धारण कर लें।

■ **मैचिंग का फॉड़ा-** यदि आपको ड्रेस की मैचिंग के जूने, पर्स, गहने तथा स्टोल आदि पहनने हैं तो उन्हें भी तैयार रखिए। अगर आपके पास न हों तो कम से कम 4 दिन पूर्व बाजार से लाकर रख लें, बरना वक्त पड़ने पर ही सकता है आपको मनवाही चीज़ न मिले या फिर दुकान ही बंद मिले। मैचिंग को अपनाने वक्त

खुद पर उसका द्रायल भी लें। हो सकता है कोई चीज़ आपने अपनी मिठी को पहने देखी हो और आप भी वही प्रयोग स्वयं पर करना चाहती हैं, लेकिन वह रंग आप पर सुट ही न हो। तो केवल देखा-देखो किसी भी तह पर मैचिंग न करें।

■ **प्रस्तुतीकरण-** अपनी रोल मॉडल खुद बनें। किसी व्यक्ति की सलाह, मार्गदर्शन या फिर राय लेना कठिन गत नहीं, लेकिन किसी को बिना सोचे-समझे फॉलो करने से वर्चें खासतौर पर मॉडल तथा अधिनियमों को। हमेशा यह बात याद रखिए कि जो चीज़ ज़रूरी पर मॉडल दिखाई दे रही है वह अप एर पर भी फैले बर्क बनाई रख रही है। कोई भी ड्रेस, मैकअप या गहना आप पर तभी सूट करेगा, जब वह आपके व्यक्तित्व तथा समय के अनुकूल हो। बिना सोचे-साझे यदि आपने किसी की नकल की तो आप हीसी की पात्र बनकर रह जाएंगी। आपका प्रस्तुतीकरण आपके अनुकूल तथा गरियामयी होना चाहिए।

कुछ साधारण मेकअप टिप्प-

■ **गर्मियों में कॉटॉन, बारिश में स्थिरिटिक तथा सर्दियों में सिल्क-** कान का फॉलो हमेशा याद रखें।

■ **दिन के समय मेकअप हल्का करें तथा खासतौर पर गर्मियों व बारिश में वॉर्टप्रूफ मेकअप ही करें।**

■ **लिपिस्टिक,** नेल में पेट तथा आई शैडो मेकअप के खाल अंग होते हैं। इनका उपयोग समय, आयोजन तथा उम्र के हिसाब से होता है।

■ **सामान्य पार्टी में भड़कीला मेकअप तथा भड़कीले वस्त्र एवं शादी के समारोह में फौकी रंग के कपड़े और मेकअप**

उपको हीसी का पात्र बनाकर रख देगा, इससे बचें।

■ **परफ्यूम या डियो जो भी प्रयोग में लाएं वह ज्यादा लंबे समय तक खुशबू देने वाले तथा हल्की सुअंध वाले हों, यह ध्यान रखें।**

■ **पर्स,** एसेसरीज तथा फुटवेयर का चयन अपने व्यक्तित्व तथा आराम के हिसाब से करें। ऐसा न हो कि फैशन के चक्र में आप कोई भी ऐसी चीज़ खरीद लाएँ जो बाद में आपके लिए नुकसानदायक हो।

■ **फाउंडेशन,** पैन के क्या ऐसे ही किसी भी बेस का उपयोग अपनी लत्चा के हिसाब से करें और फैले किसी विशेषज्ञ से इसके बारे में जानें।

■ **लिप ग्लास तथा लिप लाइनर** का उपयोग आपके ऑव्हेंटों को और ज्यादा खुबसूरी दे सकता है बस, इसका प्रयोग लिपिस्टिक के शेड तथा लत्चा की रंगत के अनुकूल होता है।

■ **इन कुछ टिप्प को उपयोग में लाएं और बन जाएँ पार्टी की शान।**



कुछ टिप्प

काम के

● आधे कटे नीबू पर थोड़ी-थोड़ी सी शकर बुरकर इससे कोनी, गर्दन तथा हाथों को हल्के-हल्के रखा जाएँ। इससे न केवल जमा हुआ मेल निकल जाएगा बाल्कि लत्चा बेहद मुलायम हो जाएगी। साथ ही 'सन टैनिंग' से भी छुटकारा मिलेगा।

● कच्चे आलू को छालकर उसे किस लें या कूट ले और इसे काली पट्ट रही लत्चा पर लगाएँ। लत्चा मुलायम होनी साफ भी हो जाएगी।

● मताई तथा गुलाब जल को मिलाकर हल्के हाथों से मसाज करते हुए लत्चा पर लगाएँ। ये लत्चा की चमकदार तथा नम बनाने में मदद करेगा।

● दूध और शहद मिलाकर धीरे-धीरे गर्दन, हाथ व पैरों की मालिश करें। इससे स्किन सोफ्ट बनेगा।

● परीते के गूदे को मसलकर आप फैस पैक बना सकती हैं साथ ही इसे लत्चा पर मलने से जमा हुए मैल से भी छुटकारा पा सकती हैं।

है। बाल बेजान और रुखे होने लगते हैं। चेहरे पर झुरियाँ या झाड़ियाँ व आँखों के नीचे काले देरे आ जाते हैं। ब्यूटी पार्लर में नियमित फैस मसाज, फैसियल, कॉलोनियल अप्पील आदि प्रक्रियाओं से गुजरने पर चेहरे की कांति, लत्चा की चाक एवं बालों की रैनक लौट आती है। खासकर कामाकाजी महिलाएँ अबर स्वयं पर अधिक ध्यान नहीं देती होती हैं, लेकिन ब्यूटी पार्लर में कुछ समय उनके लिए बरतान साबित होता है। अब तक इक दिनों के लिए तरोताजा हो जाती हैं। उनमें एक आत्मविश्वास जागता है।

हाँ, यह जरूरी है कि हम ब्यूटी पार्लर में जाने से पूर्व कुछ बातें जान लें। जैसे यह कि हमारी लत्चा कैसी है? बालों का स्टाइल हम पर कैसा फैलवा? ब्यूटीशियन प्रशिक्षित एवं एक्सपर्ट है या नहीं? हम वहाँ किफायती दाम दे रहे हैं या हमारी जेंडर से ज्यादा पैसा जा रहा है? इन सब बातों को जानने के बाद ब्यूटी पार्लर की गोरखी रखें।

यकीन मानिए। अच्छे पार्लर के आपके सौंदर्य के सजग प्रहरी हैं। आज यह पार्लर का ही कमाल है कि शॉपिंग मॉल में, बसों में सफर करते या आँफिस में काम कर रही स्त्रियाँ तमाम आपाधारी की बीच खुबसूरत नजर आती हैं। आजकल साधारणी नैन-बक्सा वाली चेहरा सजकर-निखकर स्पार्ट लुक देने लगता है। एक आर्टिंग बर्बल भी होते हैं, जिनसे कोई नुकसान नहीं होता है।

पनीर भुजी

शकर स्वादानुसार, गरम मसाला पाव टी स्पून पनीर मसलकर एक कप क्रीम या मलाई 2 टेबल स्पून मक्कबन एक टेबल स्पून हरा धनिया बारीक कटा एक टेबल स्पून पीसने के लिए एक प्याज एक टमाटर एक हरीमिर्च 1 टी स्पून कसा हुआ अदरक।

विधि: पीसने का मसाला मिलाकर महीन पीस लें। तेल गरम करके उसमें प्याज डालकर उसे नरम होने तक भूनिए। पिंफर उसमें पिसा हुआ मसाला डालकर भून लीजिए। मसला तेल छोड़ने लगे तब उसमें हल्दी, तालिमींज, गरम मसाला, धनिया, जीरा पावडर, नमक और शकर मिलाकर थोड़ा और भून।

अब मसाले में मसला हुआ पनीर, क्रीम या मलाई और मक्कबन डालकर और थोड़ा भून। फिर ऊपर से हरा धनिया डालकर परोसें।

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

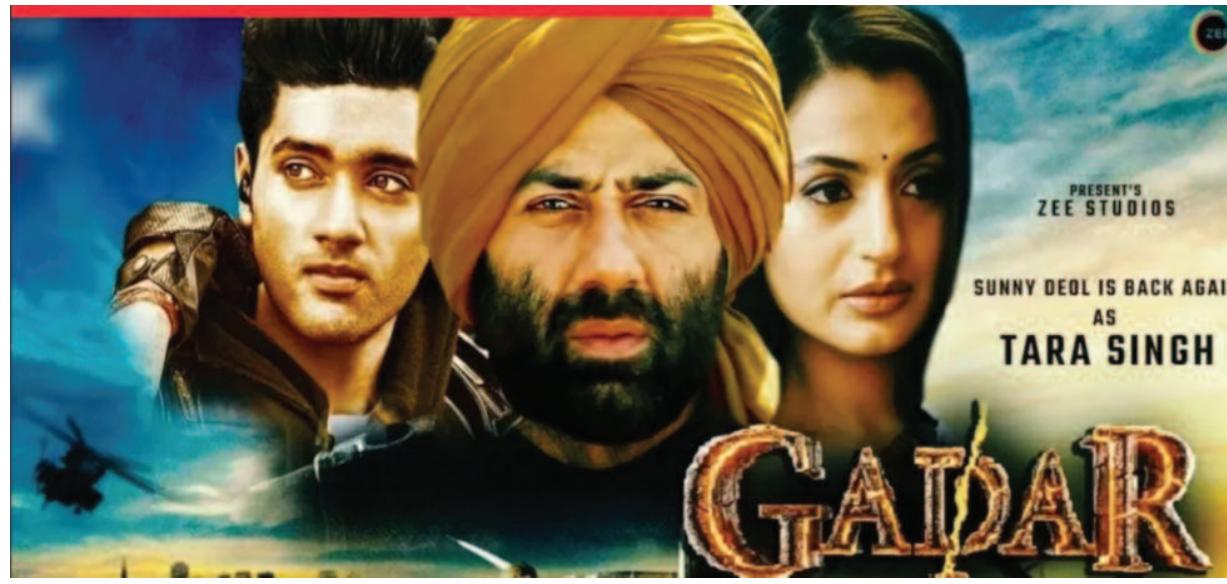
■

■

■

■

■



बॉक्स ऑफिस पर लगातार धूम मचा रही गदर

सनी देओल अभिनीत और अनिल शर्मा निर्देशित गदर-2 को लेकर यह तो तय नजर आ रहा था कि यह फिल्म बॉक्स ऑफिस पर सफल होगी लेकिन यह अनिल शर्मा और सनी देओल के करियर की सबसे बड़ी फिल्म बन जाएगी इसकी उम्मीद कुछ कम थी। फिल्म बॉक्स ऑफिस पर लगातार धूम मचा रही है। एक अरसे बाद सिनेमाघरों के बाहर हाउसफ्ल के बोर्ड नजर आ रहे हैं। दर्शक इस फिल्म को जबरदस्त एंजॉय कर रहे हैं। बीते 11 अगस्त को प्रदर्शित हुई गदर-2 स्वतंत्रता दिवस सप्ताह में बॉक्स ऑफिस पर नया इतिहास रच दिया है। कल 15 अगस्त के दिन गदर-2 ने बॉक्स ऑफिस पर 60 करोड़ का कारोबार करते हुए पांचवें दिन के कारोबार का एक नया बैंच मार्क स्थापित किया है।

एटरेस में सनी देओल (तारा सिंह) के सवाद और एकशन सीन लोगों को सीटियां बजाने पर मजबूर कर रहे हैं। गदर-2 की सफलता ने देश के उन सिनेमाघरों में फिर से रोनक लौटाने में सफलता प्राप्त की है जिन्हें सिंगल स्क्रीन के तौर पर जाना जाता है। इन मास एंटरटेनर फिल्मों ने छोटे शहरों के दर्शकों को सिंगल स्क्रीन थिएटर तक खींचकर लाने का काम किया है।

गदर 2 सिंगल स्क्रीन समेत एजीविशन सेक्टर को ऑक्सीजन देने वाली फिल्म साबित हुई है। यह एक मास बेर्ड फिल्म है, जो एक अरसे बाद बनी है, वहीं पिछले कुछ सालों से कंटेंट

आखिरकार अर्जुन कपूर ने देही दिया मलायका अरोड़ा से ब्रेकअप होने का हिंट!

अर्जुन कपूर और मलायका अरोड़ा काफी लंबे समय से रिलेशनशिप में हैं लेकिन अभी तक दोनों ने शादी नहीं की। शादी के बारे में कई बार दोनों से सवाल किया गया लेकिन अर्जुन ने अपने निजी जीवन के बारे में सवाल पूछने से इंकार कर दिया और मलायका ने यार का डीप अर्थ शादी नहीं होता है, ये समझा दिया। 2017 में मलायका अरोड़ा का अरबाज खन से तलाक हो गया था। दोनों के तलाक के कई कारण थे लेकिन एक कारण मलायका और अर्जुन कपूर की नजदीकियां भी था। दोनों ने अपने प्यार का इंजहार भले ही 2019 में इंस्टाग्राम पर पोस्ट शेयर करके किया हो लेकिन 19 साल की मलायका की शादी के टूटने के पीछे ये रिश्ता भी कारण था। अब लग रहा है कि 6 साल के इस रिश्ते को भी किसी की नजर लग गयी है। सोशल मीडिया पर अर्जुन कपूर की ताजा तस्वीरों ने इस अफवाह को बल दे दिया है कि दोनों का ब्रेकअप हो गया है।

अभिनेता द्वारा अपनी एकल छुट्टियों की तस्वीरें साझा करने के बाद अर्जुन कपूर और मलायका अरोड़ा के अलगाव की खबरें एक बार फिर सुर्खियां बढ़ाव रही हैं, और ऐसी जोरदार चर्चा है कि अर्जुन कपूर ने अपनी प्रेमिका से नाता तोड़ लिया है। ऐसे कई लोग हैं जो सोच रहे हैं कि क्या अर्जुन और मलायका ने अपने रिश्ते को खत्म करने का फैसला किया है। इन अफवाहों के जोर पकड़ने के बाद सोशल मीडिया का एक दूसरा वर्ष बोला कि जरुरी नहीं है कि सोलो तस्वीर शेयर करने का मतलब ब्रेकअप हो जाना नहीं होता है क्योंकि अभिनेता एक स्वतंत्र जीवन भी जीते हैं और उन्हें अकेले यात्रा करने की भी आजादी है। अर्जुन और मलायका के ब्रेकअप की अफवाहें इंटरनेट पर



24 नवंबर को होगी रिलीज होगी डेविल- द ब्रिटिश सीक्रेट एंजेट

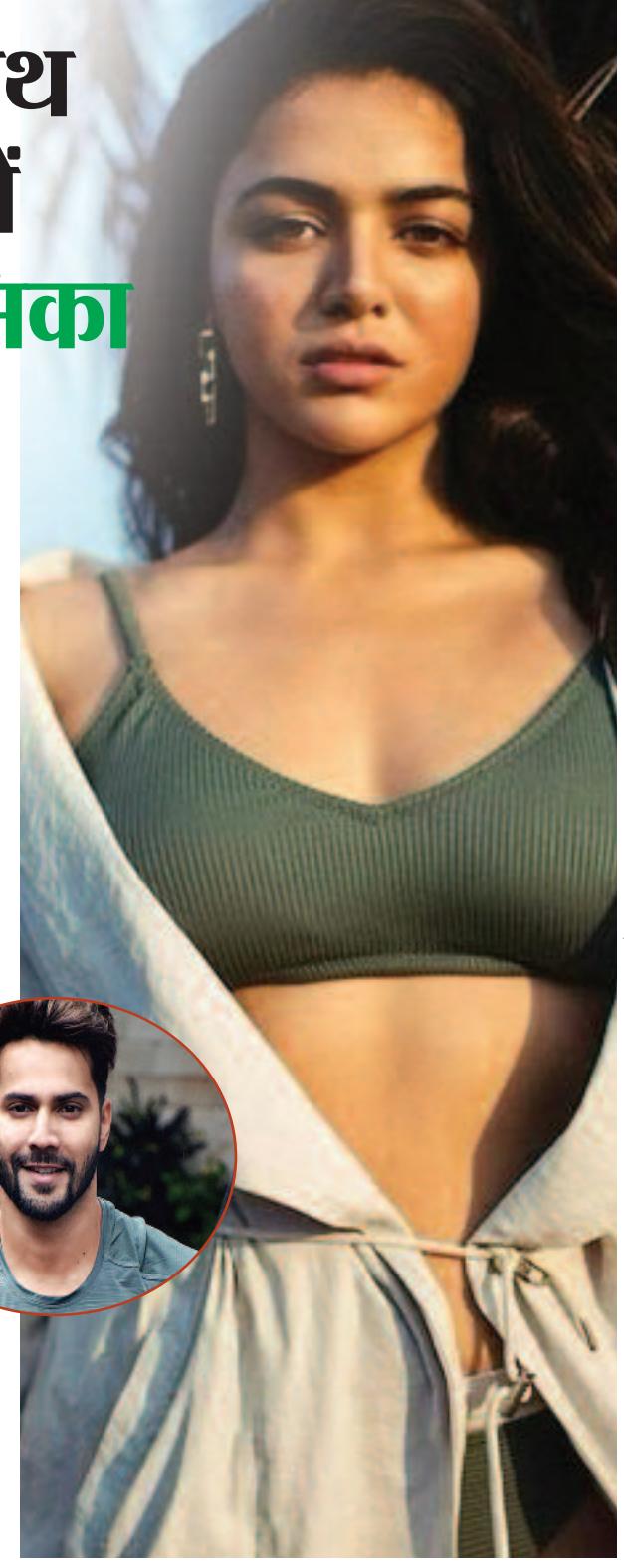
दक्षिण के लोकप्रिय अभिनेता नंदमुरी कल्याण राम ने अपनी आगामी फिल्म डेविल- द ब्रिटिश सीक्रेट एंजेट की रिलीज डेट की घोषणा कर दी है। अथानोक्डे, हरे राम 118 और बिम्बिसार जैसी अन्य फिल्मों से पहली बार इस अभिनेता की यह फिल्म 24 नवंबर को रिलीज होगी। बताया जा रहा है कि नवीन मेडाराम द्वारा निर्देशित यह फिल्म भारत की स्वतंत्रता से पहले की कहानी पर आधारित है। जब 1945 में द्वितीय विश्व युद्ध के दौरान ब्रिटिश राज अंत के करीब था। यह फिल्म उस क्षेत्र पर आधारित है जिसे उस समय मद्रास प्रेरितेंसी के नाम से जाना जाता था। इस फिल्म में नंदमुरी कल्याण राम एक ब्रिटिश जासूस की भूमिका निभा रहे हैं। फिल्म के अधिकांश विवरण पूरी तरह से गुप रखे गए हैं, निर्माताओं की ओर से कुछ विवरण सामने आए हैं, जिसमें कहा गया है कि फिल्म अतीत के धांगों को वर्तमान से जड़ेगी। डेविल- द ब्रिटिश सीक्रेट एंजेट को तमिल, हिंदी, कन्नड़ और मलयालम जैसी अन्य भाषाओं में भी रिलीज किया जाएगा। यह फिल्म आने वाले बड़े बजट के तेलुगु एकशन फ़िल्म की श्रृंखला में एक और इंजाफ़ है, जिसमें प्रभास का सलार पार्ट 1 भी शामिल है। ज़ुलाई में फिल्म का टीज़र जारी किया था, जिसमें फिल्म की एक बहुत ही दिलचस्प झलक दिखाई गई थी, लेकिन कहानी के बारे में कुछ भी नहीं बताया गया था। इससे केवल यह पता चला कि कल्याण राम के चरित्र का कोडनेम डेविल है और वह अनिवार्य रूप से एक सुपर जासूस है, जिसका उपयोग ब्रिटिश राज सरकार के बीच सबसे बड़े मामलों के लिए करती है। फिल्म में अभिनेत्री संयुक्ता मेनन मुख्य भूमिका निभाएंगी।

स्वामी, मुद्रक, प्रकाशक राजकुमार शर्मा ने वैकुंठ मीडिया प्राइवेट लिमिटेड सी -285, सेक्टर-11, विजय नगर, गाजियाबाद से छपाकर कार्यालय 178 राहुल विहार विजय नगर, गाजियाबाद से प्रकाशित किया है। किसी खबर या लेख से संपादक का सहमत होना आवश्यक नहीं है।

सभी विवादों का निस्तारण जिला न्यायालय गाजियाबाद में होगा। प्रबंध संपादक-महेश कुमार - 9911733939, कानूनी सलाह- नेंद्र सिंह रणोत एडवोकेट, सलाहकार कुशल सिंह, RNI No-UHIN/2013/50466, Editor R.K. Sharma : 09456278011

वरुण धवन के साथ एटली की फिल्म में नजर आयेंगी वामिका

बालीवुड अभिनेत्री वामिका गब्बी फिल्म निर्माता एटली की अपकर्मिंग हिंदी प्रोडक्शन में नजर आएंगी, जिसमें वरुण धवन भी हैं। वर्तमान में अपकर्मिंग प्रोजेक्ट का टाइटल तय नहीं हो पाया है। फिल्हाल, इसे हैशटैग वीडी 18 की नाम से जाना जाता है और यह 31 मई, 2024 को रिलीज होने वाली है। एकट्रेस ने कहा, मैं इस प्रोजेक्ट का हिस्सा बनकर रोमांचित और आभारी हूं। वरुण और कीर्ति सुरेश के साथ काम करने का अवसर निश्चित रूप से कुछ ऐसा है जिसका मैं इंतजार कर रही थी। मैं फुल कर्मिशियल हिंदी प्रोजेक्ट की तलाश में थी और यह बस इतना ही है। मैं मुराद सर और एटली के साथ काम करने और सहयोग करने के लिए वास्तव में उत्साहित हूं। ग्रहण, माई और हाल ही में रिलीज हुई जुबली में शानदार परफॉर्मेंस के साथ इंडस्ट्री में अपनी योग्यता साबित करने के बाद, वामिका इस प्रोजेक्ट के लिए पूरी तरह तैयार है। सभी क्षेत्रों द्वारा प्रशंसित फिल्म की के लिए फैमस टैलेटेड स्क्रीनराइटर कलीज द्वारा लिखित, यह फिल्म एक रोमांचक सिनेमाई एक्सपीरियंस देने का वादा करती है। शानदार कलाकारों और सम्मोहक कहानी के ऐसे पावर-पैक कॉम्बिनेशन के साथ, हैशटैग वीडी 18 साल 2024 की सबसे सफल फिल्मों में से एक होने की उम्मीद है। इसके अलावा, वामिका वर्तमान में बुडापेस्ट की अगली फिल्म की शूटिंग में बिजी है, और वह विशाल भारद्वाज की पहली ओटीटी सीरीज वार्मी घोपड़ा एंड द मिस्ट्री ऑफ सोलंग वैली और नेटप्लिक्स के साथ विशाल भारद्वाज द्वारा निर्देशित फिल्म खुफिया में तब्दु सह-कलाकार है, का इंतजार है। उन्होंने हिंदी फिल्म जब वी मेट में एक छोटी सी भूमिका के साथ स्क्रीन पर अपनी शुरुआत की। लेकिन उन्हें बड़ी सफलता योगी हो गए हैं।



फिल्म ड्रीम में पहली बार एक साथ नजर आयेंगे आयुष्मान और अनन्या

बालीवुड एक्टर आयुष्मान खुराना और अनन्या पांडे की फिल्म ड्रीम गर्ल-2 25 अगस्त को रिलीज होने वाली है। लोग इसकी रिलीज का बेस्टी से इंतजार कर रहे हैं। आयुष्मान खुराना ने अपनी फिल्म का नया पोस्टर शेयर करते हुए लोगों का एकसाइटमें बढ़ा दिया है। ड्रीम गर्ल 2 के नए पोस्टर में आयुष्मान खुराना के पूजा वाले अवतार में नजर आ रहे हैं। बातें चर्चे कि फिल्म ड्रीम गर्ल 2 में पहली बार आयुष्मान खुराना और अनन्या पांडे काम करने जा रहे हैं। फिल्म के नए पोस्टर से आयुष्मान खुराना ने नया पोस्टर शेयर किया जो लोगों को ध्यान खींच रहा है। फिल्म ड्रीम गर्ल 2 के नए पोस्टर में आप देख सकते हैं कि आयुष्मान खुराना पूजा के अवतार में कार के बोनट पर खड़े नजर आ रहे हैं और फिल्म की बाकी स्टारकाराट उन्हें नीचे से निहार रही है। आयुष्मान खुराना ने फिल्म के नए पोस्टर के साथ लिखा है, ट्रैफिक जाम होने वाला है, व्हायॉक पूजा आने वाली है।

