



# सकारात्मक ऊर्जा की स्रोत है सावन शिवरात्रि



**रथि** वरात्रि को भगवान शिव का सबसे पवित्र दिन माना गया है, जो सकारात्मक ऊर्जा का स्रोत भी है। हालांकि पूरे साल मनाई जाने वाली इन शिवरात्रियों में से दो की मान्यता सर्वाधिक है, फाल्गुन महाशिवरात्रि और सावन शिवरात्रि। प्रायः जुलाई या अगस्त माह में मानसून के सावन महीने में मनाई जाने वाली सावन शिवरात्रि को कांवड़ यात्रा का समापन दिवस भी कहा जाता है। इस वर्ष सावन माह के कृष्ण पक्ष की चतुर्दशी तिथि 15 जुलाई शनिवार को रात 8.32 बजे से शुरू हो रही है और इस तिथि का समापन 16 जुलाई की रात 10.08 बजे होगा। विभिन्न हिन्दू तीर्थ स्थानों से गंगाजल भरकर शिवभक्त अपने स्थानीय शिव मंदिरों में इस पवित्र जल से भगवान शिव का जलाभिषेक करते हैं। धार्मिक मान्यता के अनुसार भारत में सावन शिवरात्रि का बहुत महत्व है। इस दिन गंगाजल से भगवान शिव का

## धार्मिक गांधों के भगवान् पिता

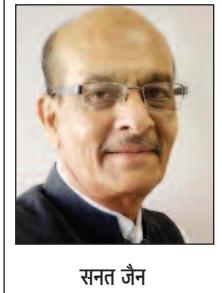
बाणीक गौदा ने बनगाया दिव का जोड़  
में उल्लेख मिलता है कि तीनों लोकों  
की अपार सुन्दरी और शीलवती गौरी  
को अर्धागिनी बनाने वाले शिव प्रेतों  
और भूत-पितायों से सिरे रहते हैं।  
उनका शरीर भट्टम से लिपटा रहता  
है, गले में सर्पों का हार शोभायमान  
रहता है, कंठ में विष है, जटाओं में  
जगत तारिणी गंगा गैया है और माथे  
में प्रलयांकर ज्वाला है। बैल (नंदी) को  
भगवान शिव का वाहन माना गया है  
और ऐसी मान्यता है कि स्वर्यं  
अमंगल रूप होने पर भी भगवान  
शिव अपने भक्तों को मंगल, श्री और  
सुख-समृद्धि प्रदान करते हैं।

है। शिव और रात्रि का शाब्दिक अर्थ एक धार्मिक पुस्तक में स्पष्ट करते हुए कहा गया है कि जिसमें सारा जगत शयन करता है, जो विकार रहित है, वह शिव है अथवा जो अमंगल का ह्लास करते हैं, वे ही सुखमय, मंगलमय शिव हैं। जो सारे जगत को अपने अंदर लीन कर लेते हैं, वे ही करूणासागर भगवान शिव हैं। जो नित्य, सत्य, जगत आधार, विकार रहित, साक्षीस्वरूप हैं, वे ही शिव हैं।

शिव के मस्तक पर अर्द्धचंद्र शोभायमान है, जिसके संबंध में कहा जाता है कि समुद्र मंथन के समय समुद्र से विष और अमृत के कलश उत्पन्न हुए थे। इस विष का प्रभाव इतना तीव्र था कि इससे समस्त सृष्टि का विनाश हो सकता था, ऐसे में भगवान शिव ने इस विष का पान कर सृष्टि को नया जीवनदान दिया जबकि अमृत का पान चन्द्रमा ने कर लिया। विषपान करने के कारण भगवान शिव का कंठ नीला पड़ गया, जिससे वे 'नीलकंठ' के नाम से जाने गए। विष के भीषण ताप के निवारण के लिए भगवान शिव ने चन्द्रमा की एक कला को अपने मस्तक पर धारण कर लिया। यही भगवान शिव का तीसरा नेत्र है और इसी कारण भगवान शिव 'चन्द्रशेखर' भी कहलाए। धार्मिक ग्रंथों में भगवान शिव के बारे में उल्लेख मिलता है कि तीनों लोकों की अपार सुन्दरी और शीलवती गौरी को अर्धांगिनी बनाने वाले शिव प्रेता और भूत-पिण्डाचारों से घिरे रहते हैं। उनका शरीर भस्म से लिपटा रहता है, गले में सर्पों का हार शोभायमान रहता है, कंठ में विष है, जटाओं में जगत तारिणी गंगा मैया हैं और माथे में प्रलयकर ज्वाला है। बैल (नंदी) को भगवान शिव का वाहन माना गया है और ऐसी मान्यता है कि स्वयं अमंगल रूप होने पर भी भगवान शिव अपने भक्तों को मंगल, श्री और सुख-समृद्धि प्रदान करते हैं।  
(लेखक, स्वतंत्र पत्रकार हैं।)

## संपादकीय

# और प्रगाढ़ होंगे रिश्ते



सनत जैन

प्रधानमंत्री ने रेन्डर मोटी फांस की दो दिवसीय यात्रा पर रवाना हो चुके हैं। आज फांस के राष्ट्रीय दिवस बास्टील डे के अवसर पर वह मुख्य अतिथि के तौर पर शामिल होंगे। फांस ने प्रधानमंत्री मोटी को अपने राष्ट्रीय दिवस के अवसर पर आमंत्रित किया है। इससे पता चलता है कि भारत का ऐसिक कद काफ़ी बढ़ रहा है। इससे पहले मोटी की सफल अमेरिका यात्रा हुई थी। फांस के साथ भारत के शुरू से ही अच्छे संबंध रहे हैं। कह सकते हैं कि फांस रूस की तरह भारत का भरोसेमंद द्विपक्षीय रणनीतिक साझेदार है। पीएम मोटी की फांस यात्रा ऐसे समय हो रही है, जब दोनों देश द्विपक्षीय रणनीतिक साझेदारी का रजत जयंती वर्ष मना रहे हैं। उसीद की जा रही है कि मोटी की यात्रा से दोनों देशों के द्विपक्षीय संबंध

लाडली बहना की किंवद्दत तो  
पहले महीने आँ ही वसुल ली...



三

**ਲਾਕਿਲ ਜਿਸਾਣ ਨੀ ਪਾਕਿਆ**

बदलाव का ऋग्मि निरंतर चलता है। जैन दर्शन इस ऋग्मि को पर्याय-परिवर्तन के रूप में स्वीकार करता है। पर्याय का अर्थ है अवस्था। प्रत्येक वस्तु की अवस्था प्रतिक्षण बदलती है। यह जगत की स्वाभाविक प्रक्रिया है। कुछ अवस्थाओं को प्रयत्नपूर्वक भी बदला जाता है ख्यात ग्राहों से हो या प्रयोग से, बदलाव की प्रक्रिया को बदलना संभव नहीं है। वस्तु बदल सकती है तो व्यक्ति भी बदल सकता है। इस आस्थासुत्र का आलंबन लेकर ही व्यक्ति व्यक्तित्व-निर्माण का लक्ष्य निर्धारित करता है। लक्ष्य निर्णीत होने के बाद उस दिशा में प्रस्थान करता है। आज का आदमी जेट युग की रपतार से चलता है। वह आकाश में सीधिया लगाने की बात सोचता है और समुद्र में सुरग बनाने की कल्पना करता है पर व्यक्ति-निर्माण का काम शॉट्टर्टक मेथड से पलक झपकते ही हो जाए, यह सभव नहीं है। व्यक्तित्व निर्माण की बात होती है तो प्रश्न उठता है कि किस प्रकार का व्यक्तित्व? इस प्रश्न का समाधान है आध्यात्मिक वैज्ञानिक व्यक्तित्व व्यक्तित्व निर्माण के इस अनुष्ठान में जिन वर्गों को सहभागी होना है, उनमें एक वर्ग है-

स्नातक।  
एक विद्यार्थी स्नातक और स्नातकोत्तर स्तर का अध्ययन करने में अपने जीवन के सत्रह-अठारह वर्ष लगा देता है। उस समय उसके अभिभावकों के मन में यह भाव नहीं पैदा होता कि उसके ये वर्ष वर्थ तो नहीं बीत रहे हैं क्योंकि डिग्री के साथ जीविका का संबंध जोड़ा जाता है जीविका जीवन की अनिवार्यता है लेकिन जीविका से अधिक मूल्यवान जीवन है जीविका जीवन का साध्य नहीं साधन है जीवन का साध्य है- विकास की यात्रा में अग्रसर होना। बुद्धि व्यक्तित्व का महज एक घटक है उसका दुसरा घटक है प्रज्ञा प्रज्ञा के जागरण से बोढ़िक विकास के साथ भावनात्मक विकास का सुनुलन रहता है जब ये दोनों विकास समानांतर होते हैं, तब आध्यात्मिक वैज्ञानिक व्यक्तित्व का निर्माण हो सकता है। इस बात को स्वयं विद्यार्थी अनुभव करे या नहीं, अभिभावकों को ध्यान देने की अपेक्षा है।

**इं** द्र देव के कहर के कारण देश के उत्तरी भाग से काफी दर्दनाक दृश्य सामने आए। हर तरफ से तबाही के विचलित करने वाले दृश्यों को देख मन में यहीं सवाल उठा कि इस साल मानसून से जो हाल हुआ क्या वो वास्तव में प्राकृतिक आपदा है? क्या इस तबाही के पीछे इंसान का कोई

हाथ नहीं? क्या भ्रष्ट सरकारी योजनाओं के चलते ऐसा नहीं हुआ? कब तक हम ऐसी तबाही को कुदरत का कहर मानेंगे?

बीते सप्ताह जब देश के उत्तरी भाग से वर्षा के कारण होने वाली तबाही के दृश्य सामने आए तो हर किसी के मन में ऐसे ही कुछ सवाल उठे। क्या ऐसी तबाही को रोका जा सकता है? क्या तबाही के लिए अधिक वर्षा ही जिम्मेदार है? विकास के नाम पर पर्यावरण की होने वाली तबाही को किस हद तक जिम्मेदार ठहराया जा सकता है? सरकार द्वारा बनाई जाने वाली सभी विकास की योजनाएं क्या पर्यावरण के संतुलन

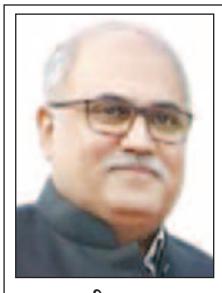
के हिसाब से बनती हैं?  
दिल्ली और उसके आसपास के इलाकों का जो हाल हुआ उससे तो सभी अच्छे में हैं। जगह-जगह जलभराव के कारण लंबे ट्रैफिक जाम ने पूरी व्यवस्था की जो पोल खोली उससे तमाम सवाल उठते हैं। जलभराव से निपटने के लिए सरकार द्वारा समय-समय पर चलाई जाने वाली योजनाओं को क्या पूरी गुणवत्ता से पूरा किया जाता है? क्या नगर निगम या लोक निर्माण विभाग के अधिकारी अपना काम पूरी

A man in blue shorts and a shirtless man in blue jeans are pushing a black bicycle through a deep, brown floodwater. A woman in a pink sari stands behind them, holding a child. In the background, a small wooden boat or cart is partially submerged in the water.

जिम्मेदारी से करते हैं? क्या सरकार के वरिष्ठ अधिकारी और संबंधित मंत्री इन कार्ययोजनाओं की जांच करते हैं, या फाँटा काटने और श्रेय लेने का ही काम करते हैं? सभी जानते हैं कि इन सभी सवालों का जवाब 'नहीं' में मिलेगा। दिल्ली में लगने वाले जाम के लिए केवल जलभराव ही जिम्मेदार नहीं था। जलभराव के कारण डीटीसी की कई बसें भी बिगड़ी हुई दिखाई दीं, जो कई जगह ट्रैफिक जाम की आग में घी का काम कर रही थीं। इन बसों के रखरखाव में होने वाले भ्रष्टाचार को इसका कारण क्यों न माना जाए? प्रायः देखा गया है कि डीटीसी की बसें वर्षा के कारण होने वाले जलभराव में अक्सर बिगड़ कर फंस जाती हैं। इसका सीधा मतलब हआ कि इन बसों का नियमित रखरखाव सही ढंग से नहीं हो रहा। ऐसे में हमें ट्रैफिक पुलिसकर्मियों को ही जाम के लिए जिम्मेदार नहीं ठहराना चाहिए। झामझाम बरसात बादलों के बावजूद दिल्ली जैसे कई अन्य शहरों में पुलिसकर्मी अपनी दियुटी करते दिखाई देते हैं। हिमाचल प्रदेश और अन्य पहाड़ी इलाकों में जिस तरह की तबाही के मंजर दिखे उनने तो सरकारी योजनाओं की पोल ही खोल कर रख दी। विकास वे नाम पर होने वाले पर्यावरण के विनाश की लीला का सालों से चलती आई है। इसके लिए हर वो सरकारी जिम्मेदार है, जिसने निहित स्वार्थों के चलते पर्यावरण की परवाह किए बिना 'विकास' की बेतरीब योजनाएँ बना डालीं। इन भ्रष्ट योजनाओं के कार्यान्वयन में भी

दोस्तों और रिश्तेदारों पर दबाव बनाकर सभी के बीच उसे बदनाम कर दिया। फलस्वरूप उस परिवार का जीवन जीना संभव नहीं रहा। उसने बच्चों और पती के साथ सामृहिक आत्महत्या कर ली। यह पहला प्रकरण नहीं है। इसके पहले भी हजारों इसी तरीके के मामले सामने आ चुके हैं। सरकार अपनी कमाई के लिए इस तरह के ऐप को बढ़ावा देती है। इनको रोकने के लिए सरकार ने कोई कानून नहीं बनाए। ऑनलाइन जुए के कई ऐप पिछले कई महीनों से चल रहे हैं। टीवी पर सेलिब्रिटी ऑनलाइन जुआ खेलने का प्रचार कर रहे हैं। लोग जुआ खेल रहे हैं। कर्ज में जा रहे हैं। चोरी लूट की वारदात बढ़ गई है। ऑनलाइन जुए में हारने के बाद पूरे परिवार को आर्थिक संकट में डालकर खुद आत्महत्या करने के लिए लोग विवश हो रहे हैं। वाह-री सरकार जुए के ऐप को बंद करने की बजाय उस पर 28 फीसदी टैक्स लगाकर, सरकार कमाई करना चाहती है। जब सरकार का यह रुख हो। तब तो आम जनता का भगवान ही मालिक है। बिना तैयारी के सरकार ने सबको ऑनलाइन लेनदेन के लिए विवश कर दिया। बिना सुरक्षा दिए, ऑनलाइन कारोबार और सेवाओं के नाम पर लोगों को उनके हाल पर मरने के लिए छोड़ दिया है। यह भारत में ही संभव हो सकता है। भारत में सरकार, न्यायालय, जुलिस और संबंधित विभाग जिस तरह से गैर जिम्मेदारी का परिचय दे रहे हैं। यह आश्वर्य करने वाली बात है। कभी हाईकोर्ट और सुप्रीमकोर्ट इस तरह के मामलों में संज्ञान लेकर सरकार को नियंत्रित करने का काम करती थी। लेकिन अब हाईकोर्ट और सुप्रीमकोर्ट की चुप्पी जनता को हैरान कर रही है। सरकार के सामने एक तरह से न्यायालयों ने समर्पण कर दिया है। वहीं जनहित याचिकाओं में भी अब हाईकोर्ट और सुप्रीमकोर्ट भारी भरकम जुपार्ना लगाकर अदालत की देहरी पर भी नहीं चढ़ने दै रही हैं। इससे आम नागरिक व्यथित हैं। अपने कर्म का भाग्यफल मानकर चुपचाप बैठने और मरने के अलावा अब लोगों के पास शायद कोई चारा भी नहीं बचा है।

**जलभराव : तबाही, कुदरत का कहर या मानव जनित**



2

अत्यधिक भ्रष्टाचार हुआ। इसी का नतीजा रहा कि हर साल साधारण वर्षा में ही सड़कें बुरी तरह तहस-नहस हो गहू। फिर तेज वर्षा के कारण ऐसे निमार्णों का क्या हाल होगा इसका अंदाजा तो कोई भी लगा सकता है। आज से कुछ साल पहले जब मैं सिंगापुर में था तो वहाँ के जल निकाय प्रबंधन को देख कर प्रसन्नता हुई। सिंगापुर में मेरे मेजबान ने एक दिन मुझे वहाँ के पब्लिक ट्रांसपोर्ट से घूमने का आग्रह किया। हमने तय किया कि हम एक दिन वहाँ की बसों और मेट्रो में घूमेंगे। मुबह-मुबह हम दोनों अपना-अपना छाता लेकर नजदीकी बस स्टॉप पर पहुंच गए। कुछ ही समय में मूसलाधार बारिश हुई। सिंगापुर के बस स्टॉप ने हमें भीगने नहीं दिया। परंतु जिस तीव्रता से वर्षा हुई, यदि भारत का कोई भी शहर होता तो घुने-घुटने पानी भर जाता। लेकिन सिंगापुर में ऐसा नहीं हुआ। देखते ही देखते सड़क के किनारे बनी साफ-सुथरी नलियों ने पानी को इस कदर खींच लिया मानो कुछ हुआ ही नहीं। मैंने इस पर अपने स्थानीय मित्र से पूछा तो उन्होंने बताया कि यहाँ पर बारिश आम बात है, इसलिए न सिर्फ यहाँ रहने वाले, बल्कि यहाँ की सरकार भी हर तरह की परिस्थिति से निपटने के लिए हमेशा तैयार रहती है। इसलिए आपको सिंगापुर में कभी भी जलभराव नहीं मिलेगा।

जिस तरह हमने विदेशों से कई अच्छी आदतें सीखी हैं, उसी तरह यदि हम जलभाव जैसी स्थितियों से निपटने के लिए भी तैयार हो जाएं तो ऐसी समस्याएं नहीं झेलनी पड़ेंगी। जान-माल के नुकसान के साथ-साथ पर्यावरण को भी बचाया जा सकेगा। परंतु जैसे हर जगह लालच के चलते प्रदृष्टाचार ने अपने पांव पसारे हैं, उसने न सिर्फ देशवासियों को संकट में डालने का काम किया है, बल्कि दुनिया भर में हमारा सर भी नीचा किया है। इसलिए किसी विकास योजना को बनाने से पहले उससे होने वाले नुकसान का जायजा लेना भी अनिवार्य है वरना ऐसे मंजर हमें बार-बार देखने को मिलेंगे और हम इन्हें कुदरत का बदला पाएँगे जैसे हैं।









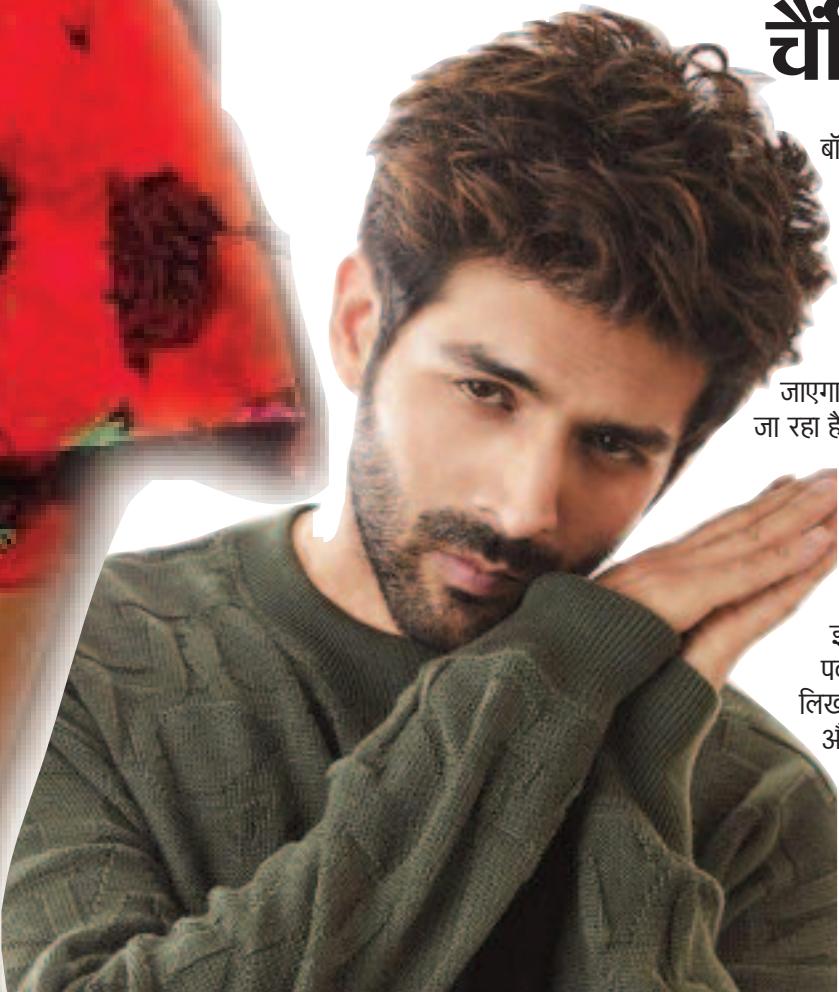




# यशराज फिल्म्स के स्पाई यूनिवर्स में आलिया भट्ट की एंट्री

बॉलीवुड की सुपरस्टार अभिनेत्री आलिया भट्ट को लेकर एक बड़ी खबर सामने आई है। खबरों के मुताबिक, अभिनेत्री जल्द ही यशराज फिल्म्स के स्पाई यूनिवर्स का हिस्सा बनने वाली है। इतना ही नहीं सामने आई जानकारी के मुताबिक आलिया फिल्म में लीड रोल निभाएंगी। बता दें, आदित्य चोपड़ा अपने स्पाई यूनिवर्स का विस्तार करने की योजना बन रहे हैं। ये विस्तार एक बड़ी बजट एक्शन से भरपूर फिल्म के साथ होने वाला है, जिसमें आलिया मुख्य भूमिका में होगी। इसी के साथ अभिनेत्री यशराज फिल्म्स के स्पाई यूनिवर्स की मुख्य भूमिका में पहली महिला जासूस बनेगी। फिल्म रुक्क्मि जुड़े एक करीबी सूत्र ने पिंकविला को बताया, 'आलिया भट्ट आज के समय में सबसे बड़ी भीड़ खींचने वालों में से एक है और वह वाईआरएफ स्पाई यूनिवर्स में सलमान खान, ऋतिक रोशन और शाहरुख खान की तरह एक सुपर-एजेंट की भूमिका निभाएंगी। आदित्य चोपड़ा और टीम ने आलिया भट्ट के साथ एक महाकाव्य महिला प्रधान जासूसी फिल्म की योजना बनाई है, जो अभिनेत्री को उसके शिखर पर पहुंचा देगी।' यशराज फिल्म्स ने साल 2012 में फिल्म 'एक था टाइगर' से अपने स्पाई यूनिवर्स की शुरुआत की थी। फिल्म में सलमान खान और कैटरीना कैफ मुख्य भूमिका में थे। दोनों की ये फिल्म बॉक्स ऑफिस पर ब्लॉकबस्टर साबित हुई और इसी के साथ यशराज फिल्म्स के स्पाई यूनिवर्स को बॉलीवुड के एक खास जगह मिल गयी। इसके बाद टाइगर जिंदा है, वॉर और पठान के साथ यशराज का स्पाई यूनिवर्स आगे बढ़ा और बॉक्स ऑफिस पर अपनी फिल्मों का डंका बजाया। पठान की ब्लॉकबस्टर सफलता के बाद अब यशराज फिल्म्स के मालिक आदित्य चोपड़ा स्पाई यूनिवर्स को और बढ़ा करने की तैयारी में जुट गए हैं। वो आलिया भट्ट वे साथ एक बड़ी बजट एक्शन फिल्म बनाने वाले हैं, जो अगले साल फ्लोर पर जायेगी।

# कार्तिक आर्यन ने शुरू की फिल्म 'चंदू चैपियन' की शूटिंग



# दृष्टियाल में वकील नोयोनिका की भूमिका में नजर आयेंगी काजोल

बॉलीवुड अभिनेत्री काजोल जल्द ही अपकमिंग स्ट्रीमिंग सीरीज द ट्रायल - प्यार, कानून, धोखा में एक वकील नोयोनिका की भूमिका निभाती नजर आएंगी। बनिजय एशिया द्वारा निर्मित द ट्रायल-प्यार, कानून, धोखा का सुर्पण ऐस. वर्मा ने निर्देशन किया है। इसमें शीबा चड्हा, जिशु सेनगुप्ता, एली खान, कुब्रा सैत और गौरव पांडे भी प्रमुख भूमिकाओं में हैं। सीरीज में, नोयोनिका अपने सपने का पीछा करती है और अपने बच्चों के साथ क्लाइटी टाइम बिताती है और काम को मैनेज करती है। कजोल ने कहा व्यस्त कार्यक्रम के बाद भी उनके पास एक मजबूत सपोर्ट सिस्टम है, जो उन्हें अपने काम में एकसीलेंस हासिल करने के लिए प्रेरित करती है। काजोल एवट्रेस काजोल ने कहा ?कि मेरे पास सबसे अद्भुत परिवार है, जो मेरा सपोर्ट करता है। वास्तव में, मेरी सास उन पहले लोगों में से एक थीं जिन्होंने मुझसे कहा कि नीसा के जन्म के बाद मुझे काम करना शुरू कर देना चाहिए। उन्होंने कहा, उसकी चिंता मत करो और हम तुम्हारे लिए हैं। मेरे पिति अपना शेड्यूल मेरे अनुसार तैयार करते हैं। इसलिए, अगर मुझे कोई आटटडोर शूट करना है, तो वह सुनिश्चित करते थे कि उनके पास कोई शूट न हो और इसके विपरीत, आप जानते हैं कि हम एक-दूसरे के लिए ऐसा करते हैं। काम और परिवार के बीच एक हेल्दी बैलेंस बनाना इन दिनों एक जरूरी स्किल है।

उन्होंने आगे कहा कि जहां तक काम करने और अपने बच्चों से दूर समय बिताने का सवाल है, मेरी मां हमेशा इस बात पर जोर देती थी कि क्लाइटी हमेशा क्लाइटी से अधिक महत्वपूर्ण होती है। भले ही आप दिन में 10 मिनट भी बिताते हैं, वह समय अपने बच्चों के साथ बिना किसी ध्यान भटकाए, बिना हाथ में फोन या टीवी चालू किए, बस आप टाइम बिताए। मुझे लगता है कि एक माता-पिता के रूप में यह सबसे अच्छी बात है जो मैं कर सकती हूं।



# इतिहास शिक्षक की भूमिका में नजर आये वरुण धवन

साजूद नाडियाडवाला द्वारा निमेत और नितेश तिवारी द्वारा  
निर्देशित बवाल, 21 जुलाई को प्रदर्शित होगी। इसका ट्रेलर  
रिलीज हो गया है। बवाल का प्रीमियर पेरिस के प्रतिष्ठित सैले  
गुस्ताव-एफिल थिएटर में होगा। इसके साथ ही यह आयोजन  
स्थल पर प्रदर्शित होने वाली पहली भारतीय फ़िल्म बन जाएगी।  
फ़िल्म में वरुण धवन एक इतिहास शिक्षक की भूमिका निभाते हैं  
जो छात्रों को गलत इतिहास पढ़ाता है, जो बाद में बवाल का  
कारण बनता है। जान्हवी कपूर और वरुण पहली बार प्रोजेक्ट पर  
काम करने के लिए एक साथ आए। इस फ़िल्म के ट्रेलर में वरुण  
धवन और जान्हवी कपूर के बीच दिखाई गई लव स्टोरी को वर्ल्ड वॉ  
2 से कनेक्ट किया गया है। जो अपने आप में काफी दिलचस्प है।  
दिखाए गए ट्रेलर में वरुण धवन और जान्हवी कपूर के बीच रोमांटिक  
स्टोरी आगे जाकर एक बवाल का रूप लेती है। यही इस फ़िल्म की  
कहानी है। फ़िल्म का कॉर्न्सेप्ट काफी दिलचस्प और अलग है। जो  
दर्शकों को उत्साहित करने के लिए काफी है। गौरतलब है कि  
फ़िल्म बवाल के निर्देशक नीतेश तिवारी हैं। जो इससे पहले  
आमिर खान के साथ दंगल और सुशांत सिंह राजपूत  
स्टारर छिछोरे जैसी नेशनल अवॉर्ड विनिंग  
फ़िल्म दे चुके हैं। अब उनकी ये फ़िल्म  
भी काफी दिलचस्प और अलग  
सी कहानी लेकर आ रही है।  
जिसे देखने के लिए फैंस भी  
एकसाइट हैं। साथ ही  
फ़िल्म में पहली बार वरुण  
धवन और जान्हवी कपूर  
की जोड़ी बन रही है।



# सुनील शेट्री को शुरुआत में करना पड़ा था बेहद संघर्ष

अभिनेता सुनील शेट्टी को इंडस्ट्री में अपने शुरुआती दिनों में बहुत अधिक संघर्ष करना पड़ा। शेट्टी ने साल 1992 में आई फिल्म बलवान से डेब्यू किया था। हालांकि, उन्हें लोकप्रियता साल 1994 में आई फिल्म मोहरा से मिली। उसी साल आई उनकी गोपी किशन भी दर्शकों को काफी पसंद आई थी। शुरुआत में आलोचकों से भी उन्हें काफी आलोचनाएं भी झोलनी पड़ी थीं। इन चीजों से केवल वही नहीं बल्कि उनकी फैमिली पर भी असर पड़ रहा था। उन्होंने कहा कि मैंने ये पहले से ही तय कर लिया था कि मैं अपने बच्चों को भारतीय स्कूल में नहीं पढ़ाउंगा। मैं अपने बच्चों को अमेरिकन बोर्ड के स्कूल में पढ़ाना चाहता था। मैं ऐसी फैकल्टी चाहता था जो कि अमेरिकन हो। इसके पीछे वजह ये है कि मैं नहीं चाहता था कि मेरे बच्चों को स्पेशल फील कराया जाए कि वो सिलेब्रिटी के बच्चे हैं या उन्हें बताया जाए कि वे किसके बच्चे हैं। मैं उन्हें एक ऐसी दुनिया में जाने देना चाहता था जहां इस बात से कोई फर्क नहीं पड़ता कि वे कौन हैं। मुझे लगता है कि ये काम कर गया। मुझे याद है मेरे पिताजी मुझसे कहते थे कि इसके लिए बहुत पैसे खर्च करने होंगे। उन्होंने बेटी आथिया के बारे में बातें करते हुए उन्होंने कहा, हम आथिया को लेकर एडमिशन के लिए अटलांटा गए और वहाँ उन्होंने कॉलेज देखा। सब कुछ हो गया और उन्हें पसंद भी आया। उनका एडमिशन हो गया और जब हम वापस आ रहे थे, तब उसने मुझसे एयरपोर्ट पर कहा- पापा, मैं ये करके खुश नहीं हूं। फिर मैंने उससे पूछा कि फिर आपको क्या करना है। इस पर आथिया ने मुझसे कहा- मैं फिल्मों में काम करना चाहती हूं। मैंने कहा कि ये अच्छी बात है लेकिन क्या अपनी असफलताओं को स्वीकार कर पाओगे? वयोंकि ये बहुत तनावपूर्ण होता है।

